

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
Образа действия или степени	Как? Каким образом?	Салима (как?) <u>прекрасно</u> владеет русским языком. Она изменилась (в какой степени?) <u>до неузнаваемости</u> .
Места	Где? Куда? Откуда?	Вдруг позади (где?) <u>справа</u> раздался рёв мотоциклистов. Мы въехали (куда?) <u>в кусты</u> .
Времени	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	Жора и Ваня Туркенич вернулись (когда?) <u>вовремя</u> . Мы (с каких пор?) <u>с утра</u> (до каких пор?) <u>до вечера</u> были заняты чтением.
Условие	При каком условии?	(При каком условии?) При <u>старании</u> вы можете добиться <u>больших успехов</u> .
Причины	Почему? Отчего?	Дорога в горах была <u>перекрыта</u> (почему?) <u>из-за снегопада</u> .
Цели	Зачем? Для чего?	Алексей Мересьев был <u>направлен</u> в Москву (зачем, для чего?) <u>на излечение</u> .

**Упражнение 164.** Прочитайте предложения. Выпишите словосочетания, в которые входят обстоятельства места.

1. Теперь Катя живёт в полуверсте от меня. 2. Михаил Фёдорович гуляет около ворот. 3. Ему давно уже нужно уехать за границу. 4. На лестнице раздаются шаги. Кто-то торопливо идёт вниз, потом опять наверх. 5. Час или два я хожу из угла в угол по палате. 6. Ветер стучал в окно, в крышу. 7. На вершинах гор неподвижно стояли белые облака. Обыкновенно я сидел на нижней ступени террасы.

**Упражнение 165.** Составьте предложения, употребив в качестве обстоятельств места следующие слова и словосочетания.

Близ озера, из-под печки, поперёк улицы, вдоль дороги, позади, напротив дома, впереди, сбоку, вокруг, около стола, в

Среднюю Азию, среди лесов, на Украину, перед зданием, из-за поворота, между деревьями, у берега, с Дальнего Востока.



**Упражнение 156.** Прочитайте текст. Выскажите свое мнение: почему Толстой придавал большое значение развитию народного образования. Выпишите из текста предложения с обстоятельствами места и укажите, на какие вопросы отвечают обстоятельства места.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Л.Н. ТОЛСТОГО

**В** 1857 и в 1860-х годах Толстой совершил поездки за границу. Он побывал во многих странах Европы: в Германии, во Франции, в Англии, Италии, Швейцарии. В эти годы у него пробудился огромный интерес к народному образованию. Объезжая европейские страны, Толстой стремился, прежде всего, познакомиться с работой школ. Он считал, что одной из важнейших причин тяжёлого положения народа в России была культурная отсталость народной массы.

Толстой требовал, чтобы дворяне, которые веками жили за счет крестьян и по вине которых крестьяне оказались в страшной нужде и отсталости, теперь уплатили свой исторический долг народу, но для народных школ не было не только помещений, не было также ни учебников, ни необходимого опыта.

В 60-ые годы Толстой с увлечением занялся школьным делом. Он на свои средства в Ясной Поляне построил школу для крестьянских детей. В этой школе он работал учителем, создал для неё «Азбуку», написал книгу для чтения. Его педагогические идеи были самыми передовыми в то время, а многие идеи Толстого сохраняют практическое значение и сейчас, для нынешних школ.

### Вопросы и задания:



1. С какой целью Толстой ездил за границу?
2. Что требовал Толстой у дворян?
3. Какую работу он вёл в Ясной Поляне?



4. Есть ли в таджикской литературе поэты и писатели, открывшие школы для крестьянских детей? Расскажите о них.

**Упражнение 167.** Переведите предложения на русский язык.

1. Китобхонаи ба номи Тошхӯча Асири дар маркази шаҳр воқеъ аст. 2. Маҷлис рӯзи душанбе соати 7-и бегоҳ гузаронида мешавад. 3. Шоири бузург Камоли Хучанди дар шаҳри Хучанд таваллуд ёфта ба камол расидааст. 4. Дар шаҳри Душанбе 112 мактаби таҳсилоти ҳамағони мавҷуд аст. 5. Ба наздики нашриёти «Адиб» маҷмӯи шеърҳои Лоик Шералиро аз чоп баровард. 6. Мо дар таътили зимистона ба экскурсия ба шаҳри Душанбе рафтем.



**Упражнение 168.** Составьте предложения, употребив в качестве обстоятельств времени следующие слова и словосочетания.

Всегда, никогда, прежде, до восхода солнца, при ясной погоде, с утра до вечера, от восхода до заката, после уроков, на следующей неделе, после рабочего дня, во время отпуска, в глубокой древности, перед рассветом, утром, вечером.



**Упражнение 169.** Прочитайте текст. Укажите обстоятельства, определите их разряд. Перескажите содержание.

## ДУШАНБЕ – СТОЛИЦА ТАДЖИКИСТАНА

Сегодня Душанбе – политический, научный, административный и историко-культурный центр, место расположения высших органов власти Республики Таджикистан, дипломатических представительств иностранных государств и представительств международных организаций в республике.

Душанбе как столица независимого Таджикистана является центром политических событий страны.



На современном этапе Таджикистан признали около 200 стран мира, 95 из которых являются нашими политическими и экономическими партнёрами. Более 40 государств создали дипломатические представительства в Душанбе, а самые крупные; Российская Федерация, США, ФРГ, КНР, Иран, Турция, Индия, Пакистан и другие – открыли свои посольства.

Душанбе – член всемирной федерации городов-побратимов.

Согласно Закону Республики Таджикистан «О статусе столицы» Душанбе является уполномоченным устанавливать и развивать внешние связи, открывать представительства в любой точке мира.

Душанбе – молодёжный город, каждый третий его житель – учащийся, а каждый десятый – студент. В столице располагаются 16 высших учебных заведений и 112 общеобразовательных школ, в том числе школы нового типа и частные школы.

Объединяющим центром научной мысли являются Академия наук и Академия педагогических наук.

В Душанбе регулярно выходят 102 издания, в том числе 70 газет и 28 журналов. Книги печатаются в 42 издательствах, из которых 4 являются государственными: «Ирфон», «Маориф», «Адиб» и «Дониш».

Столица разделена на 4 района, которые объединяют 104 микрорайона. В Душанбе 12 проспектов, 300 улиц, 15 площадей и 8 парков. Численность населения Душанбе составляет около 600 000 человек.

*административный центр* – центр, где расположены органы исполнительной власти

*Федерация* – государство, состоящее из объединившихся в единое государственное целое отдельных самостоятельных государств

*уполномоченный* – официальное лицо, действующее на основании каких – либо прав

*побратимы* – те, кто вступил в братские отношения

*статус* – правовое положение

**Упражнение 170.** Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите обстоятельство и определите их разряд. Выучите его наизусть.

### Любимый город

*Любимый белый город мой,  
Где тополя стоят стеной.  
Я здесь летаю, не хожу,  
Я жизнь вдыхаю – не дышу.  
Ты утром, как огромный сад,  
Где роз владычит аромат.  
А по ночам здесь ночи нет  
От фонарей струящих свет.  
Принадлежу тебе я весь.  
Где б ни был я – я сердцем здесь.  
Средь этих улиц и витрин,  
Среди детей твоих - я сын.*

*/Аминджон Шукухи/*

*владычит* - господствует

**Упражнение 171.** Прочитайте пословицы. Разъясните, в чем заключается смысл каждой пословицы. Укажите обстоятельства образа действия.

1. Злая собака исподтишка кусает. 2. Вместе и горе легче переносится.

2. Насильно мил не будешь. 4. Всякая птица по-своему поёт. 5. Трудовая копейка впрок идёт. 6. Для дорогого гостя и ворота настезь. 7. Предупредить вовремя – дело друзей. 8. Дерево ценят по плодам, а человека по делам.

**Упражнение 172.** Распространите предложения обстоятельствами времени, места, образа действия.

1. Ребята трудились. 2. Молодёжь пела. 3. Таджикистан развивается.

4. Соревнования состоялись. 5. Птицы поют. 6. Школьники готовятся. 7. Поезд остановился. 8. Дорога ведёт. 9. Колхозники собирают урожай. 9. Пушкин А.С. родился.

**Упражнение 173.** Закончите предложения, включая в них обстоятельства цели.

1. В нашу страну приезжает много иностранных туристов (с какой целью?) ... 2. Под зерновые культуры необходимо вносить химические удобрения (для чего?) ... 3. (Ради чего?) ... требовалось сделать сложную операцию на сердце.

4. Рабочие внесли целый ряд рационализаторских предложений (с какой целью?) ... .

**Упражнение 174.** Замените придаточные части сложноподчинённых предложений обособленными обстоятельствами. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Когда Косьян услышал выстрел, он быстро закрыл глаза рукой. 2. Так как Каштанка предчувствовала неприятную встречу, она в страхе попятилась назад. 3. Когда мы вышли за ворота, то повернули вправо и побрели не спеша по мелкой, пыльной дороге. 4. Собака испугалась не на шутку, но так как она не желала выдавать своего страха, то громко залаяла и бросилась к отцу. 5. Никогда не берись за последующее, если не усвоил предыдущее.

**Упражнение 175.** Предложения с однородными сказуемыми замените предложениями с деепричастными оборотами. Запишите и расставьте знаки препинания.

1. Говорили все сразу и перебивали друг друга. 2. Мать наливала чай и вслушивалась в плавную речь девушки. 3. Просыпались птицы и оживляли утро весёлым пением. 4. Телеграфист нагнулся над аппаратом и перехватил ленту выползавшую из-под пальцев. 5. Ребята вскопали землю и принялись за посадку деревьев. 6. Мы выполнили задание и начали играть в шахматы. 7. Я простился с товарищами и пошёл домой.

**Упражнение 176.** Напишите о том, как надо готовиться к урокам, используя обстоятельства.

**Упражнение 177.** Придумайте предложения с фразеологизмами. Подумайте, какие из них обособляются, а какие нет.

Сломаю голову, спустя рукава, не сводя глаз с кого-либо., не разгибая спины, недолго думая, скребя сердце, принимая во внимание что-либо, положя руку на сердце, не мудрствуя лукаво, держа курс на что-либо.



**Упражнение 178.** Прочитайте текст «Мировое значение романа «Война и мир». Перескажите текст по самостоятельно составленному плану. Выпишите из текста незнакомые вам слова и переведите их на таджикский язык. Составьте предложения на русском языке с употреблением этих слов.

## МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОМАНА «ВОЙНА И МИР»

**В** течение шести лет (1863 – 1869) Толстой написал самое крупное своё произведение роман-эпопею «Война и мир». Этот роман является вершиной мастерства Толстого и величайшей гордостью всей русской литературы. Никакое художественное произведение не может сравниться с ним по охвату столь сложных и разнообразных явлений жизни. В рома-



не показана грандиозная картина целой исторической эпохи, когда в борьбе с иноземным врагом решалась судьба России.

Мысли о народе, о его роли в истории всё больше и больше занимали Толстого.

Ещё события героической обороны Севастополя убедили Толстого, что подлинными героями истории являются не цари и полководцы, а народная масса, и что великие исторические события совершаются народом.

Работа над «Войной и миром» потребовала от Толстого большого и упорного труда. Он изучил множество исторических документов, получил сведения от близких родственников, принимавших активное участие в войне. Кроме того, лично познакомился со многими участниками войны 1812 года.

Глубокие знания исторических сведений и эпохи позволили Толстому воссоздать необычайно широкую и удивительно верную картину событий военной и мирной жизни русского общества, нарисовать правдивый облик исторических деятелей России.

**Примечание:** эпопеей называется такое художественное произведение, в котором изображаются какие-нибудь грандиозные события.

#### Вопросы и задания:



1. Какое место занимает «Война и мир» в мировой литературе?
2. Под влиянием каких исторических событий у Толстого возник замысел романа «Война и мир»?
3. В какие годы он работал над романом?
4. Кто является подлинным героем в романе?
5. Какие исторические события изображены в «Войне и мире»?



## § 36. Деепричастие

1. Деепричастие – это особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.

2. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида. Деепричастия не изменяются. В предложении деепричастие является обстоятельством.

Применяя данное определение, рассуждайте так: *Открыв дверь, мама увидела* – основное действие увидела, а добавочное – открыв, а значит открыв – деепричастие.

**Упражнение 179.** Какие выделенные слова обозначают основные действия, а какие – добавочные? Перепишите, над деепричастными оборотами запишите букву д. Подчеркните главные члены предложения.

Безжизненные туманы дымчато висят над водой, отражаясь призрачными очертаниями. Ветер чутко дремлет, затаившись в иглистых ветвях.

Стаи перелётных уток, шлёпая крыльями, беспокойно поднимаются с воды.

**Упражнение 180.** Укажите обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Спишите, выделяя запятыми эти обстоятельства.

1. Люди молчали задумчиво опустив головы. 2. Я сел на пол поджав под себя кулаки и велел положить деньги. 3. Хохол сидел на крыльце у двери лавки покручивая трубку, молча слушал беседу мужиков. 4. Она почти непрерывно напевала что - то не открывая рта и обмахивала платочком розоватое, тающее лицо.

(По М.Горькому)

Глаголы несовершенного вида	Суффиксы деепричастий несовершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
глядят кричат улыбаются	- а (- я)	Глядя крича улыбаясь

Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие. Они отвечают на вопрос что делаю?

Деепричастие несовершенного вида образуется обычно от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида путём прибавления суффикса *-а (-я)*.

*Примечание:* от глагола быть деепричастие несовершенного вида образуется с помощью суффикса *-учи*: будучи.

**Упражнение 181.** Образуйте деепричастия несовершенного вида, составьте предложения с 3-4 деепричастиями.

Треб.вать – требуют – требуя; ж.вать, мин.вать, лик.вать, ворк.вать, во.вать, завид.вать, брезг.вать, бал.ваться.

Волочить – волочат – волоча, спешить, держать

Ржаветь – ржавеют – ржавея, черпать, улыбаться

Глаголы совершенного вида	Суффиксы деепричастий совершенного вида	Деепричастия совершенного вида
Выскочить	-в -вши	Выскочив Выскочивши
Замахнуться		замахнувшись
Испечь	-ши	Испёкши
Прищуриться	-я -я	прищурясь

Деепричастия совершенного вида образуются обычно от основы неопределённой формы глаголов совершенного вида путем прибавления суффиксов *-в, -вши, -ши*.

Деепричастия совершенного вида образуются также от основы простого будущего времени некоторых глаголов с помощью суффикса – а (-я). Например, заметя, прочтя, нахмурясь.

**Упражнение 182.** Образуйте деепричастия совершенного вида. Поставьте ударение в деепричастиях. Составьте 3-4 предложения с любыми из записанных деепричастий.

Донять, занять, нанять, начать, отнять, поднять, понять, принять, создать, успокоиться, невзлюбить, принести, распорядиться, увидеть, раскаяться, наклеить.

**Упражнение 183.** Спишите, заменяя выделенные глаголы в прошедшем времени деепричастиями того же вида и расставляя пропущенные знаки препинания. Союз и в этом случае опускается, подчеркните орфограммы в приставках и суффиксах.

*Образец:* Брат рассказывает о происшествии и очень волнуется. – Брат рассказывает и происшествии, очень волнуясь.

1. От реки шёл туман и окут.вал пр.брежные кусты. 2. Турист быстро ш..гал по тропинк.. и вес..ло посвист..вал. 3. Тропинка изв.валась змейкой и вела к камыш.вым зарослям. 4. Собака б.жала впереди охотника и постоянно оглядывалась. 5. Тетерев тяжело взмахнул крыльями, поднялся и полетел. 6. Стадо уток покружилось над озером и село на воду около трос..ника.

## Деепричастный оборот

### Запятые при деепричастном обороте

Деепричастие может иметь при себе зависимые слова. Вместе с ними оно образует деепричастный оборот.

Деепричастный оборот в предложении является одним членом предложения – обстоятельством.



\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |  
| \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |  
\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

**Упражнение 184.** Выпишите глаголы с относящимися к ним деепричастными оборотами.

— **Образец:** С минуту дед молчал, закрыв глаза. - Молчал, закрыв глаза.

1. Бабушка никогда не шутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому. 2. Надо мною звенит хвойный лес, отряхая с зелёных лап капли росы. 3. Где-то близко ударил гром, напугав всех. 4. Сидя у окна, бабушка сучила нитки для кружев. 5. Девочка капризничает, не хочет идти спать, не простясь со мною. 6. Прочитав сказки Пушкина несколько раз, я уже знал их на память.

(М.Горький)

На письме деепричастие и деепричастный оборот с обеих сторон выделяются запятыми, если находятся внутри предложения, и одной запятой, если стоят в начале или в конце предложения.

Пролетая над городом, лётчик покачал крыльями.

Лётчик, пролетая над городом, покачал крыльями.

Лётчик покачал крыльями, пролетая над городом.

**Упражнение 185.** Замените помещённым в скобках словосочетания с неопределённой формой глагола деепричастным оборотом. Запишите получившиеся предложения, выделяя запятыми деепричастный оборот и обозначая его как член предложения.

**Образец:** Спортсмен (выполнить недавно норму мастера) вошёл в состав республиканской сборной.

Спортсмен, выполнив недавно норму мастера, вошёл в состав республиканской сборной.

1. Марафонец (завоевать первое место) получил ещё и особый приз за волю к победе. 2. Юниор (пробежать стометровку быстрее всех) помог своей команде выйти вперёд. 3. Прыгуны

в высоту и длину (не иметь в этом сезоне ни одного поражения) надеются стать победителями в предстоящем международном состязании. 4. Моя подруга (напряжённо тренироваться изо дня в день) стала со временем известной гимнасткой.



**Упражнение 186.** Составьте предложения на тему "На школьном субботнике", включив в них данные ниже деепричастные обороты.

Готовясь к субботнику, распределив обязанности, участвовав в уборке двора, высаживая деревца, преодолевая усталость, подготовив клумбу для цветов, возвращаясь с субботника.

### § 37. Сравнительный оборот



Обстоятельство образа действия, заключающее в себе сравнение, вводимое в предложение сравнительными союзами как, будто, как будто, точно, словно и др., называется сравнительным оборотом.

*Например:* Дико росла, как цветок полевой, смуглая Саша в деревне степной. (Н.) Лед неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, лежит. (Н.)

На письме обычно сравнительный оборот выделяется запятыми.

**Упражнение 187.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. Как на досадную разлуку Татьяна ропщет на ручей не видит никого кто руку с той стороны подал бы ей.
2. Стоит Евгений как будто громом поражён.
3. Исчезло счастье юных лет как на лугах ваш лёгкий след.
4. Онегин слушал с важным видом как сердца исповедь любя поэт высказывал себя.
5. Тревожит её ревнивая тоска как будто хладная рука ей сердце жмёт как будто бездна под ней чернеет и шумит.

6. Уж белокаменной Москвы как жар крестами золотыми горят старинные кресты.

(А.С.Пушкин)

**Упражнение 188.** Включите в предложения сравнительные обороты. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

1. Луна плывёт по тёмному небу. 2. Нескошенные поля волновались под сильным ветром. 3. Деревья в темноте протягивали свои ветви. 4. Отражались в воде прибрежные заросли камыша. 5. Причудливо сплелись корни и ветви тропических растений. 6. Голос певца вдруг замер.

*Сравнительные обороты для вставки:* как волшебный фонарь, будто море в непогоду, как будто сказочные чудовища, точно в зеркале, будто огромные змеи, как звук случайно задетой струны.

**Упражнение 189.** Используя союзы словно, точно, будто, как, нежели, составьте несколько предложений и запишите их. Объясните расстановку знаков препинания.

### § 38. Порядок слов в предложении

В русском языке слова могут занимать в предложении различные в зависимости от его смысла места.

Существует более обычный порядок слов, который называется прямым, и менее обычный, который называется обратным.

Так, в предложениях, в которых подлежащее предшествует сказуемому, порядок слов прямой, а в предложениях, в которых сказуемое предшествует подлежащему, - обратный, например: Я вышел на улицу с охапкой книг и вдруг увидел, что вся улица куда-то бежит. Бегут торговки, гимназисты, барышни, мальчишки.

(Чуковский.)

**Упражнение 190.** Сравните предложения. Укажите, в каком порядке в них расположены подлежащие и сказуемые.

1. Целые дни проводил я за книгами. - Я проводил за книгами целые дни. 2. Колхоз построил в нашем кишлаке новую школу. - В нашем кишлаке новую школу построил колхоз. 3. По вечерам с гор дует холодный ветер. - Холодный ветер дует по вечерам с гор. 4. В сентябре записались мы в школу плавания. - Мы записались в сентябре в школу плавания.



**Упражнение 191.** Прочитайте текст. Перескажите.

## ПАМЯТНИК ИСМОИЛУ СОМОНИ



**П**амятник был открыт в 2001 году в г.Худжанде. Памятник стоит на постаменте. Исmoil Сомони сидит на коне. Памятник был открыт в дни ознаменованя 1100-летия государства Саманидов. Исmoil Сомони является одной из наиболее выдающихся фигур и выступает как собиратель разобщённых феодальными неурядицами таджикских земель в единый государственный организм. Он освободил свой народ от чужеземного ига и создал все необходимые условия для возрождения и роста таджикско-иранской культуры.

Исмоил Сомони - создатель Саманидского государства. Улучшилась караванная торговля, прославилась Самаркандская тряпочная бумага, которая вытеснила папирус и пергамент. В изобилии выпускаются хлопчатобумажные ткани, металлические изделия, особенно оружие в Фергане. В связи с развитием собственной промышленности наблюдалось резкое сокращение завоза изделий из Китая. Он заботится о прорытии каналов и подземных арыков. Строятся мосты через большие реки, украшаются и строятся новые города. Столицей Саманидского государства была Бухара. Возникает обширная научная литература.

Расцветает культура таджикского народа. Первое место среди поэтов Саманидской эпохи занимает Рудаки, наравне с ним славой пользовался поэт Дакики. Последователем Дакики был Фирдоуси, который создал бессмертное произведение "Шахнаме".

Эпоха саманидов связана с большими научными достижениями. Среди учёных этого времени всемирной известностью пользуется Абу Али Ибн Сино, известный в Европе под именем Авиценна. Он вместил всю мудрость своей эпохи.



*пергамент* - писчий материал из телячьей кожи, распространённый до изобретения бумаги

*папирус* - материал для письма, выработанный из тропического растения

*разобщенный* - разъединённый, лишённый единства

*иго* - угнетающая сила

*неурядица* - беспорядок

**Упражнение 192.** Составьте предложения так, чтобы выделенные наречия выражали наиболее важное в сообщении. Запишите их.

Хорошо работать на садовом участке, внимательно слушать объяснения учителя, правильно выполнять задания, усердно готовиться к экзаменам, бдительно переходить дорогу.





Упражнение 193. Прочитайте отрывок из романа "Война и мир". Подготовьте, используя учебники истории, сообщение об Отечественной войне 1812 года в России.

## ВОЙНА И МИР

(отрывок)



День был ясный, морозный. Кутузов с огромною свитой недовольных им, шушукающихся за ним генералов на своей жирной белой лошадке ехал к Доброму. По всей дороге толпились, отогреваясь у костров, партии взятых нынешний день французских пленных (их взято было в этот день семь тысяч). Недалеко от Доброго огромная толпа оборванных, обвязанных и укутанных чем попало пленных гудела говором, стоя на дороге подле длинного ряда отпряженных французских орудий.

Он недовольно шурился, внимательно вглядывался в фигуры пленных, которые представляли особенно жалкий вид. Большая часть лиц французских солдат была изуродована отмороженными носами и щеками, и почти у всех были красные, распухшие и гноившиеся глаза.

Одна кучка французов стояла близко у дороги, и два солдата - лицо одного из них было покрыто болячками - разрывали руками кусок сырого мяса. Что-то было страшное и животное в том беглом взгляде, который они бросили на проезжающих, и в том злобном выражении, с которым солдат с болячками, взглянув на Кутузова, тот час же отвернулся и продолжал своё дело.

Перед Преображенским полком он остановился, тяжело вздохнул и закрыл глаза. Кто-то из свиты махнул, чтобы державшие знамёна солдаты подошли и поставили их древками знамён вокруг главнокомандующего. Кутузов помолчал несколько минут и, видимо неохотно, подчиняясь необходимости своего положения, поднял голову и начал говорить. Толпы офицеров окружили его. Он внимательным взглядом обвёл кружок офицеров, узнав некоторых из них.

- Благодарю всех! - сказал он, обращаясь к солдатам и опять к офицерам. В тишине, воцарившейся вокруг него, отчётливо слышны были его медленно выговариваемые слова. - Благодарю всех за трудную и верную службу. Победа совершенная, и Россия не забудет вас. Вам слава вовеки! - он помолчал, оглядываясь.

- Ура, ребята! - быстрым движением подбородка, обратясь к солдатам, проговорил он.

- Ура-ра-ра! - заревели тысячи голосов.

- Вот что, братцы, - сказал он, когда замолкли голоса... и вдруг голос и выражение лица его изменились: перестал говорить главнокомандующий, а заговорил простой старый человек, очевидно, что-то самое нужное желавший сообщить теперь своим товарищам. В толпе офицеров и в рядах солдат произошло движение, чтоб яснее слышать то, что он скажет теперь.

- А вот что, братцы. Я знаю, трудно вам, да что же делать! Потерпите: недолго осталось. Выпроводим гостей, отдохнём тогда. За службу вашу, вас царь не забудет. Вам трудно, да всё же вы дома: а они, видите, до чего они дошли, - сказал он,

указывая на пленных. - Хуже нищих последних. Пока они были сильны, мы их не жалели, а теперь и пожалеть можно. Тоже и они люди. Так, ребята?

Он смотрел вокруг себя и в упорных, почтительно недоумевающих, устремлённых на него взглядах он читал сочувствие своим словам: лицо его становилось всё светлее и светлее от старческой кроткой улыбки, звёздами морщинившейся в углах губ и глаз. Он помолчал и как бы в недоумении опустил голову.

- А и то сказать, кто же их к нам звал? Поделом им, - вдруг сказал он, подняв голову. И, взмахнув нагайкой, он галопом, в первый раз во всю кампанию, поехал прочь от радостно хохотавших и ревеливших ура, растроивавших ряды солдат.



*болячка* - яра, чарогат

*галоп* - чорхеза давидани асп

*изуродовано* - бад шакл гашта

*свита* - сопровождающие лица

#### Вопросы и задания:



1. Какие действия Кутузова в этой главе характеризуют его как народного полководца?

2. В чём проявились гуманность и великодушие Кутузова?

3. Выделите в речи Кутузова на смотре те слова, которые выражают:

а) величие торжества;

б) переживаемые армией трудности;

в) жалость к врагу;

г) сознание своей правоты.



## § 39. Логическое ударение

Наиболее важное в сообщении в устной речи может выделиться усилением голоса - логическим ударением.

Например: 1. Миша купил лыжи (а не коньки). 2. Миша купил лыжи (а не Федя). 3. Миша купил лыжи (а не взял напрокат у товарища).

Если логическое ударение попадает на слово, стоящее в конце предложения (как в 1-ом примере), то интонация всего предложения обычно спокойная, а само логическое ударение слабое. Если же логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения (2-ой пример), то интонация обычно напряжённая, а само логическое ударение сильное.

**Упражнение 194.** Прочитайте каждое предложение несколько раз так, чтобы логическое ударение падало на разные слова.

1. Автоколонна задержалась на перевале. 2. Утром геологи вышли в горы. 3. Вертолёт доставил медикаменты.

**Упражнение 195.** Прочитайте, выделяя логическим ударением в каждой стихотворной строке слова, наиболее важные по смыслу.

*1. Кавказ подо мною. Один в вышине.  
Стою над снегами у края стремнины.  
Орёл, с отдалённой поднявшись вершины,  
Парит неподвижно, со мной наравне.*

*(А.С.Пушкин)*

*2. Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

**Упражнение 196.** Составьте предложения со словосочетаниями. Выделите логическим ударением важные по смыслу слова в предложениях.

Подлинный документ, выступление на митинге, встречать делегацию, распоряжение директора, обязанности школьников, аттестат зрелости, работать по специальности.

### § 40. Предложения с однородными членами

В двусоставном и односоставном предложениях могут быть однородные члены. Однородными называются члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и являются одинаковыми членами предложения. Они относятся к одному и тому же члену предложения. Однородные члены предложения равноправны по отношению друг к другу и соединены между собой сочинительной связью. *Например: 1. Карета подъехала и остановилась. (П.) 2. У набережной теснятся пароходы, баржи, шхуны. (Сераф.) 3. Люди работали спокойно, молчаливо. (Фад.)*

Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.

**Упражнение 197.** Спишите предложения, подчеркните однородные члены, укажите, какие это члены предложения.

1. Иди в огонь за честь Отчизны, за убеждённость, за любовь. (Н.) 2. Как пахнет земляникой и грибами! (Тур. ) 3. Некрасов, Белинский, Герцен, Тургенев желали родине свободы и счастья. 4. В поэме "Кому на Руси жить хорошо" Некрасов прославил русский народ, его великодушие, его героизм 5. В селе Михайловском Пушкин близко познакомился с жизнью и искусством простого народа. 6. Пушкин работал одновременно и над прозой, и над стихами, и над драмой. 7. В наши дни творчество Пушкина завоёвывает любовь, восхищение и удивление всего мира.

**Упражнение 198.** Спишите предложения, дописывая однородные члены.

1. На собрании ученики говорили (о чём?) ... .
2. В музее дети увидели (что?) ... .
3. Во время перемены ребята (что делают?) .... .
4. В саду росли (что?) ... .
5. (Где?) ... , ... , ... будь вежлив со стариками, помни о чести.

**Упражнение 199.** Спишите предложения с однородными членами, укажите, чем они выражены.

1. Толстой всю свою жизнь интересовался культурой, искусством, литературой и философией индийского, китайского, арабского, турецкого, персидского народов Востока. 2. Лев Николаевич изучал и знал татарский, турецкий и арабский языки. 3. Ещё в юности Толстой познакомился с творчеством великих таджикско-персидских поэтов: Фирдоуси, Саади, Хафиза, Хайяма. 4. В конце своей жизни он много трудился над собиранием мыслей и высказыванием писателей, поэтов и философов всех времен и народов. 5. В Азии Толстой особенно популярен в Японии, Индии, Иране и Турции. 6. Лев Толстой самый мудрый, самый глубокий писатель. 7. Он бесценен, неисчерпаем, непревзойдён.



**Упражнение 200.** Прочитайте текст, выпишите предложения с однородными членами в следующем порядке:

- А) с однородными подлежащими;
- Б) с однородными определениями;
- В) с однородными дополнениями.

## ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

**К**акой прекрасный праздник - пушкинский день поэзии. Он отмечается с 1967 года в первое воскресенье июня. Тысячи людей со всех концов России, гости из зарубежных стран приезжают на Псковщину в село Михайловское. Поэзия Пушкина привлекает всех своим свободолобием, патриотизмом, интернационализмом, музыкой стиха.

Годы, десятилетия, столетия со дня рождения не отдалили Пушкина от нас. Пушкин - наш современник.

В московском музее А.С.Пушкина можно видеть вместе с портретами и книгами и том его произведений, пробитый вражеским снарядом во время Великой Отечественной войны.

Пушкинский день поэзии отмечается не только на родине поэта. В эти дни благодарные москвичи и гости Москвы приносят к памятнику великого русского гения цветы - корзины цветов, большие букеты, маленькие букетики. Свежие цветы возлагают и взрослые, и дети.

На этом празднике читаются стихи Пушкина, а также стихи поэтов разных стран о Пушкине.



*гений* - человек, обладающий высшей творческой способностью

*благородный* - честный и открытый

### § 41. Союзы при однородных членах предложения



Сочинительные союзы, соединяющие однородные члены, по значению делятся на три группы:

1. соединительные;
2. разделительные;
3. противительные.

Союзы		Примеры
<i>Соединительные</i>	и, да (в значении и); ни-ни; не только... но и; как... так и...	Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубра- ве, ни при опасной перепра- ве (Т.)
<i>Разделительные</i>	или, либо, то...то, не то...не то	Она не только училась, но и работала. Она будет летчиком или военным фельдшером. (Фад.)
<i>Противительные</i>	а, но, да (в значении но)	Нина переводила свои глаза то на Любку, то на Олю. (Фад.) Они не пошли в город, а остановились на ночлег в балке. (Фад.) Гаврила хотел было что- то возразить, да сжал губы.

**Упражнение 201.** Спишите. Укажите ряды однородных членов предложения и те члены, с которыми они имеют одну и ту же синтаксическую связь.

1. Разговор то оживлялся, то смолкал. 2. Уля не имела сил думать ни о судьбе родной земли, ни о личной своей судьбе. 3. Черты лица Оли сместились в гримасе не то насмешки, не то презрения. (По. А.Фадееву). 4. Женщины в белых косынках и халатах и просто горожане и горожанки в обычных своих одеждах шли с тяжёлыми узлами за плечами. 5. Серёжка видел перед собою железную крышу, внутренность комнаты второго этажа и ближайшую к окнам часть пола на первом этаже.

**Упражнение 202.** Перепишите предложения, вставляя пропущенные союзы и запяты. Определите, какие значения вносят в предложения эти союзы. Укажите однородные члены и определите какими членами предложения они являются.

1. Газ ... греет, освещает и вырабатывает энергию ... даёт ценное сырьё промышленным предприятиям. (не только, но



и). 2. Теперь газ используется ... в кухнях жилых домов ... в гигантских печах ... (как ... так и). 3. ... ветер ... буря не страшны для нас. (ни...ни) (Л-к.). 4. Он посматривал с подозрением ... на хозяина ... на вожатого (то...то) (П.). 5. Всюду на бескрайних просторах нашей страны: на полях ... в лесах, на строительстве каналов ... плотин, на прокладке дорог ... осушке болот, на всех промышленных предприятиях ... в колхозах работают трактора – неутомимые стальные кони (и.).

**Упражнение 203.** Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и недостающие запяты. Устно укажите однородные члены предложения.

Надеяться, что кто-то или какие-то (не) обыкновенные силы всё одолеют, а мы подождём – обман. (Ни) кто за нас (ни) чего (не) сделает. Делайт... сами проявляйте инициативу. Посещайте театры, музеи, читайте книги. Только постоянно духовно обогащаясь, вы сможете подняться до уровня нашего времени. Желайте стать мудрыми. И вы ими будете. Только не позволяйте душе лениться. Как сказал поэт, душа обязана трудиться ... и ден... и ноч....



**Упражнение 204.** Прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина, соблюдая логическое ударение. Подчеркните в нём союзы, укажите, какие они.

### Зимний вечер

*Буря малою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То как зверь она завоет,  
То заплачет, как дитя.  
То по кровле обветшалой  
Вдруг соломой зашуршит,  
То как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.*

*Наша ветхая лачужка  
И печальна, и темна.  
Что же ты, моя старушка,  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под жужжанье  
Своего веретена?*



*мгла* – непрозрачный воздух  
*вихрь* – порывистое круговое движение ветра  
*веретено* – приспособление для прядения  
*кровля* – крыша  
*обветшалая* – старая  
*ветхая лачужка* – старая изба

**Упражнение 205.** Выучите наизусть отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и подготовьтесь к письму по памяти.

**Упражнение 206.** Допишите, присоединяя к выделенным словам однородные члены предложения. Расставьте знаки препинания.

*а) с соединительными союзами: и, ни ... ни, как ... так и ...*

1. Ломоносов был физиком ...
2. На постройке работали юноши ...
3. Растениям необходимы и влага ...
4. Не было видно ... камышей ...
5. Куда не погляди, везде строятся ... жилые дома ...

*б) с противительными союзами: а, но.*

1. Некоторые ученики знают правила но ...
2. Жила наша семья не богато но ...
3. Сначала подумай ....
4. День был пасмурный ...
5. Зимой солнышко светит ...

*в) с разделительными союзами: либо ... либо, то ... то, или ... или.*

1. Луна ... покажется ...
2. Вечером мы пойдём ... в библиотеку.

3. Огонь ... вспыхивал ...
4. Солнце ... взглянет ... ..
5. Отца вы найдёте ... в кабинете, ...

## § 42. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаки препинания при них

В предложении при однородных членах могут быть обобщающие слова.

Обобщающие слова являются объединяющим названием перечисляемых однородных предметов, явлений, признаков.

Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос, является тем же членом предложения, что и однородные члены предложения, которые оно обобщает.

При однородных членах предложения обобщающими словами часто бывают следующие слова: *все, всё, все они, везде, всюду, всегда, никто, ничто, никогда, нигде.*

*Например:* Вдруг *всё* ожило: и леса, и пруды, и степи. (Г.) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли – *ничего* не было видно (Арс.)

Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Всё* было серое: затуманенный лес, озеро, небо. [о: о,о,о].

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то за ними ставится тире, например: Затуманенный лес, озеро, небо – *всё* было серое. [о,о,о-о].

**Упражнение 207.** Подыщите к каждой группе слов такое слово, которое по значению являлось бы для них обобщающим, и постройте с этими словами предложения.

1. Роза, сирень, тюльпан.
2. Яблоня, айва, груша.
3. Ель, сосна, пихта.
4. Москва, Душанбе, Худжанд.
5. Определение, дополнение, обстоятельство.
6. Автомобиль, поезд, самолёт.
7. Север, юг, восток, запад.

**Упражнение 208.** Подберите к данным обобщающим словам однородные члены.

1. Музыкальные инструменты, 2. Спортивные игры. 3. Геометрические фигуры. 4. Знаменитые поэты. 5. Части речи. 6. Домашние птицы.

**Упражнение 209.** Перепишите, вставляя обобщающие слова и расставляя знаки препинания.

1. В нынешнем году был обильный урожай .... яблок груш абрикосов. 2. Мы ехали, не сворачивая ... ни вправо ни влево. 3. Работа на станции не прекращалась ... ни днём ни ночью. 4. В этой комнате есть солнце и утром и во второй половине дня. 5. Пластмассы применяются ... и в технике и в быту и в строительстве. 6. Над цветущим лугом носились .. пчёлы осы бабочки жуки.

*Слова для вставок:* насекомое, никогда, никуда, всегда, всюду, фрукты.

**Упражнение 210.** Перепишите, присоединяя к выделенным словам однородные члены.

1. Памир богат полезными ископаемыми: .....

2. Молодёжь любит спортивные игры: ...

3. В наших реках водятся разные рыбы: ...

4. В Душанбе много учебных заведений: ...

5. Каждый школьник должен знать имена и произведения писателей -классиков: ...

**Упражнение 211.** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. И зимой и летом и осенью и весной во все времена года нужно заниматься спортом. 2. И юный натуралист и радиолюбитель и музыкант все найдут в Доме культуры любимое дело. 3. Везде кипит работа в лабораториях, мастерских музыкальных залах. 4. Брошены были все привычные занятия шашки шахматы волейбол. 5. Дожди болота усталость всё было забыто. 6. Бессонные ночи постоянное ожидание опасности всё сказалось сразу. (Н.О.) 7. Экскурсанты осмотрели весь город

и центральные улицы и площади и парки и театры и новые дома на окраине. 8. Андрей с увлечением делал всё работал читал книги смеялся.

### § 43. Однородные и неоднородные определения

Определения бывают однородными в следующих случаях:

1. Если определения перечисляют различительные признаки многих одноимённых предметов, например: *На огромном расстоянии разлёгся город и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, жёлтыми огнями.* (Кор.)

2. Если определения характеризуют один и тот же предмет по признакам, которые можно перечислить в одном логическом ряду, например: *Он протянул мне тонкую, изящную, красивую руку.*

3. Если определения характеризуют один и тот же предмет по близким, сходным признакам, например: *И тихая, скромная речка огласилась фырканьем, плеском и криками.* (Ч.)

Неоднородными являются такие определения, когда первое из них определяет все последующие сочетания в целом как одно понятие, например: *Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку.* (Фад.)

**Упражнение 212.** Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Укажите признаки однородности и неоднородности определений.

1. Валя всё с тем же удивлённым спокойным радостным выражением молча смотрела на него. 2. Полная большая женственная рука Нины доверчиво покоилась на руке Олега. 3. Олег говорил с глубокой искренней наивной увлечённостью. 4. Широкая добрая улыбка оживило её лицо с неправильными броскими чертами. 5. Сырой холодный ветер мчался по улицам. 6. Тонкие длинные паутинки всё тянулись в воздухе. 7. Мрачный тусклый огонь позолотил ей очи.

**Упражнение 213.** Составьте предложения в следующем порядке:

- 1) с однородными определениями;
- 2) с неоднородными определениями.

**Поставьте необходимые знаки препинания.**

Простое ласковое слово; молодая интеллигентная обаятельная женщина; умная добрая улыбка; влажный холодный ветер; маленький деревянный дом; большие страдальческие глаза; измождённые голодные люди.



*обаятельная* – привлекательная  
*страдальческие* – полные страдания  
*измождённые* – бессильные, крайне изнурённые



**Упражнение 214.** Прочитайте текст «После бала». Перескажите его содержание.

Рассказ «После бала» – один из последних рассказов Л.Н.Толстого. Он написан в 1903 году. Автор вспоминает, события, свидетелем которых он сам был в студенческие годы.

В рассказе «После бала» Толстой гневно обличает ненавидимое ему высшее общество, военное начальство. С болью и гневом рассказал писатель о бесчеловечном отношении военных начальников к солдатам. На ярком примере великий писатель разоблачает жестокость и ложь властей.

## ПОСЛЕ БАЛА

(отрывок в сокращении)

<...> Во время этой моей самой сильной любви к Вареньке был я в последний день масленицы<sup>1</sup> на бале у губернского председателя <...> Бал был чудесный: зала прекрасная <...> музыканты – знаменитые в то время крепостные помещика – любителя, буфет великолепный и разливанное море шампанского. Хотя я и охотник был до шампанского, но не пил, потому что без вина был пьян любовью, но зато танцевал до упаду, танцевал и кадрили, и вальсы, и польки, разумеется, насколько воз-

<sup>1</sup> *Масленица* – христианский праздник, посвящённый проводам зимы

можно было, всё с Варенькой. Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках и в белых атласных башмачках. <...>

Так вот танцевал я больше с нею и не видал, как прошло время. Музыканты уж с каким-то отчаянием усталости, знаете, как бывает в конце балы, подхватили всё тот же мотив мазурки, из гостиных поднялись уже от карточных столов папаши и мамыши, ожидая ужина, лакеи чаще забегали, пронося что-то. <...>

Хозяева начали уговаривать отца Вареньки танцевать с ней. Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. <...> Когда мы подошли к дверям, полковник отказывался, говоря, что он разучился танцевать, но, всё-таки улыбаясь, закинув на левую сторону руку, вынул шпагу из портупеи, отдал её услужливому молодому человеку и, натянув замшевую перчатку на правую руку, - надо «всё по закону» - взял руку дочери и стал в четверть оборота, выжидая такт.

Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую, и высокая грузная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно, с топотом подошв и ноги об ногу, задвигалась вокруг зала. Грациозная фигура Вареньки плыла около него, незаметно, вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких атласных ножек. Вся зала следила за каждым движением пары. Я же не только любовался, но с восторженным умилением смотрел на них! <...>

После ужина я танцевал с нею обещанную кадрили и, несмотря на то, что был, казалось, бесконечно счастлив, счастье моё всё росло и росло. Мы ничего не говорили о любви. Я не спрашивал ни её, ни себя даже о том, любит ли она меня. И я боялся только одного, чтобы кто-нибудь не испортило моего счастья....



*разливанное* – в большом количестве

*статный* – стройный, хорошего телосложения

*услужливый* – всегда готовый оказать услугу



*портупея* – ремень для ношения холодного оружия  
*грузная фигура* – тяжеловесная фигура

#### Вопросы и задания:



1. Какой была Варенька, когда в неё влюбился Иван Васильевич?
2. В каких словах передаётся настроение героя-рассказчика на балу?
3. Как описывается внешность полковника?
4. Что переживает Иван Васильевич, наблюдая танцующую с отцом Вареньку?
5. Устно перескажите содержание отрывка из рассказа «После бала».
6. Выпишите предложения, характеризующие внешность Вареньки.
7. Выпишите из текста несколько примеров словосочетаний на согласование, управление и примыкание.
8. Прочитайте продолжение рассказа «После бала» самостоятельно.

### § 44. Односоставные предложения



В двусоставных предложениях грамматическая основа состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного члена (подлежащего или сказуемого), причём второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.

*Например: 1. Вот не спится человеку. 2. На войне одной минутки не прожить без прибаутки. 3. Тишина. Полоска света. – (Твард.)*

Среди односоставных предложений выделяются следующие разновидности: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо – личные, безличные и назывные предложения.



## Безличные предложения

Безличные предложения – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например: 1. *Уже совсем стемнело.* (Т.) 2. *Скоро светать будет.* (М.Г.) 3. *На дворе было тихо* (Л.Т.)

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами.

### Простое глагольное

1. Безличным глаголом	Вечерами работалось особенно хорошо. На дворе вечерет.
2. Безличной формой личного глагола	Пахнет сеном над лугами. (Майк.) Зажгло грозою дерево. (Н.)
3. Безличной формой глагола быть в отрицательных предложениях; словом нет.	Герасима уже не было на дворе. (Т.) У меня нет линейки.
4. Неопределенной формой глагола.	Вам не видать таких сражений. (Л.) Быть грозе великой (П.).

### Составное

<b>Глагольное</b> Безличным вспомогательным глаголом + неопределённая форма глагола	1. Над вашим предложением стоит подумать. 2. Алёнке спать не хотелось.
<b>Именное</b> Глаголом связкой в безличной форме + именная часть	1. В этот час было совсем тихо. (Л.Т.) 2. В избе жарко, натоплено. (Ч.)

**Упражнение 215.** Прочитайте. Укажите безличные предложения. Чем в них выражено сказуемое?

1. Светало. Снежное поле с застывшими волнами наста вдруг порозовело от холодного солнца. (В.Бел.) 2. Темнеет.

Наступает праздничный вечер. (Бун.) 3. Всё больше заносит снегом окошко. (Бун.) 4. Ночью перестал дождь. Прогремело вдали. (Шук.) 5. В горле у Севастьянова перехватило. (Пан.) 6. Холодно. Село пустынно. 7. На селе темно и тихо. (Бун.) 8. Радостно видеть дружные всходы. (Шол.) 9. Долго мне не спалось. (Шукш.) 10. Нечего вам вмешиваться в не своё дело. (А.О.) 11. Суждено нам разлучиться. (А.Б.).



**наст** – твёрдая корка на снегу после короткой оттепели  
**всходы** – первые ростки посевов

**Упражнение 216.** Перестройте предложения так, чтобы они из двусоставных утвердительных превратились в безличные отрицательные предложения. Образец: На небе уже были видны первые звёзды. – На небе не было еще видно первых звёзд.

1. В лесу слышны птичьи голоса. 2. Вдали видны очертания гор. 3. На снегу были заметны волчьи и заячьи следы. 4. В городе уцелели все дома. 5. В старой роще были вырублены все деревья. 6. Были использованы все газовые баллоны. 7. В библиотеке нашлись двуязычные словари.

**Упражнение 217.** Переделайте двусоставные предложения в синонимичные безличные. Запишите.

**Образец:** В хорошую летнюю погоду ребята не сидят дома. – В хорошую летнюю погоду ребятам не сидится дома.

1. Я сегодня всю ночь не спал. 2. Товарищ не верил в успех нашей поездки. 3. Я хочу научиться хорошо играть в шахматы. 4. Он сегодня не здоров. 5. Ребята не хотят уезжать из спортивного лагеря.

**Упражнение 218.** Составьте три двусоставных предложения и три безличных, используя глаголы звенит, темнеет, колет.

**Упражнение 219.** Трансформируйте двусоставные предложения в односоставные безличные. Запишите их.

1. Половодье снесло деревянный мост. 2. Землетрясение разрушило город. 3. Северное сияние озарило необъятный снежный простор. 4. Вулканический пепел засыпал несколько деревень. 5. Большая вода накрыла шлюпку. 6. Сильный ветер раскидал скирды сена.



**половодье** – разлив реки при таянии снега  
**скирды** – большой, обычно продолговатый стог сена (соломы).

**Упражнение 220.** Прочитайте пословицы и поговорки. Спишите и выучите наизусть.

1. Без ученья нет и умения. 2. В науке нет коротких путей. 3. За умелого и душу отдать не жаль. 4. За Родину – мать не страшно умирать. 5. Без воды нет жизни. 6. Без терпенья нет ученья.

#### § 45. Определённо – личные предложения



Определённо-личные предложения – это односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 1-го или 2-го лица (*иду, идёшь, идём, идёте; пойду, пойдёшь, пойдём, пойдёте*). Так как окончания глаголов в этих формах достаточно определённо указывают на лицо или число местоимений (*я, ты, мы, вы*), подлежащее в таких предложениях не обязательно, например: 1. *Люблю грозу в начале мая. (Тютч.)* 2. *Уходим завтра в море.* 3. *Не из Москвы ли будешь? (М.Г.)* 4. *Чему смеёшься? Над собой смеётся! (Г.)* 5. *Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.*

**Упражнение 221.** Прочитайте. Найдите определённо-личные предложения. Укажите, чем выражен в них главный член. Выпишите определённо-личные предложения.

1. Завтра иду с радистом и проводником в горы. 2. Мы с Павлом отбираем из своего имущества только самое необходимое. 3. Через два часа снова буду говорить с врачом. ►

4. С чего день начинать будем? Давай сегодня осмотрим склоны. 5. Почему не идёшь отдыхать? 6. Не забудь сегодня сообщить в штаб о событиях вчерашнего дня. 7. Прощаясь, я долго жму руку.

*(По Г. Федосееву.)*

**Упражнение 222.** Составьте побудительные предложения с данными формами в роли главного члена.

Подними, выучите, расскажите, объясните, отправьте.

**Упражнение 223.** Прочтите предложения, заменяя неопределённую форму глагола глаголами повелительного наклонения множественного числа.

1. (Написать) статью в стенгазету. 2. (Взять) новые книги в библиотеке. 3. Обязательно обсудить на диспуте новую книгу. 4. Ещё раз (прочитать) первое предложение. 5. (Записать) в тетради этот пример. 6. (Произнести) ещё раз правильно последнее слово. 7. (Показать) мне свои последние фотографии. 8. (Заняться) коллекционированием марок.



**Упражнение 224.** Прочитайте текст. Выделите определённо-личные предложения. Как вы дополните памятку «Как стать точным».

## КАК ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЁ ВРЕМЯ

Как-то в субботу зазвонил телефон:

- Ты дома? Я сейчас прилетел из Киева, можно у тебя остановиться?

Через полчаса появился мой киевский друг, коротко рассказал о своих делах, наскоро перекусил и умчался в Большой театр на балет. Вернулся он поздно, а на следующее утро исчез, когда я еще только просыпался.

За день он успел совершить экскурсию по Москве, посмотреть на город с двадцать третьего этажа здания университета,

купить несколько новых книг, осмотреть панораму «Бородинская битва» и с первым утренним рейсом самолёта вернулся в Киев, чтобы вовремя выйти на работу.

Как же нужно использовать своё свободное время?

Не позволять пропадать зря и часу. Как приятно иной раз слышать рассказы энергичных и любознательных людей о том, что они успели сделать за лето. Одни обошли пешком весь Крым, другие облазили пол - Урала и собрали богатые коллекции минералов ...

Вот несколько примеров, как стать точным.

1. Приучайся вставать без будильника в назначенное время.

2. Держи все свои вещи и книги в порядке, чтобы у каждой было своё определённое место. Тогда тебе всегда будет легко найти нужную вещь или книгу.

3. Приготовь с вечера всё, что понадобится взять с собой завтра, чтобы утром не тратить времени на поиски нужной вещи или забыть её в спешке.

4. Всегда выходи из дому заранее. Лучше прийти на две-три минуты раньше, чем опоздать.

5. Не опаздывай на собрания и встречи. Этим ты крадёшь время у товарищей, которые пришли вовремя и вынуждены тебя ждать.

6. Если одолжил что-нибудь у товарища, отдай точно в обещанный срок, не ожидая, пока напомнят.

7. Никогда не обещай того, что не можешь выполнить. А уж если обещал – сделай! Больше всего дорожи своим словом.

*(По А.Дорохову)*

## § 46. Неопределённо – личные предложения



Неопределённо-личные предложения – это односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем



времени, например: 1. *Что новенького в газете пишут?* (Шол.) 2. *В дверь постучались* (Л.Г.)

В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

**Упражнение 225.** Прочитайте и скажите, в каких формах употреблены в неопределённо-личных предложениях глаголы-сказуемые.

1. В палате ещё долго вспоминали его рассказы. (Ю.Герм.)
2. На балконе соседней дачи зажгли свет. (Пауст.)
3. Выступление нашего хора будут транслировать по радио.
4. Ведут ко мне коня. (П.)
5. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо. (Ч.)
6. Аксинью выдали за Степана семнадцати лет. На осенний месяц назначили свадьбу. (Шол.)
7. И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позорною ... (Л.)

**Упражнение 226.** Прочитайте пословицы. Какой формой глагола выражены в них сказуемые?

1. Умную голову почитают смолоду.
2. После дела за советом не ходят.
3. Соловья баснями не кормят.
4. На чужой стороне и сокола зовут вороною.
5. Цыплят по осени считают.
6. Снявши голову, по волосам не плачут.
7. Мира не ждут, его завоёвывают.
8. Дерево ценят по плодам, а человека по трудам.
9. Дело словом не заменишь.
10. По одежке встречают, по уму провожают.



**Упражнение 227.** Прочитайте начало рассказа. Как его можно продолжить? Используйте при этом там, где нужно, для оживления повествования предложения с обобщённым значением.

Воскресенье мы стараемся провести интересно. Выходного дня ждёшь с нетерпением. Так было и на прошлой неделе ...



Упражнение 228. Прочитайте текст и составьте план, по которому перескажите текст. Выпишите из текста предложения с обстоятельствами и определите их разряд

## УХОД И СМЕРТЬ Л.Н. ТОЛСТОГО

**В** доме Толстых царила обстановка, типичная для буржуазно-дворянской среды. Жена и старшие дети вели роскошную жизнь, увлекались балами, дорогими развлечениями. Его идею, чтобы каждый жил своим трудом, никто из домашних не разделял. Попытки писателя изменить порядок в доме в соответствии с его новыми убеждениями встречали ожесточённое сопротивление жены и большинства детей. Это всё сильнее и больше возмущало и оскорбляло писателя. Им всё больше овладевала мысль уйти из дома, который стал для него чужим.

В 1907 году он записал в дневнике: «Всё больше и больше, почти физически страдаю от неравенства, богатства, излишества нашей жизни среди нищеты и не могу уменьшить это неравенство. В этом тайный трагизм моей жизни».

28 октября 1910 года ненастной осенней ночью, тайком от семьи, в сопровождении преданной ему дочери Александры Львовны и доктора Душана Маковицкого Толстой покинул Ясную Поляну, где прошла его большая часть долгой жизни. Тогда ему шёл уже 83-й год. В дороге он простудился и заболел воспалением лёгких. На станции Астапово Рязанской железной дороги 7 ноября 1910 года Л.Н.Толстой умер.

Смерть Толстого всколыхнула весь мир. Хотя Толстого нет, но его бессмертные произведения, как «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и другие будут жить вечно. Похоронен Л.Н.Толстой по его желанию в парке Ясной Поляны, возле оврага. Здесь ребёнком он, играя, часто искал волшебную палочку. Он верил, что существует такая палочка, которая может дать всем людям счастье. Поискам счастья для всего человечества он отдал всю свою жизнь и весь свой могучий талант.



*всколыхнула* – привела в движение  
*овладевала* – здесь: занимала  
*убеждение* – твёрдый взгляд на что-нибудь

Вопросы и задания:



1. Подготовьте сообщения по одному из следующих разделов характеристики жизни и творчества Л.Н.Толстого:
  - а) детские и юношеские годы Толстого;
  - б) педагогическая деятельность писателя;
  - в) творчество Л.Н.Толстого;
  - г) последние годы жизни;
2. Составьте краткую хронологическую таблицу жизни и деятельности Толстого.

Упражнение 229. Прочтите. Выпишите неопределённо-личные предложения.

## ХЛОПОК

**У**же много веков назад хлопчатник выращивали в Средней Азии, в Мексике, в Индии и в Китае. В Европе о хлопчатнике узнали сравнительно недавно.

Вот как выращивают хлопчатник. Весной в тёплую землю сажают семена. Семена проросли, дали первые листочки. Зацвели кусты красивыми цветами. Хлопчатник поливают, рыхлят землю машинами.

Когда созреют плоды и раскроются коробочки, поля как будто снегом покрываются. Снежными горами поднимается собранный хлопок, а его всё везут и везут.

Не только ткани изготавливают из хлопка. Из семян делают масло, мыло. Шелуха идёт на корм скоту. Из неё же делают киноплёнку, лаки, бумагу, картон. Из стеблей изготавливают волокна для канатов, искусственный шёлк и многое другое.





*рыхлить* – вскапывая, делать мягким  
*шелуха* – оболочка семян  
*стебель* – основная часть растения от корня до вершины



**Упражнение 230.** Прочитайте выразительно стихотворение. Запишите и разберите односоставные предложения.

*Много слов на земле. Есть дневные слова –  
В них весеннего неба сквозит синева...  
Есть слова – словно раны, слова – словно суд, –  
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.  
Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить.  
Но слова всем словам в языке у нас есть:  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.  
Повторять их не смею на каждом шагу, –  
Как знамёна в чехле, их в душе берегу.  
Кто их часто твердит – я не верю тому,  
Позабудет о них он в огне и дыму.  
Он не вспомнит о них на горящем мосту,  
Их забудет иной на высоком посту.  
Тот, кто хочет нажиться на гордых словах,  
Оскорбляет героев бесчисленных прах,  
Тех, кто в тёмных лесах и в траншеях сырых,  
Не твердя этих слов, умирали за них.  
Пусть разменной монетой не служат они, –  
Золотым эталоном их в сердце храни!  
И не делай их слугами в мелком быту –  
Береги изначальную их чистоту.  
Когда радость – как буря, иль горе – как ночь,  
Только эти слова тебе могут помочь!*

**(В.Шефнер)**



*нажить* – постепенно накопить, собрать  
*прах* – то что, осталось от тела умершего  
*эталон* – образец

## § 47. Слова, грамматически не связанные с членами предложения

В предложении могут быть слова, которые не связываются с членами предложения, к ним нельзя задать вопрос от членов предложения. Поэтому они сами не являются членами предложения, а относятся ко всему предложению в целом.

Этими словами являются обращения, вводные слова, междометия.

*Например:* 1. *Присядем, друзья, перед дальней дорогой.* – обращение *друзья* служит для того, чтобы привлечь внимание друзей к просьбе. 2. *К счастью, на всём своём протяжении река имеет большую глубину.* – вводные слова *к счастью* служит для положительной оценки сообщения.

## § 48. Обращение

Обращение - это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью. Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией, например:

1. *Старик!* Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. (Л.) – нераспространённое обращение.

2. *Друзья мои, прекрасен наш союз.* (П.) – распространённое обращение.

Чаще всего обращения употребляются в устной речи и в письмах.

В устной речи они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношений говорящего к собеседнику. Такие обращения выражаются существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении таких существительных. Например: 1. *Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?* (Сим.) 2. *С отцом разговор меня успокоил, родные.* (Н.) *Провожаящие, просим вас освободить вагоны.*

В письмах обращения служат для выражения того или иного отношения пишущего к адресату. Вот несколько примеров из писем А.П.Чехова: 1. *Многоуважаемый Николай Николаевич, большое спасибо Вам за поздравления и за ласковые слова.* 3. *Дорогой Алексей Максимович, отвечаю сразу на два письма.* 3. *Милый Миша, здравствуй.* 4. *Благодарю тебя, Сашечка, за хлопоты.*

В речи поэтической обращения могут быть существительные неодушевлённые. Это один из приёмов олицетворения, например: *На шуми ты, рожь, спелым колосом!* (Кольц)

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения и выделяется запятыми. Если обращение стоит в начале предложения, то после него вместо запятой может стоять восклицательный знак. Например: *Простые люди! Вспомните об этом, когда угрозы миру вновь слышны.*

**Упражнение 231.** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Куда ты скачешь гордый конь и где опустишь ты копыта? 2. Что ты ржёшь мой конь ретивый что ты шею опустил? 3. Ветер ветер ты могуч ты гоняешь стаи туч. 4. Свет наш солнышко ты ходишь круглый год по небу сводишь зиму с теплою весной всех нас видишь пред собой. 5. Друзья мои прекрасен наш союз! 6. Простите милые долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса.

(А.С.Пушкин)

**Упражнение 232.** Прочитайте, найдите обращения. Чем они выражены? Как называется поэтический приём, использованный в этих предложениях?

1. Синие горы Кавказа, приветствую вас. (Л.) 2. О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей. (Фет.) 3. Ветер, пой, ветер, вой на просторе. Я дорогою сказочной мчусь. Всю от моря тебя и до моря вижу я, узнаю тебя, Русь. (Твард.) 4. Клён заледенелый, клён ты мой опавший, что стоишь нагнувшись, под метелью белой. (Ес.) 5. Спасибо, моя родная земля, спасибо, мой отчий дом, за всё, что в жизни знаю я, в сердце ношу своём. (Твард.) 6. Степи привольные, горы крутые, воды глубоких морей и озёр - всё ты вместила, родная Россия, в свой необъятный бескрайний простор. (Исак.)

**Упражнение 233.** В следующие предложения вставьте обращения.

1. Тщательно готовьтесь к экзаменам.
2. Пишите заметки в стенгазету.
3. Записывайтесь в шахматный кружок.
4. Аккуратней обращайтесь с книгами.
5. Мы с вами помним эти суровые годы.
6. Будьте внимательны, переходя улицу.
7. Принеси скорее мел.

*Слова для вставок:* школьники, юные шахматисты, друзья, ребята, товарищи читатели, дежурный, пешеходы.

**Упражнение 234.** Прочитайте. Каким определением уместнее распространить каждое из обращений? Почему? Перепишите, вставьте нужные определения.

1. ... мама! Я беспокоюсь о твоём здоровье. 2. ... Кирилл Геннадиевич! Ученики нашего класса сердечно поздравляют Вас с шестидесятилетием. 3. ... Даша, я очень по тебе соскучилась. 4. ... товарищ Поляков. Прошу разрешить ученикам 10 класса заниматься по субботам в компьютерном классе.

*Слова для вставки:* уважаемый, глубокоуважаемый, дорогой, милый.



**Упражнение 235.** Составьте, используя различные обращения, первые предложения писем, которые вы написали бы друг другу, родителям, учителю.

**Упражнение 236.** Переведите на таджикский язык обращения, подчеркните.

1. Товарищи! Слово для приветствия предоставляется Павлу Корчагину. (Н.О.) 2. Друзья, вы просите меня рассказать о себе побольше. (Н.О.) 3. Люди, будьте бдительны! 4. В защиту мира вставайте, люди. 5. Спортсмены! Готовьтесь к соревнованиям. 6. Ребята, читайте побольше книг на русском языке.



**Упражнение 237.** Прочитайте стихотворение. Выделите обращение. Стихотворение выучите наизусть и запишите его по памяти.

**И.И. Пушкину**

*Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединённый,  
Печальным снегом занесённый,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует тоже утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!*



*благословил* – напутствовал

*святое провиденье* – предвидеть, мысленно представлять себе будущее

*утешенье* – успокоение чем – ни будь радостным



Упражнение 238. Прочитайте биографию А.П.Чехова «Детство и годы самовоспитания». Подготовьте пересказ по самостоятельно составленному плану.

**Антон Павлович Чехов**  
(1860 – 1904)

*В человеке всё должно быть прекрасно:  
и лицо, и одежда, и душа и мысли.*

*А.П.Чехов.*

## ДЕТСТВО И ГОДЫ САМОВОСПИТАНИЯ



А.П.Чехов родился 30 января 1860 года в городе Таганроге. Отец его, Павел Егорович Чехов, сначала крепостной, потом приказчик, «выбился в люди» (как говорили в то время) и открыл небольшую лавку, в которой продавались чай, сахар и другие товары. Отец хотел вырастить своих сыновей религиозными «деловыми людьми», как он сам. Павел Егорович считал, что детей надо воспитывать в строгости и приучать их к упорному труду. Дети должны были торговать в лавке и, когда не было покупателей, делать там уроки, петь в церковном хоре. За небольшую провинность отец жестоко наказывал детей.

Учился Чехов в таганрогской гимназии. Пребывание там давало мало знаний: учителя были в большинстве своём люди невежественные, грубые, требовали от учащихся бессмысленной зубрёжки. И всё-таки Чехов старался взять то полезное, что имелось в гимназии: он хорошо изучал родной язык, много читал, выступал в любительском кружке.

Чехов был ещё учеником, когда отец его разорился и, спасаясь от долгов, вместе с семьёй выехал в Москву. Антон Пав-

лович остался оканчивать гимназию. Три года он провёл в Таганроге один, зарабатывая себе на хлеб частными уроками, помогал родным, которые очень нуждались. Несмотря на тяжёлое положение, юноша Чехов никогда никому не жаловался, писал бодрые и весёлые письма родным в Москву. Это было время настойчивого самовоспитания. Чехов воспитывал в себе трудолюбие, дисциплинированность, чувство ответственности, внимания к людям. После окончания гимназии в 1879 году он приехал в Москву, где ему пришлось стать главным кормильцем всей семьи. Антон Павлович поступает на медицинский факультет и одновременно начинает сотрудничать в юмористических журналах. В то время он не придавал серьёзного значения своему литературному труду, он писал, чтобы материально помочь семье. На первом месте у него была медицина. Занимался Чехов много и серьёзно. Окончив университет, он работал в больнице под Москвой. Чехов любил медицину и всю жизнь занимался ею, но своё настоящее призвание нашёл в литературе.



|| **зубрёжка** – бессмысленное заучивание

**Вопросы и задания:**



1. Когда и где родился А.П. Чехов?
2. Какие воспоминания оставило у Чехова детство?
3. Где учился Чехов?
4. Почему семья Чехова уехала в Москву?
5. Каково было Чехову в Таганроге после отъезда семьи?
6. Какие качества воспитывал в себе Чехов?
7. Куда поступил Чехов?
8. В чём нашёл своё призвание Чехов?
9. Объясните, как вы понимаете эпиграф к биографии

***А.П. Чехова?***

## § 49. Вводные слова



Вводные слова не являются членами предложения, они выражают отношение говорящего к тому, о чём он говорит.

Вводные слова могут иметь разное значение:

Значения	Вводные слова	Примеры
Уверенность	Без сомнения, безусловно, бесспорно, конечно	Мы, конечно, выполним данное обещание.
Предположение, возможность	Вероятно, кажется, может быть, наверное	Вероятно, я поеду учиться в Москву
Указывают, кому принадлежит мысль	По словам, по мнению кого-л., по-моему, говорят	По-моему, лучше всего учить стихотворение утром.
Указывают на порядок мыслей	Во-первых, во-вторых, итак, наконец, напротив, следовательно, и т.д.	Во-первых, я недостаточно хорошо знаю французский язык, во-вторых, текст слишком трудный, следовательно, я вряд ли справлюсь с переводом.
Могут выражать чувства	К сожалению, к счастью, к несчастью	К несчастью, болезнь оказалась очень опасной.



Вводными могут быть не только слова, но и целые предложения, которые обычно выражают дополнительные замечания. *Партизанские отряды, их было тысячи, геройски защищали свою Родину.*

**Упражнение 239.** Прочтите. Укажите вводные слова, определите их значение.

1. К счастью, лихорадка застала меня в уездном городке.
2. Доктор, не дайте мне умереть, пожалуйста, пожалуйста.
- 3.



Признаюсь, у меня самого кругом пошла голова. 4. Все сообщения, так сказать, прекратились совершенно. 5. Впрочем, я, кажется, немного зарепортовался. 6. Я их тоже, с своей стороны, уверяю, что ничего, дескать, а у самого душа в пятки уходит. 7. Или вы, может быть, меня не любите, может быть, я обманулась... 8. Позвольте, я вам всё по порядку расскажу. 9. Старушка, разумеется, догадалась.

## § 50. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях

Вводные слова выделяются в предложении запятыми. Например: Одним словом, всё обошлось благополучно. Всё, одним словом, обошлось благополучно. Всё обошлось благополучно, одним словом.

Вводные предложения тоже выделяются запятыми, а если они распространены, то скобками или тире. Например: *Теперь, я думаю, медлить нельзя. Три сестры Володи – самой старшей из них было одиннадцать лет – сидели за столом. Однажды вечером (это было в начале октября 1773 года) сидел я дома один. (П.)*

**Упражнение 240.** Включите в предложения одно из вводных слов, данных в скобках. Запишите предложения.

1. Близилась буря (действительно, в самом деле, вне всякого сомнения). 2. Вы недавно на Кавказе? (вероятно, очевидно, видимо, по-видимому, кажется, по всей вероятности). 3. Лошадка его бежала недурно (на нашу радость, к нашему удовольствию, к истинному моему удивлению, удивительное дело). 4. Оба старичка очень любили покушать. (как водится, по старинному обычаю, как часто бывает, по обыкновению).

**Упражнение 241.** Вставьте вводные слова, необходимые по смыслу. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Перепишите, ставляя знаки препинания.

### **I. Выразите мысли с уверенностью.**

1. Поезд придёт вовремя. 2. Во время каникул мы хорошо отдохнём. 3. Перед соревнованием посоветуйтесь с врачом. 4. Физкультура укрепляет здоровье.

### **II. Выразите мысли как предположение.**

1. Солнечные дни установились надолго. 2. Река вскрыется рано. Весна будет тёплая и сухая. 4. На юге уже начался купальный сезон.

### **III. Выразите то или иное чувство.**

1. Болезнь оказалась очень опасной. 2. У механика нашлись запасные детали. 3. Некоторые из участников кросса почему-то не были на тренировке.

### **IV. Выразите, кому принадлежат данные сообщения.**

1. Экспедиция открыла в глухой сибирской тайге большие запасы нефти. 2. В сентябре ожидаются ранние заморозки. 3. В этой неширокой, но глубокой реке раньше было много рыбы.

### **V. Выразите порядок мыслей.**

1. Искусство формирует характер человека, побуждает любовь к прекрасному, воспитывает готовность бороться за торжество добра и правды. 2. Занятия спортом закаляют организм, воспитывают волю, дисциплинируют человека. 3. Чтение книг помогает лучше понять жизнь, обогащает нашу память, развивает речь.

**Упражнение 242.** Спишите, расставляя знаки препинания, подчёркивая вводные предложения.

1. Девушки их было шестеро с шумом выбежали на берег. 2. Раз это было уже перед вечером больной поднял голову и попросил пить. (Ч.) 3. На Соломинке так назывался рабочий железнодорожный посёлок пятеро солдат устроили маленькую коммуны. (Н.О.) 4. Он я знаю хороший человек. 5. Этот лес как рассказывают местные жители тянется на многие километры. 6. Наша команда я уверен победит.



**коммуна** – коллектив лиц, объединившихся для совместной жизни на началах общности имущества и труда

**Упражнение 243.** Вводные слова и словосочетания преобразуйте в вводные предложения и объясните различия между теми и другими.

*Образец:* Спор, по моему мнению, имеет большое значение. – Спор, таково моё мнение, имеет большое значение.

1. Плавание становилось однообразно и, признаюсь, скучновато. 2. В Дарьяльском ущелье так узко, по словам одного путешественника, что не только видишь, но, кажется, чувствуешь тесноту. 3. Илюша, по моим наблюдениям, лучше других знал все сельские поверья. 4. Аркадий Павлович любил, по его выражению, побаловать себя.

**Упражнение 244.** Переведите на русский язык.

1. Назар ба кавли шумо, ин овозаҳо рост будаанд. 2. Хо-чагӣ, бешӯбҳа, имсол ҳам ҳосили фаровон мегирад. 3. Ту, ази-зам, бешӯбҳа, аз ӯҳдаи ин кор баромада метавонӣ. 4. Вистав-ка, мумкин аст, пагоҳ кушода шавад. 5. Имрӯз, хушбахтона, ҳаво соф аст.

**Упражнение 245.** Переведите письменно на таджикский язык. Предложения, в которых есть вводные слова, подчеркните.

1. Путешествие на Марс скоро будет возможно. 2. Вы, возможно, читали эту книгу. 3. К счастью, погода была тихая. 4. К счастью стремятся все люди. 5. Учитель объяснял понятно. 6. Весь наш класс, понятно, стремился успешно закончить учебный год. 7. Ты, значит, и не принимался за работу. 8. Поезд, очевидно, опаздывает. 9. Что значит твоё молчание? 10. Намерение противника очевидно.

**Упражнение 246.** Слышите предложения, подбирая из правого столбика подходящие по смыслу деепричастные обороты и расставляя знаки препинания.

1. Чехов жил ...

2. Чехов три года провёл в Таганроге один ...

приехав в Москву

окончив университет

3. ... Антон Павлович становится главным кормильцем всей семьи	зарабатывая себе на хлеб частными уроками
4. Чехов ... настоящее своё призвание нашёл в литературе	не жалуясь на нужду
5. ... он работал некоторое время в больнице под Москвой	любя медицину

## § 51. Слова – предложения

Слова – предложения *да* и *нет* служат для выражения утверждения или отрицания, согласия или несогласия. Они отделяются от предложения, раскрывающего их смысл, запятой или восклицательным знаком.

*Например:*

1. *Нет*, не покинул я тебя. (П.)

2. *Да!* Время летит очень быстро. (Газ.)

Частица *о*, стоящая при словах-предложениях *да* и *нет*, запятыми от них не отделяется:

*О нет*, то белеет туман над водой. (Жук.)

**Упражнение 247.** Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая междометия и слова – предложения *да* и *нет* (первую букву после этих слов и междометий пишите в соответствии с предыдущим знаком препинания).

1. Ах быстро молодость моя звездой падучею мелькнула. (П.)

2. Чу тройка тронулась опять!

Гремит, звенит и умолкает! (Н.)

3. Да через час мы уже знали всё. (Пауст.)

4. Да милый критик вы правы (Ч.)

5. Нет я бы не ужился с этой долей!

6. О нет кого бояться мне? (П.)

7. Вокруг была лишь чёрная тайга да тёмная ночь. (Кор.)

8. Да верь ему, (П.)

9. Короткий сон не освежил его нет. (Шол.)

10. Да я причастен гордой силе и в этом мире – богатырь с тобой, Москва, с тобой, Россия, с тобою, звёздная Сибирь.

(Твард.)

**Упражнение 248.** Сравните данные предложения и скажите, в котором из них слова да и нет служат для выражения утверждения или отрицания.

1. Нет, мы не хуже других – и давно в нас налилось и созрело зерно. (Н.)

Нет в тебе поэзии свободной, мой суровый, неуклюжий стих. (Л.)

2. Нет ли у вас денег взаймы, рублей четыреста?

Нет, вы этого не думайте, я не беру никаких взяток. (Г.)

3. «... Он объясняет с таким жаром, что не помнит себя» - «Да, он горяч» (Г.)

«Позвольте мне предложить вам переехать со мною на другую квартиру.» - «Нет, не хочу! Да какое вы имеете право! Да как вы смеете?» (Г.)

4. Нет, не дряхлому Востоку победить меня. (Л.)

Чуден Днепр, и нет реки, равной ему в мире. (Г.)



**Упражнение 249.** Прочитайте текст «Ранние рассказы Чехова». Подготовьте пересказ прочитанного.

## РАННИЕ РАССКАЗЫ ЧЕХОВА

**В** юмористических журналах «Будильник», «Стрекоза» появляются маленькие рассказы Антоши Чехонте (так своим гимназическим прозвищем подписывался Чехов).

Молодой Чехов в те годы резко выступал и против распространённого явления его времени – подхалимства перед богатыми и знатными. Герой рассказа «Хамелеон» - полицейский надзиратель Очумелов. Подобно тому, как ящерица – хамелеон меняет свою окраску в зависимости от обстоятельств, так и Очумелов меняет своё отношение, своё поведение в зависимости от того, с кем имеет дело. Грубый и властный по отношению к простым людям, он всячески угождает тем, кто

богат и знатен. Писатель разоблачает в этом и в других рассказах «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» рабскую униженность перед богатыми и знатными, их деспотизм, жестокость, грубую силу.

Пять лет работы в юмористических журналах явились для писателя школой большого мастерства. Он научился в кратких рассказах (новеллах) ставить важные жизненные вопросы, одним двумя предложениями передавать какое-то событие, характеризовать человека. Писатель неоднократно повторял: «Краткость - сестра таланта», «Искусство писать - это искусство сокращать».

В восьмидесятые годы выходят два первых сборника его рассказов. Огромный талант Чехова был отмечен современниками. Чехов как писатель получает всё большее признание. Академия наук присуждает ему премию имени Пушкина. Его приглашают сотрудничать в самых крупных журналах.

*Примечание:* новеллой называется произведение небольшое по объёму, где в центре находится какое-нибудь отдельное событие, в котором участвует немного лиц.

#### Вопросы и задания:



1. Где и как началась его литературная деятельность?
2. Против каких общественных пороков выступает Чехов в рассказах «Хамелеон» и «Толстый и тонкий» и т.д.?
3. Как отметили талант Чехова в Академии наук?
4. Как вы понимаете выражение «Краткость - сестра таланта»?
5. Прочитайте самостоятельно ранние рассказы Чехова «Тоска», «Унтер Пришибеев» (по выбору).

**Упражнение 250.** Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните слова - предложения да и нет.

1. Да (Э, э) то гениальная черта смелый и мощный взмах художнической кисти. (Бел.)

2. Нет (Э, э) то не эгоизм. (Бел.)
3. Да (С, с) амолобие моё было уязвлено, но ведь это не с неба свалилось. (Ч.)
4. Ох (Н, н) е забыл старинных я проказ. (П.)
5. Да (О, о) н достиг своего идеала. (Ч.)
6. Да (Н, н) аука не существует вне жизни. (Ферс.)
7. Да (П, п) роцветает и растёт истинная наука. (Ферс.)
8. И этот голос наковален да скрип мехов да шум огня с далёкой той поры начальной в ушах не молкнет у меня. (Твард.)

## §52. Что такое текст?



**Текст** – это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически. Основные средства грамматической связи предложений в тексте – порядок предложений; порядок слов в предложениях; интонация и другие.

**Сравните:**

1. *Маленькая льдина быстро плыла по реке. Чистым белым снегом покрылась земля. Далеко видны во ржи голубые и синие цветы васильков.*

2. *В Таджикистане много заповедных мест. Самыми крупными заповедниками являются «Тигровая балка» и «Рамит». Там живут животные и птицы, которые занесены в Красную книгу.*

1 Это не текст. Между предложениями нет смысловой и грамматической связи.

2. Это текст, где все предложения связаны по смыслу и грамматически.

**Упражнение 251.** Из данных предложений составьте текст.

С шорохом поднимают старые листья зелёные клювики травы. Загремел в лесу май! С треском лопаются почки.

Май – половодье звуков. Трусливые зайцы кричат бесстрашно и громко. Бормочут хмурые молчаливые совы. В мае даже ветер поёт! Дятлы бьют в лесные барабаны. Кукушки охрипли от крика. Полон лес криков, свистов, стуков и песен.



**Клювики** – носики, сравнение, трава пробивается сквозь старую листву острыми носиками.

**Половодье** – разлив реки при таянии снега весной

**Вестники** – несущие известие и сообщение

**Упражнение 252.** Спишите, вставляя вместо точек нужные буквы. Озаглавьте текст.

В мае пришла настоящая весна. В ясные дни с глубокого неба льются жаркие лучи солнца. Они согревают влажную землю.

В . . . . . сыхают дорожки и тропинки в поле. . . . . Р.ка уже разлилась. Х . . . . . рошо в это время в бер.зовой роще и в поле! Гл.дишь и удивляешься, как быстро всё изменяется в природе. Листья на деревьях стали распускаться. На солнечной поляне среди трав.вы появились желтые, белые и синие цветы. Вот прилетели стрижи. Это в.стники поздней весны. Каждую ночь в чаще к.стов раздаётся п.ние соловья.

**Вопросы и задания к тексту:**



1. Что описывается в тексте?
2. Какая пришла весна? Чем вы можете это доказать?
3. Какие детали к описанию весны вы можете добавить?
4. Сделайте синтаксический разбор первых 2-х предложений текста и определите вид предложения по составу.
5. Перескажите текст.



**Упражнение 253.** Составьте небольшой текст по данному началу.

Пришла весна.

Утро было прекрасное ...



## § 53. Тема, идея, основная мысль – главное в тексте



Каждый текст создается на определённую тему. Тема текста – это то, о чём (или о ком) в нём говорится. Очень часто тема отражается в его заглавии.



**Упражнение 254.** Прочитайте. Ответьте одним предложением на вопрос: «О чём этот текст?» Выучите наизусть стихотворение и напишите его по памяти.

### Слова

*Есть слова пострашнее, чем порох,  
Чем снаряд над окопными рвами.  
Я советую людям при ссорах  
Осторожнее быть со словами ...  
Вы к словам проявляйте терпенье,  
Не берите в расчёт кривотолков,  
Ведь от них остаются раненья,  
Как от мелких, но острых осколков.*

*(М. Матусовский)*



*окопные рвы* – укрытие для стрельбы в виде рва с насыпью

*терпенье* – настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле

*кривотолки* – сплетни, неправильные рассуждения

*осколки* – отколовшиеся куски чего-нибудь



В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определённой идеей, основной мыслью.

Основная мысль текста – это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан. Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.



## ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РУКИ

**В**сё, что ты видишь вокруг, сделали руки человека. Стол, за которым ты сидишь, парта в классе, где ты учишься, окно, через которое ты смотришь на белый свет.

Руки человека превратили дикие земли в богатые поля, раздвинули дремучие леса, заставили расступиться горы. Руки человека управляются с пером и молотом. Они держат штурвалы кораблей и рули автомашин, лопаты и микроскопы. Они могут извлечь жемчужину из морских глубин и занозу из твоего пальца. Человеческие руки могут легко забросить мяч в баскетбольную корзину и ракету на Луну. Всё умеют руки человека. Только надо приучить их к хорошему делу.

Посмотри, дружок, на свои руки, подумай, к какому делу ты их приладишь, чтобы хорошо потрудиться, чтобы помочь нашему народу построить совсем хорошую, совсем счастливую жизнь.

*(По Л.Кассилю)*



*дремучий* – густой, тёмный, труднопроходимый.

*извлечь* – достать, добыть, вывести.

*приладить* – приспособить, приделать

*кривотолки* – сплетни, неправильные рассуждения

*жемчужина* – сокровище, зерно жемчуга.

### Вопросы и задания:



1. Перечислите, что... умеют руки человека. Что сделано ими?
2. Почему текст имеет такое заглавие?
3. Каким предложением выражена главная мысль текста?
4. Чем подтверждается главная мысль?
5. Какое предложение в тексте является главным или центральным?



6. При помощи чего подтверждается мысль центрального предложения?
7. К какому делу ты хочешь приладить свои руки? (объясните слово «приладить»)?

**Упражнение 256.** Прочитайте и запишите высказывание М.Горького. Горький часто говорил молодым писателям: <<...>>, «Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать»



**Упражнение 257.** Прочитайте заглавия заметок. Подумайте, какие из них отражают тему, какие – основную мысль.

- а) Конкурс юных пианистов.
- б) Спорт учит мужеству.
- в) Мы на выставку идём.
- г) Бросьте, мальчики, рогатки!
- д) Улетели птицы за море ...
- е) Пожалейте рябину!

**Упражнение 258.** Найдите в газете или журнале статью или заметку, основная мысль которой отражена в её заглавии. Подумайте, в чём убеждает (или к чему вас призывает) автор. Напишите об этом кратко.



**Упражнение 259.** Ознакомьтесь с рассказом А.П.Чехова «Хамелеон» и прочитайте рассказ по ролям.

## ХАМЕЛЕОН<sup>1</sup>

Через базарную площадь идёт полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина... Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих.

<sup>1</sup> Хамелеон – порода ящериц быстро меняющих цвет кожи в зависимости от окружающей среды



- Так ты кусаться, окаянная? – слышит вдруг Очумелов. – Ребята, не пушай её! Нынче не велено кусаться! Держи! А..а!

Слышен собачий визг. Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака. За ней гонится человек в

ситцевой крахмальной рубаше и расстёгнутой жилетке. Он бежит за ней и, подавшись туловищем вперёд, падает на землю и хватает собаку за задние лапы. Слышен вторично собачий визг и крик: «Не пуцай!» Из лавок высовываются сонные физиономии, и скоро около дровяного склада, словно из земли выросши, собирается толпа.

- Никак беспорядок, ваше благородие!..- говорит городской.

Очумелов делает полуоборот налево и шагает к сборищу. Около самых ворот склада, он видит, стоит вышеописанный человек в расстёгнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. В этом человеке Очумелов узнает золотых дел мастера Хрюкина. В центре толпы, растопырив передние ноги, дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала – белый борзой щенок с острой мордой и жёлтым пятном на спине.

- По какому это случаю тут? – спрашивает Очумелов, врезываясь в толпу. – Почему тут? Это ты зачем палец?.. Кто кричал?

- Иду я, ваше благородие, никого не трогаю...- начинает Хрюкин, кашляя в кулак. – насчёт дров с Митрий Митричем, - и вдруг эта подлая ни с того ни с сего за палец... вы меня извините, я человек, который работающий, работа у меня мелкая. Пуцай мне заплатят, потому – я этим пальцем, может, неделю не пошевельну.. этого, ваше благородие и в законе нет, чтоб от твари терпеть... Ежели каждый будет кусаться, то лучше и не жить на свете...

- Гм!.. Хорошо... - говорит Очумелов, строго кашляя и шевеля бровями. – Хорошо... Чья собака? Я этого так не оставлю. Я покажу вам, как собак распускать! Пора обратить внимание на таких господ, не желающих подчиняться постановлениям! Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня, что значит собака и прочий бродячий скот! Я ему покажу Кузькину мать!.. Елдырин, - обращается надзиратель к городовому, - узнай, чья это собака, и составляй протокол! А собаку

истребить надо. Немедля! Она наверное бешеная... Чья это собака, спрашиваю?

- Это, кажись, генерала Жигалова! – говорит кто-то из толпы.

- Генерала Жигалова? Гм!.. Сними-ка, Елдырин, с меня пальто... Ужас как жарко! Должно полагать, перед дождём... одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? – обращается Очумелов к Хрюкину. – Нечто она достанет до пальца? Она маленькая, а ты ведь вой какой здоровила! Ты, должно быть, расковырял палец гвоздиком, а потом и пришла в твою голову идея, чтоб соврать. Ты ведь... известный народ!

- Он, ваше благородие, цыгаркой ей в харю для смеха, а она – не будь дура, и тяпни... Вздорный человек, ваше благородие!

- Врёшь, кривой! Не видал, так, стало быть, зачем врать! Их благородие умный господин, ежели кто врёт, а кто по совести, как перед богом...

- Не рассуждать!

- Нет, это негенеральская... - глубокомысленно замечает городской. – У генерала таких нет. У него все больше лега-вые...

- Ты это верно знаешь?

- Верно, ваше благородие...

- Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта- чёрт знает что! Ни шерсти, ни вида... подлость одна только... Я такую собаку держать?! Где же у вас ум? Попадись такая собака в Петербурге или в Москве, то знаете, что было бы? Там не посмотрели бы в закон, а моментально- не дыши! Ты, Хрюкин, пострадал и дела этого так не оставляй... нужно проучить! Пора...

- А может быть, и генеральская... - думает вслух городской – На морде у ней не написано... Намедни во дворе у него такую видел.

- Вестимо, генеральская! – говорит голос из толпы.

- Гм!... Наденька, брат Елдырин, на меня пальто... что-то

ветром подуло, знобит. Ты отведёшь её к генералу и спросишь там, скажешь, что я нашёл и прислал...и скажи, чтобы её не выпускали на улицу... Она, может быть, дорогая, а ежели каждая свинья будет ей в нос сигаркой тыкать, то долго ли испортить. Собака нежная тварь...

- Повар генеральский идёт, его спросим...Эй, Прохор! Поди-ка милый, сюда! Погляди на собаку... Ваша?

- Выдумал! Этаких у нас отродясь не бывало!

- И спрашивать тут долго нечего, - говорит Очумелов. - Она бродячая! Нечего тут долго разговаривать... Истребить, вот и все!

- Это не наша, - продолжает Прохор, - Это генералова брата, что намеднись приехал. Наш не охотник до борзых.

- Да разве братец ихний приехали? Владимир Иваныч? - спрашивает Очумелов и всё лицо его заливается улыбкой умиления. - Ишь ты, господи! А я и не знал! Погостить приехали?

- В гости...

- Ишь ты, господи... Соскучились по братце...А ведь и не знал! Так это ихняя собачка? Очень рад... Возьми её...Собачонка ничего себе...Шустрая такая... Цап этого за палец! Ха-ха-ха!

Прохор зовёт собаку и идёт с ней от дровяного склада... Толпа хохочет над Хрюкиным.

- Я еще доберусь до тебя! - грозит ему Очумелов и, запахиваясь в шинель, продолжает свой путь по базарной площади.



**конфискованный** – отобранный, отнятый  
**харя** (просторечное) – то же, что лицо

#### Вопросы и задания:



1. Какие эпизоды, поступки героев, показались вам смешными, какие – горестными, грустными?
2. Расскажите, как движется полицейский надзиратель Очумелов?

3. В зависимости от чего меняется отношение Очумелова к Хрюкину и как выражается это в словах, интонации, жестах?

4. Почему рассказ назван «Хамелеон»?

5. Кого из героев можно назвать хамелеоном. Какие детали текста помогают понять это?

6. Прочитайте самостоятельно рассказы А.П.Чехова «Смерть чиновника», «Человек в футляре»

## § 54. Лексические средства связи предложений в тексте

Предложения могут сцепляться при помощи повторения одного и того же слова. Например: *леса – лесах, соснами – сосны*. Вокруг города по низким холмам раскинулись *леса*, могучие, нетронутые. В *лесах* попадались больше луговины и глухие озёра с огромными старыми *соснами* по берегам. *Сосны* всё время тихонько шумели. (Ю. Казаков).

Текстовые синонимы позволяют избегать неуместного повторения слов, могут сцеплять связанные по смыслу предложения.

Предложения в тексте могут сцепляться при помощи синонимов. (лось – сохатый, обрыв – круча)

**Например:** 1. В лесу мы видели лоса. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.

2. Тропинка привела нас к обрыву. Под кручей шумела река.

Предложения в тексте могут сцепляться при помощи антонимов.

**Например:** У природы много друзей. Недругов у ней значительно меньше.

*луговина* - (разговорн.) небольшой луг

*сцепляться* – соединиться, зацепившись друг за друга.

*круча* – крутой спуск, обрыв.



**Упражнение 260.** Замените повторяющееся существительное его синонимом: половодье, челн, лодка, ладья.

а) Начался разлив. Разлив – тяжёлое время для зверей и птиц, живущих на речных островах.

б) Я оттолкнул веслом челнок от берега. Челнок плавно скользнул по воде.

**Упражнение 261.** Соедините предложения при помощи антонимов.

Хорошее, доброе долго помнится. ...., к счастью, забывается.

**Упражнение 262.** Замените каждое выделенное существительное таким словом, которое в данном контексте будет наиболее уместным. Слова для выбора: животное, новичок, новосел.

а) Стадо **серн** пасётся на склонах гор. Издали серны кажутся лёгкими тенями.

б) Из Беловежской пуши на Волынь завезли **зубров**. Зубры прижились и перестали бояться человека.

в) В клетку к лебедям подселили длинноногого фламинго. Сначала **фламинго** вёл себя беспокойно, но потом освоился.



**Упражнение 263.** Прочитайте текст и озаглавьте его.

**Н**орвежский композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах Норвегии. Однажды Григ встретил в лесу маленькую дочь лесника Данги. «Я подарю тебе интересную вещь, – сказал Григ. – Но только лет через десять.»

Прошли годы. В восемнадцать лет Данги окончила школу и поехала в гости в город. Однажды тётя повела её на концерт.

Данги впервые слушала симфоническую музыку. Девушке казалось, что она видит чудесные сны, один прекраснее другого. Вдруг она услышала своё имя и вздрогнула. Объявили, что будет исполнена знаменитая пьеса Грига, посвящённая дочери лесника Данги в честь её восемнадцатилетия.

Данги нагнулась и закрыла лицо руками. Чудесные звуки проникли в её сердце. Да! Это был её лес, её родина. Её горы, шум её моря.

Данги плакала от счастья, от благодарности. А музыка звала за собой, говорила о том, как прекрасна жизнь.

(По К.Паустовскому)



*лесник* – лесной сторож

*симфония* – большое музыкальное произведение для оркестра

*пьеса* (музыкальная) – небольшое музыкальное произведение

#### Вопросы и задания:



1. В чём заключается основная мысль текста?

2. Составьте план текста и перескажите содержание текста.



Упражнение 264. Прочитайте текст и озаглавьте его.

**М**узыка – одно из самых удивительных чудес, созданных человеком. Песня способна вызвать радость или грусть, поднять дух воинов, удесятерить силы людей, работающих в поле.

Помните миф, который сложили древние греки о певце Орфее? Там, где не спасали стрела и меч, не помогали сила и мужество, песня Орфея делала чудеса. Когда он брал в руки кифару и пел под мелодичный звон её струн, ветер переставал колыхать листву, далёкие скалы двигались навстречу песне, море замирало, дикие звери выбирались из своих логовищ и смиренно шли за удивительным певцом, замороженные чудом из чудес – музыкой. Вот так ещё в древности признавали её силу.

Музыка играет в жизни человека важную роль. Она формирует его внутренний мир, помогает правильно оценивать события, воспитывать вкус. Замечательный скульптор С.Т.Коненков говорил: «Я никогда не стал бы художником, если бы с детства не любил музыку!» Музыка выражает самые высокие чувства и самые тонкие переживания. Трудно представить себе человека, который бы её не любил.

Слушайте музыку, любите её!



*кифара* – музыкальный инструмент  
*заворожённый* – околдованный, очарованный  
*логовище* – место, где обитает зверь  
*смирно* – послушно, подчиненно  
*удесятерить* – увеличить, усилить в десять раз

#### Вопросы и задания:



1. Что такое музыка?
2. О ком сложили миф древние греки?
3. Чему помогала музыка Орфея?
4. Что сказал скульптор Коненков о музыке?
5. Какие человеческие чувства выражает музыка?
6. Какую музыку вы больше всего любите?
7. Сколько абзацев есть в данном тексте?
8. В каждом абзаце найдите главное предложение.
9. Составьте план текста и перескажите содержание.



**Упражнение 265.** Выразите своё отношение к следующим высказываниям о музыке, запишите их и выучите их наизусть (по выбору).

... музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души: и раз музыка обладает таким свойством, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.

*Аристотель*

Мне всегда лучше работается после того, как я послушаю музыку.

*Гёте*

Я излагаю своё горе в музыке. Бетховен и Моцарт часто были поверенными моих серьёзных тайн.

*О. Бальзак*

Я всегда любил музыку. Если мне подолгу не приходилось слушать её, я тосковал.

*И. Е. Ретин*

Музыка сопровождает человека в течение всей его жизни ... Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы не полна, глуха, бедна.

*Д. Д. Шостакович*

## § 55. Текст – повествование



По содержанию тексты делятся на такие смысловые типы: повествование, описание, рассуждение.

В повествовании обычно говорится о действиях и событиях (что было сначала, потом, затем ... и наконец).

К повествованию ставится вопрос *что произошло?*

Повествовать – значит рассказывать.

*Например:*

*Во время Великой Отечественной войны в воздушном бою погибла военная лётчица Екатерина Зеленко. Это был первый случай воздушного тарана, совершённого лётчицей – женщиной, беззаветно сражавшейся за свободу своей Родины. И вот в память Кати Зеленко Международный планетный центр утвердил название новой малой планеты №1900 – Катюша. Открыли эту планету Т. М. Смирнова.*

*(А. Брагина)*

### Вопросы и задания:



1. Сформулируйте тему и основную мысль текста.
2. Запишите текст и перескажите его.



**Упражнение 266.** Прочитайте и озаглавьте текст.

Шёл 1944 год. Поезд был в пути уже вторую неделю. В одном купе каждый по очереди рассказывал «самый страшный случай из своей жизни». Один горел в самолёте, другой – в танке.

Рядом стоял человек в форме лётчика. Внезапно он прервал человека, который рассказывал в это время.

Его губы и руки дрожали. Он рассказал о письме десятилетнего сына из Ленинграда, полученном 1942 году. Сын просил простить его и Анюту за то, что они сварили и съели кожаные перчатки отца.

### Вопросы и задания:



1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Из каких абзацев состоит текст.
3. О чём рассказывали пассажиры друг другу?
4. Почему дети лётчика сварили и съели кожаные перчатки?
5. Расскажите, что вы знаете о блокаде Ленинграда.
6. Составьте план текста и напишите изложение.



*беззаветно* - доходящий до самозабвения

*воздушный таран* – удар самолёта, наносящий пробойную своим самолётом.

*блокада* – окружение войск противника с целью уничтожения, а также изоляция города от внешнего мира.

*купе* – отдельное помещение в пассажирском вагоне.

*Ленинград* – Санкт-Петербург, город России.



**Упражнение 267.** Используя данные ниже предложения в роли первых составьте небольшие тексты – повествования.

1. Однажды я был (а) свидетелем интересного случая.
2. Недавно мы были на экскурсии.
3. Вчера показывали телевизионный фильм о ...
4. Недавно я прочитала интересную книгу.



**Упражнение 268.** Прочитайте текст «Чехов на Сахалине», перескажите. Запишите предложения с вводными словами.

## ЧЕХОВ НА САХАЛИНЕ

А.П.Чехов решает погрузиться в гущу народной жизни, познакомиться с самыми темными сторонами российской действительности. В 1890 году он совершает очень тяжелую поездку на остров Сахалин, место царской каторги и ссылки, где как он предполагал, насилие и деспотизм были особенно сильны. Он пробыл там три месяца, и собственноручно переписал всё сахалинское население, заполнив десять тысяч карточек. Конечно, никто не заставлял Чехова это долгое и опасное путешествие через глубокую тайгу и сибирские болота. Разумеется, он сам хотел увидеть одно из страшных преступлений, творимых царизмом и рассказать об этом в своих книгах. Бесспорно, поездка на Сахалин была настоящим подвигом писателя.

Вернувшись домой, он написал книгу «Остров Сахалин», в которой дал правдивые картины страшных издевательств над ссыльными. Эта книга вызывала ненависть у русских людей к самодержавию.

К сожалению, напряжённая работа и трудности, испытанные во время путешествия, совсем расстроили слабое здоровье писателя. Он вынужден был оставить Москву и купить небольшую усадьбу, где и поселился с семьей. Живя в деревне, Чехов занимается не только литературной работой, он старается сде-

лать что-либо полезное для народа: бесплатно лечит крестьян, строит на свои деньги школы, организует помощь голодающим.

Повесть «Палата № 6» явилась гениальным обобщением всего увиденного писателем в современной русской жизни. В этом произведении Чехов выразил страстный протест против произвола, насилия над людьми, жестокости, распространённых в царской России.

В 90-ые годы был написан и рассказ «Человек в футляре», в котором разоблачается бездушные чиновников, поддерживающих существующие порядки в царской России. Большое общественное значение имели написанные в этот период рассказы о русской деревне: «Мужики», «В овраге», «Новая дача».

Особое место в творчестве Чехова занимает драматургия. Чехов выступил против принятых правил в драматургии. Во-первых, они требовали от зрителя внутренней сосредоточенности, во-вторых, напряжённой работы мысли, в третьих, умения чувствовать настроение спектакля. Первой большой чеховской пьесой была «Чайка». За «Чайкой» последовали «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад». Действительно, эти чеховские пьесы и донныне с успехом ставятся на наших сценах и за рубежом.

К общей радости, пьесу «Вишнёвый сад» Чехов ещё успел увидеть на сцене. Она была поставлена Художественным театром, в день рождения писателя 30 января 1904 года. Публика горячо приветствовала автора и, глядя на него, больного, бледного, понимала, что это, видимо, последняя встреча с писателем.

*гуца* – здесь: середина

*деспотизм* – жестокость

*публика* – зрители

*погрузиться* – целиком заняться чем-нибудь

*сосредоточенность* – напряжённость, устремлённость на что-нибудь



## Вопросы и задания:



1. Почему Чехов поехал на остров Сахалин?
2. Какое общественное значение имела книга «Остров Сахалин»?
3. Что показал Чехов в повести «Палата № 6»?
4. Какие драматические произведения написал Чехов?
5. С каким театром связана деятельность Чехова-драматурга?

## § 56. Текст описание



В текстах – описаниях изображаются предметы, люди, животные, природа и т.п. К описанию ставится вопрос – *какой?* Основа описания – перечень одновременных или постоянных признаков предмета, явления.

### *Например:*

Янтарь – это твёрдое смолистое вещество жёлтого цвета. Оттенки этого цвета удивительные: это и цвет мёда, густой и прозрачный, и мягкий бархатный цвет ромашкового сердечка. Кусочки янтаря, обкатанные морскими волнами, очень красивы; из них делают бусы, кусочки янтаря вставляют в серьги, кольца. Янтарь – солнечный камень, лёгкий, прозрачный и тёплый.



**Упражнение 269.** Выучите наизусть стихотворение.

### **Весенняя гроза**

*Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом,  
Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,*



*Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.  
С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной и шум нагорный –  
Все вторит весело громам.  
Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.*

*(Фёдор Тютчев)*

**рискаты** – громкие звуки, сопровождающие гром  
**перлы дождевые** – капли дождя сравниваются с жемчугом

**проворный** – быстрый, торопливый.

**гам** – беспорядочный гул голосов, шум.

**Геба** – древнегреческая богиня

**Зевс** – древнегреческий бог

**вторить** – повторять, отражать какие-нибудь звуки.

#### Вопросы и задания:

1. О чём это стихотворение?

2. Какое время года здесь описывается?

3. Какие ещё стихотворения вы знаете, где описывается природа?

**Упражнение 270.** Прочитайте текст, найдите центральное предложение и скажите, о чём говорится в описании. Выпишите из текста словосочетания – примеры согласования, управления, примыкания.

Кукушка – полезная птица. Питается она исключительно насекомыми, причём поедает волосатых насекомых, которых не едят никакие другие птицы. Этим кукушка приносит боль-

шую пользу лесам. Бывали случаи, что только кукушки спасали лес от вредных насекомых, уничтожали их в несметном количестве благодаря своему прекрасному аппетиту.

(По Л.Асеевой)



**Упражнение 271.** Составьте небольшой текст по данному началу, используя описание.

У меня из окна открывается интересная картинка ...

## § 57. Текст – рассуждение



Текст рассуждение отличается от всех других текстов тем, что в них доказывается какая – нибудь мысль или предложение. Это не описание какого-нибудь предмета, это не рассказ о каких-либо событиях, это – рассуждение.

К рассуждению ставится вопрос – *почему?*

*Например:*

### **Ни разу**

*Можно двадцать тысяч раз  
Уронить железный таз,  
А фарфоровую вазу  
Уронить нельзя ни разу,  
Ведь на двадцать тысяч раз  
Надо двадцать тысяч ваз.*

Какая мысль утверждается в этом стихотворении?

Рассуждение обычно состоит из трех частей. Это:

- а) тезис (то, что доказывается и объясняется);
- б) доказательства (или аргументы, доводы, обоснования, объяснения);
- в) вывод.

**Упражнение 272.** На месте знака V поставьте вопросы. Найдите: 1) тезис; 2) доказательства.

Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек. V Он окружён множеством умных, добрых друзей. V Друзья эти – книги.

**Упражнение 273.** Прочитайте текст и перескажите его. Расскажите о своей матери.

## ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ НА СВЕТЕ СВЯЩЕННЕЕ ИМЕНИ МАТЕРИ!

Человек, ещё не сделавший ни шагу по земле и только начинающий лопотать, неуверенно и старательно складывает по слогам «ма-ма» и, почувствовав свою удачу, смеётся, счастливый ...

Хлебороб, почерневший от бессонной работы, поднимает к пересохшим губам пригоршню такой же темной земли, довольно родившей и ржи, и пшеницы, благодарно произносит: «Спасибо, кормилица – мать ...»

Солдат, наткнувшийся на встречный осколок и павший на землю, посылает слабеющей рукой пулю врагу:

«За Родину – мать!»

Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери, потому что с именем этим связано и само понятие жизни.

(В.Коротков)



*лопотать* – говорить быстро, неясно.

*пригоршню* – количество чего-нибудь, в сложенные ладони.

*святыня* – то, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым

*озарены* – ярко освещены

## Вопросы и задания:



1. Выразительно прочитайте текст и составьте план.
2. Определите, каким способом связаны части текста.
3. Перескажите рассуждение близко к тексту.
4. Напишите по составленному плану изложение
5. Подберите синонимы к следующим словам: неуверенно, благодарно, наткнувшийся, посылают.



**Упражнение 274. Выучите наизусть стихотворение.**

*Я помню руки матери моей,  
Хоть нет её, давно уж нет на свете.  
Я рук не знал нежнее и добрей,  
Чем жёсткие, мозолистые эти ...  
Я помню руки матери моей,  
Суровой ласки редкие мновенья.  
Я становился лучше и сильнее  
От каждого её прикосновенья.  
Я помню руки матери моей,  
Широкие шершавые ладони.  
Они, что ковш. Прищипни к ним и пей,  
И не сыскать источника бездонней.  
Я помню руки матери моей,  
И я хочу, чтоб повторяли дети:  
Нагруженные руки матерей,  
Святее вас нет ничего на свете.*

**(Н. Рыленков)**



*Мозолистые*-покрытые мозолями  
*суровый*-здесь: тяжёлый  
*сыскать*-искать  
*нагруженные* (трудиться)-утомлённые от продолжи-  
тельной работы



**Упражнение 275.** Составьте текст – рассуждение по данному началу.

Мама – самый близкий и родной человек ...



**Упражнение 276.** Познакомьтесь с текстом «Последние годы жизни Чехова». Перескажите его.

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ЧЕХОВА

**П**о состоянию здоровья (Чехов болел туберкулёзом) писатель вынужден был поселиться в Крыму, в Ялте. Тяжело было ему находиться вдали от друзей, от общественной жизни, от Москвы, от театра, который ставил его пьесы.

Счастливыми были для него часы, проведённые с Л.Толстым и М.Горьким, приехавшим в Крым на лечение.

По словам А.М.Горького, Л.Н.Толстой любил Чехова и говорил: «Ах, какой милый, прекрасный человек: скромный, тихий, просто чудесный!».

С большой симпатией, теплотой относился Чехов к Горькому и последний платил ему таким же вниманием, дорожил его дружбой.

Наступила весна 1904 года. Здоровье А.П.Чехова заметно ухудшилось. И врачи решили отправить его на лечение в Баденвейлер – курорт для лёгочных больных на границе Швейцарии. Чехов понимал, что едет туда умирать. И всё-таки крупица надежды жила в его душе. Он мечтал написать новую пьесу, поехать на Дальний Восток, где тогда шла война с Японией, чтобы как врачу помочь при необходимости людям, но к сожалению, 5 июля 1904 года смерть разрушила все мечты. Скончался замечательный певец русской земли. Похоронен он в Москве.



**крупница** – небольшое количество чего-нибудь

## Вопросы и задания:



1. Почему писатель поселился в Крыму?
2. Как оценивает Л.Н.Толстой Чехова?
3. Куда поехал лечиться А.П.Чехов?
4. О чём мечтал Чехов?
5. Составьте хронологическую таблицу по биографии А.П.Чехова.

## § 58. О культуре речи



Неотъемлемой частью общей культуры человека является культура речи – умение пишущего (и говорящего) излагать свои мысли в соответствии с содержанием, правильно, точно и выразительно.

1. Содержательность речи обусловлена хорошим знанием фактического материала, умением логично, последовательно излагать мысли, подкреплять их конкретными фактами.
2. Правильность речи обеспечивается владением нормами русского литературного языка.
3. Точность речи состоит, прежде всего, в умении употреблять слова в полном соответствии с их сложившимися и закрепившимися в языке лексическими значениями.
4. Выразительность речи связана со свободным и умелым использованием пишущим всех языковых средств.

**Упражнение 277.** Спишите. Объясните, как вы понимаете это высказывание.

Высокая культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передать свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка ...

*Академик С.И.Ожегов*

**Упражнение 278.** Запишите высказывания писателей о культуре речи как прямую речь. В виде слов автора используйте фамилию, имя, отчество писателя и данные в справках глаголы. Высказывания составьте до слов автора или после них.

1. Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено – тем оно победоноснее.

*М. Горький*

2. Язык должен быть прост и изящен.

*А. П. Чехов*

3. Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

*Л. Н. Толстой*

*Слова для справок:* говорил, писал, предупреждал, советовал.

**Упражнение 279.** Спишите. Выучите наизусть это высказывание.

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора ... и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности.

*Академик В. В. Виноградов*



**многообразие** – существование во многих видах и формах

**стиль** – характерный вид, разновидность чего-нибудь

**изящный** – отличающийся изяществом; тонкое и строгое соответствие во всём.

**Упражнение 280.** Определите значение слова «язык» в пословице и выучите наизусть.

Язык мой – враг мой. Язык до Киева доведёт. Без языка и колокол нем. Язык голову кормит – он же и спину портит.

Упражнение 281. Прочитайте отрывок из рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» и перескажите его.

## ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ

(в сокращении)

**Н**а вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий <...>.

- Порфирий! – воскликнул толстый увидев тонкого. – Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!

- Батюшки! – изумился тонкий. – Миша! Друг детства! Откуда ты взялся? <...>

- Ну, как живёшь, друг? – спросил толстый, восторженно глядя на друга.

- Служу, милый мой <...> Ну а ты как? Небось уж статский? А?

- Нет, милый мой, поднимай повыше, – сказал толстый. – Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны, широчайшей улыбкой. <...>

- Я, ваше превосходительство... очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышел в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

- Ну, полно! – поморщился толстый. – Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства – и к чему тут это чиновничество?

- Помилуйте... Что вы-с, – захихикал тонкий, ещё более съезжаясь, – милостивое внимание вашего превосходительства....

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся и подал ему на прощание руку...



*окаменел* – стал неподвижным

*чинопочитание* – почитание старших по чину

*благоговение* – глубочайшее почтение



### Вопросы и задания:

1. Где встретились толстый и тонкий?
2. Чем хвалился тонкий?
3. Почему и как изменились внешность и речь тонкого?
4. Почему толстому стало противно?
5. Как они расстались?
6. Какой общественный порок высмеял Чехов в этом рассказе?
7. Составьте план рассказа «Толстый и тонкий»
8. Найдите в речи тонкого примеры, свидетельствующие о его подхалимстве.
9. Выпишите односоставные предложения и определите вид односоставных предложений.

## § 59. Русский литературный язык и его нормы

Основу русского национального языка составляет литературный язык.

*Литературный язык* – это язык книг, газет, радио, телевидения, государственных учреждений. В школе изучается литературный язык.

*Русский литературный язык* – язык нормированный. Произношение слов, их выбор и употребление грамматических форм, построение предложений в литературном языке подчиняются определенным правилам или нормам. Они охватывают все его стороны: письменную и устную разновидности, произношение, лексику, словообразование, грамматику.

**Упражнение 282.** Прочитайте данное высказывание.

Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

*Л. И. Скворцов*

**Упражнение 283.** Запишите это предложение в форме прямой речи, разорванной словами автора. Сделайте синтаксический разбор предложения.

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

*К. Паустовский*

**Упражнение 284.** Выберите нужную форму употребления слова.

1. Я (кладу-ложу) книгу на место.
2. Сегодня же (езжай-поезжай) к бабушке.
3. Они (хочут-хотят) ехать в город.
4. (Ихняя, их) машина сломалась.

**Упражнение 285.** Прочитайте диалог «На улице» и объясните, какие нормы литературного языка нарушает один из его участников. Каким образом нужно было выразить эту мысль литературным языком?

Навстречу друг другу идут мальчики.

Один хлопнул другого по плечу.

- Ты молоток!
- Молоток? (удивлённо, непонимающе)
- Молоток – значит молодец. Молодец, что молчал. А то бы мы погорели.
- Погорели?
- Ну, влипли бы.
- Влипли? (в раздумье)
- Ну, засыпались бы, понимаешь? (мальчик отрицательно покачал головой)

*(По Ю.Томину)*

**Упражнение 286.** Запишите и исправьте в соответствии с нормами литературного языка ошибки в употреблении слов.

1. Спортсмены нашей школы одержали первенство в соревнованиях по лыжному спорту (одержали победу или завоевали первенство).

2. Чтение играет большое значение в жизни человека (играет большую роль или имеет большое значение).

3. Он предпринял усилия, чтобы успешно закончить учебный год (предпринял меры к чему-либо или приложил усилия).

4. Брату дали грамоту за хорошее поведение и отличную учёбу (дали или вручили).

**Упражнение 287.** Прочитайте. Выберите правильное слово, чтобы избежать речевого недочёта в данных предложениях. Перепишите предложения в правильной форме.

1. Повесть написана ... языком (калорийный / колоритный).

2. Максим Максимович ... своей жизни провёл на Кавказе (большинство / большую часть).

3. Среди ... соревнований было много молодых спортсменов (соучастников / участников).

4. В прениях ... многие участники совещания (выступили / приняли участие).

5. Большое значение ... в романе женские образы (играют / имеют).

6. Критики ... высокую оценку новым стихам поэта (оказали / дали).

7. ... большое впечатление на читателя производит колоритный язык её персонажей (Читая драму / Когда читаешь драму, отмечаешь, что) .

8. ... её жизнь стала невыносимой (Когда Катерина оказалась в семье Кабанихи / Оказавшись в семье Кабанихи).

9. Учащиеся нашей группы ... визит заболевшему преподавателю (сделали / нанесли).



**калорийный** – обладающий большой калорийностью

**Упражнение 288.** Произносите слова в соответствии с нормами устной литературной речи. Поставьте ударение.



Абзац  
Агент  
Аргумент  
Бюрократия  
Видение  
Выборы  
Выставка

Досуг  
Случай  
Процент  
Ремень  
Буржуазия  
Партер  
Квартал



*аргумент* – довод, доказательство

*бюрократия* – система управления чиновнической администрации, оторванная от народа

*видение* – призрак, привидение; что-нибудь, возникшее в воображении

*досуг* – свободное от работы время

*партер* – нижний этаж зрительного зала с местами для публики

## § 60. Речевой этикет как правила речевого поведения



**Этикет** (французское слово *etiquette* – ярлык, этикетка) – совокупность правил поведения, касающихся отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежды).

Самую важную роль в этикетном выражении отношений к людям играет наша речь. Всем известны специальные словесные формулы вежливости типа: *Здравствуйте! Извините, пожалуйста! Будьте любезны ... Спокойной ночи!* и т.д.

**Упражнение 289.** Прочитайте высказывания великих людей об этикете; выразите своё отношение к данным высказываниям; выучите их наизусть.

Мы говорим друг другу: здравствуйте, доброго вам здоровья. В этих словах заключается глубокий моральный смысл: в

них самая сущность прикосновения души к душе. Этими словами мы выражаем своё отношение к величайшей ценности – человеку. Не сказать человеку здравствуйте – значит показать моральное невежество.

*В.А.Сухомлинский.*

Ничто не обходится нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость.

*Сервантес*



**Упражнение 290.** Дополните данный диалог словесными формулами вежливости, используйте для ответа слова для справок.

## У КИОСКА

- ...
- ...
- Скажите, ... у вас есть свежие газеты?
- Есть. Вам какую?
- Дайте мне, ..., «Аргументы и факты». А какие у вас есть журналы?
- «Огонёк», «Здоровье» и другие. Вам какой?
- Дайте мне «Здоровье». Сколько с меня?
- С вас 2 сомона и 50 дирамов.
- ...

**Слова для справок:** здравствуйте, добрый день, пожалуйста, спасибо, до свидания.



**Упражнение 291.** Прочитайте стихотворение и объясните, что оно выражает. Выучите наизусть.

-Здравствуйте! –  
Поклонившись, мы друг другу сказали,  
Хоть были совсем незнакомы.  
-Здравствуйте! –

Что особого тем мы друг другу сказали?  
 Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.  
 Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?  
 Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?  
 Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

*(Владимир Солоухин)*



**Упражнение 292.** Рассмотрите таблицу. Какие из приведённых в ней формул вы употребляете чаще других?

Какие формулы не употребляете никогда? Чем это можете объяснить?

### Современные русские формулы прощания

Формулы	Употребление формул
До свиданья (-ня)!	В любой ситуации.
Всего хорошего! Всего доброго!	В любой ситуации с оттенком пожелания.
До встречи!	Когда предполагается условная встреча.
Прощайте!	При прощании на длительный срок или навсегда.
Спокойной ночи! Доброй ночи!	Прощание на ночь.
Счастливого!	Непринуждённое, дружеское.
Всего! Пока! Привет!	Употребление хорошо знакомыми людьми, среди молодёжи.
Бывай! Будь!	Грубовато-сниженное, нелитературное.
Разрешите попрощаться! Позвольте попрощаться!	Официальное
Разрешите откланяться! Позвольте откланяться!	Официальное, употребляют люди старшего поколения.



**Упражнение 293.** Разыграйте следующие речевые ситуации. Используйте в речи нужные формы речевого этикета, применяя слова для справок.

1. Познакомьтесь:

а) с родителями вашего товарища, имён которых вы не знаете.

б) с новым учеником в классе.

2. Вы хотите поговорить с подругой. Попросите, пригласить её к телефону.

3. Вы пришли в театр, а ваши места заняты.

4. В гостях:

а) вы хотите поблагодарить за вкусный обед;

б) вы хотите положить себе салат, но не можете его достать;

в) вам предлагают выпить чашку чая;

г) вам предлагают съесть чего-нибудь.

*Слова для справок:* простите, извините, разрешите, познакомьтесь, будьте любезны, с удовольствием, очень рад, правильно, верно, вы правы, очень приятно, я много слышал о вас, будьте добры, позвольте представиться.



**Упражнение 294.** Прочитайте и запомните десять правил о том, как вести себя благородным людям. Их нам предлагает таджикский писатель Хусайн Воизи Кошифи. Расскажите о том, как вы предпочитаете себя вести в указанных ситуациях.

**Первое:** всем сердцем приветствуйте правое дело.

**Второе:** будьте справедливы к людям.

**Третье:** не позволяйте себе быть жадными.

**Четвертое:** находитесь в окружении достойных.

**Пятое:** будьте ласковы в обращении к детям.

**Шестое:** помогайте друзьям советами.

**Седьмое:** будьте скромны и просты с учёными.

**Восьмое:** с открытым сердцем встречайте знающих людей.  
**Девятое:** держитесь с достоинством перед врагом.  
**Десятое:** молчанием отвечайте на вопросы глупцов.

## § 61. Речевой этикет в письменном общении



Этикетные нормы письменной речи намного строже этикетных норм речи устной, и правильно составить письмо бывает не всегда легко, особенно если оно адресовано не к близкому человеку. Немало трудностей вызывает, например, выбор уместного начала письма и наиболее подходящей его концовки.

В частном письме могут быть отражены следующие содержательные моменты:

1. Обращение.
2. Поздравление. Пожелание.
3. Вопросы о здоровье.
4. Краткое сообщение о себе, о важных событиях.
5. Интересующие вас вопросы о тех, кому пишете.
6. Просьба.
7. Приветствия другим. Добрые пожелания адресату и его близким.



**Упражнение 295.** Прочитайте текст письма Н.Островского к матери.

*Милая голубка, матушка!*

*Крепко тебя обнимаю и целую, мою старенькую приятельницу.*

*Ты должна мне написать подробно обо всём, что у вас там делается. Я работаю. Завтра будет закончена седьмая глава, шестую я пропустил.*

*Выполни все мои поручения насчёт ликвидации старого барахла – рухляди, которая только загромождает ваше жилище.*



*Помни, матушка, мой призыв к тебе: не подымай тяжёлых вещей, не берись за изнурительную работу. Помни, что у тебя разгромленное сердце. Займись лечением все-рвез. Все, что нужно для этого, я сделаю.*

*Береги себя, родная, чтобы, когда мы приедем, ты была здорова, жизнерадостна.*

*Напиши о здоровье отца и вообще, как вы там живёте. Мы здесь пока все здоровы, а это самое главное.*

*Крепко жму твою руку и обнимаю.*

*Коля.*



**ликвидация** – уничтожение кого-, чего-нибудь  
**барахло** – старье, старые вещи.  
**изнурительный** – истощающий силы, тяжелый

#### Вопросы и задания:



1. Найдите обращения в тексте.
2. Какие чувства выражают обращения в данном тексте?
3. Какие слова выражают любовь и уважение автора к матери?
4. Какие содержательные моменты из предлагаемых в параграфе отражены в этом частном письме?



**Упражнение 296.** Выучите наизусть стихотворение С.Есенина и найдите обращение.

### Письмо матери

*Ты жива ещё, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний, несказанный свет,  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,*

*Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.  
Я по-прежнему такой же нежный,  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.  
Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад,  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.  
Не буди того, что отмечталось,  
Не волнуй того, что не сбылось. -  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.  
И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.  
Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не ходи так часто на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.*



*несказанный* – такой, что трудно выразить словами  
*шибко* – очень сильно  
*ветхий* – разрушающийся от старости  
*шушун* – старинная женская одежда, вроде телогрейки  
*утрата* – потеря, урон  
*отрада* – радость

#### Вопросы и задания:



1. Как относится поэт к своей матери?
2. Какими словами выражено это чувство?



3. О чём мечтает поэт?
4. Как выражено отношение поэта к родному краю.
5. Расскажите, как вы относитесь к своей маме.

**Упражнение 297.** Представьте, что вы находитесь далеко от мамы, и напишите ей письмо.

## § 62. Деловые письма



Основное значение деловых писем – сообщение, информация.

Составление каждого документа требует предельной точности изложения, поэтому необходимо строго соблюдать нормы современного делового языка в области лексики, морфологии, синтаксиса и стилистики. Содержание письма должно быть изложено кратко, без лишних придаточных и вводных предложений, затрудняющих понимание основной мысли.

Например: Приглашение может содержать:

1. Адресат.
2. Текст (время и место проведения мероприятия).
3. Лицо, ответственное за проведение мероприятия.
4. Подпись.

*Уважаемая Нина Ивановна!*

*Приглашаем Вас 22.06.2004 г. на вечер выпускников, который пройдёт в актовом зале школы №33 в 17.00.*

*Выпускники 11<sup>о</sup> класса.*

Предлагаем образцы некоторых писем.



## Служебное письмо

Штамп школы  
г.Худжанд  
общеобразовательная  
школа №22  
им. Дж. Расулова  
15 мая 2004 г. № 58.

Ректору СГУ  
профессору Бакиеву М.И.

*В общеобразовательной школе №22 ведётся обучение школьников VIII-XI классов по курсу «Основы информатики и вычислительной техники». В программе предусмотрено использование ЭВМ в учебных и административных целях.*

*Просим разрешить экскурсию учащихся X классов в количестве 36 учеников в лабораторию ЭВМ вверенного Вам вуза для ознакомления с работой на персональных компьютерах. Для проведения экскурсии просим выделить оператора ЭВМ. дни и часы проведения экскурсии могут быть согласованы дополнительно.*

Печать. Директор школы (подпись). Фамилия, имя, отчество.

**Упражнение 298.** Напишите заявление по образцу.

**Образец:**

Директору общеобразовательной  
школы №21  
Афанасьевой В.П.  
от жителя ул. Айни дом 8, кв. 10  
г. Душанбе  
Самадова К.

### Заявление

*Прошу Вас принять в первый класс моего сына, Самадова Икрома, 2000 года рождения.*

(подпись)

25.08.06 г.

**Упражнение 299.** Используя данные слова и словосочетания, составьте приглашение:

Дорогие друзья, вечер, посвящённый 8-ому Марта, пройдёт в актовом зале.

**Упражнение 300.** Письменно поздравьте своего друга (подругу) с праздником 9-ого Мая.



**Упражнение 301.** Прочитайте текст. Подготовьте пересказ прозаического текста по заранее составленному плану. Выучите наизусть стихотворный отрывок.

## ГЕРОИ БЕССМЕРТНЫ

**Ж**ители кишлака Ханабад Больджунанского района помнят маленького Саиткула, оставшегося в 1918 году без отца шестилетним мальчиком, оборванным, голодным.

Помнят его, как он, чуть окрепший на своих ногах, уже был батраком у баев. Так прошло его детство. В 1929 году Саиткул поступил в совхоз «Вахш», отсюда и началась его самостоятельная жизнь. Здесь он работает пастухом и учится грамоте. Здесь же он проявляет огромную активность в комсомольской жизни. В конце 1930 года комсомольская организация, учтя способности Саиткула Турдыева, командировала его в Среднеазиатский хлопковый институт.

Окончив институт в 1933 году, Турдыев вернулся в свой совхоз, как в родной дом. Теперь он молодой специалист – «агротехник-хлопковику». Он отдаёт все свои знания на повышение урожайности хлопка.

С 1934 года Саиткул известен как активнейший комсомолец, общественник совхоза, и его выдвигают председателем ра-



бочего комитета совхоза «Вахш». В 1935 году участок, обслуживаемыйся агротехником Турдыевым, превысил урожайность хлопка более чем в два раза против установленного плана. За всю эту работу Правительство СССР наградило его орденом «Знак почёта».

Так из забитого и униженного ранее Саиткула вырос подлинный герой Социалистического труда, талантливыи организатор. В 1937 году Саиткула Турдыева избирают кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Во время Великой Отечественной войны за боевые подвиги, за форсирование Днепра, освобождение Киева высокое звание Героя Советского Союза было присвоено лейтенанту Турдыеву Саиткулу Алиевичу.

Украинский поэт Николай Кузьменко написал поэму «Саиткул Турдыев», в которой были следующие строки:

*Днепровские воды, днепровские кручи,  
Что есть вас красивей, что есть вас могучей!  
Днепр седоглавый, воспетый в былинах,  
Несущий бурлящие воды в долинах,  
Ты слышишь, - сраженья гремят над тобою,  
Ведём мы расправу с немецкой ордою,  
За горе народов, за кровь Украины,  
За пепел пожариц, разбой и руины.  
С таджикской земли, из Сибири, с Урала  
Отчизна сынов своих посылала,  
Ты слышишь, - за волны твои голубые  
Сражается храбро бесстрашный Турдыев.  
К могиле придут kobзари Украины,  
И голос певцов над землёй прозвучит.  
Споют они песни, сложат былины,  
Тебя прославляя, Турдыев Саит.  
Саиткул, мать-отчизна тобою горда,  
Не забудем тебя, комиссар, никогда.  
Чтит тебя неустанно таджикский народ,  
Светлый образ героя на подвиг зовёт.*



*орда* – толпа

*кобзари* – украинские народные певцы

*былина* – русская народная этническая песня о богатырях

*бурлящий* – шумный, беспокойный

*оборванный* – в рваной одежде

*забитый* – доведённый побоями до отупения

*активность* – энергичность

*форсирование Днепра* – переход через реку Днепр

**Упражнение 302.** Письменно ответьте на вопросы, используя существительные, данные справа, в нужных падежах.

1. Кого помнят жители кишлака Ханабад Большедуанского района?	маленький Саиткул
2. Кем работал Саиткул, поступив в совхоз «Вахш»?	пастух
3. Кого командировала комсомольская организация в 1930 году в Средне-азиатский хлопковый институт?	Саиткул Турдыев
4. Чем наградило Правительство СССР Саиткула за работу?	орден «Знак почёта»
5. Кому присвоено высокое звание Героя Советского Союза за боевые подвиги?	лейтенант Саиткул Алиевич Турдыев
6. Кто написал поэму «Саиткул Турдыев»?	украинский поэт Николай Кузьменко



**Упражнение 303.** Прочитайте текст и перескажите его по ранее составленному плану.

## МОЛОДЫЕ БЕРУТ ПРИМЕР СО СТАРШИХ

**8** мая 2002 года в городе Худжанде был открыт памятник павшим воинам-интернационалистам. Многие сыновья Таджикистана погибли, выполняя свой интернациональный долг перед Родиной, защищая братскую республику Афганистан от душманов.

Саша Мироненко родился в Душанбе в 1959 году. Отец его был рабочим, мать медсестрой.

Учился Саша в средней школе № 37 города Душанбе. В 1974 году после окончания 8 класса поступил в строительный техникум. В 1978 году окончил его с отличием и был призван в ряды Вооруженных Сил страны в воздушно-десантные войска, служил в Витебске.

В армию Саша пришёл подготовленным, он занимался боксом, выполнил норматив кандидата в мастера спорта. Служба проходила успешно. Он был назначен командиром отделения, награждён тремя Почётными Грамотами за помощь селу в уборке хлеба.

В часы досуга Саша любил играть на гитаре и балалайке.

В декабре 1979 года гвардии старший сержант Мироненко был направлен в Демократическую Республику Афганистан для выполнения интернационального долга.

Здесь с особой силой проявились его лучшие моральные и боевые качества.

29 февраля 1980 года Александр вместе с двумя товарищами ушёл в разведку. Обнаружив душманов, разведчики попытались связаться с командиром по радию, но мешали горы.

И тогда, с головой выдавая трех разведчиков, укрывшихся в окопах, в воздух взвилась сигнальная ракета, предупредившая роту об опасности.

А разведчики вступили в неравный бой с душманами. И вот уже погибли двое: Николай Задворный и Николай Сергеев. А Саша дважды ранен. Но и раненый, он продолжал отстреливаться, пока не кончились патроны. Саша отбросил автомат с пустым магазином в сторону и, дождавшись, когда бандиты подойдут вплотную, выдернул кольцо из последней гранаты.

Дорого заплатили враги за его смерть. Товарищи нашли возле него 12 трупов и 500 отстрелянных гильз.

Указом Президиума Верховного Совета страны гвардии старшему сержанту А.Г. Мироненко посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.



Короткую, но яркую жизнь прожил Саша Мироненко, и память о нём не умрёт.

Душанбинская средняя школа №37 носит его имя. В г. Душанбе есть улица Мироненко, а в Витебске, где служил Саша, открыт памятник. Ученики пишут о нём стихи.

*Опять листопад, и кружатся листья,  
О жизни и счастье твердит рассвет.  
И пёстрые дни убегают быстро,  
Мы всё это видим, а Саша нет.*



**интернационалист** – сторонник интернационализма  
**моральные качества** – нравственные качества  
**рация** – переносная радиостанция

**Упражнение 304.** Дополните предложения словами или словосочетаниями из текста.

1. Многие сыновья Таджикистана погибли... 2. Учился Саша... 3. В армию Саша пришёл подготовленным, .... 4. В часы досуга Саша любил .... 5. В декабре 1979 года гвардии старший сержант Мироненко был направлен .... 6. Двадцать девятого февраля 1980 года Александр вместе с двумя товарищами ушёл .... 7. А разведчики вступили .... 8. Товарищи нашли возле Саши... 9. Старшему сержанту А.Г.Мироненко посмертно было .... 10. Душанбинская средняя школа № 37 ....

**Упражнение 305.** Прочитайте и запишите пословицы. Выучите их наизусть. Приведите аналогичные пословицы на родном языке.

1. У храбрых есть только бессмертие, смерти у храбрых нет.  
2. Трус умирает сто раз – а смелый живёт вечно.  
3. С родной земли умри, но не сходи.  
4. Для родины своей ни сил, ни жизни не жалею.  
5. Где смелость, там и победа.  
6. Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

# ПОВТОРЕНИЕ

## Фонетика

**Упражнение 306.** Расставьте ударения.

Агент, досыта, инструмент, красивее, обеспечение, партер, процент, планер, средства, столяр, хвоя, цемент, центнер, щавель.



*агент* – лицо, уполномоченное кем-нибудь для выполнения служебных, деловых поручений

*планер* – безмоторный летательный аппарат, который тяжелее воздуха

*щавель* – травянистое дикорастущее растение с продолговатыми съедобными листьями кислого вкуса

*хвоя* – узкий, в виде иглы, лист у некоторых пород деревьев

**Упражнение 307.** Из следующего предложения выпишите глаголы и произведите их фонетический разбор.

Прочешь хорошую книгу – что встретишься с добрым другом.  
(Пословица).

**Упражнение 308.** Какие звуки обозначены выделенными буквами.

*Шу*ми, шу*м*и, зе*л*ёный ле*с*!  
Знаком мне шум тво*й* величавый,  
И тво*й* по*к*ой, и блеск небес  
Над голо*в*ой тво*е*й кудряво*й* ...

(И. Никитин)

**Упражнение 309.** Выпишите слова в таком порядке:

- количество звуков и букв одинаковое;
- звуков больше, чем букв;
- звуков меньше, чем букв.

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи.

(Н.Гоголь)

## Словообразование

**Упражнение 310.** Разберите по составу выделенные слова.

Говоря строго, язык никогда не устанавливается окончательно: он непременно живёт и движется, развиваясь и совершенствуясь ... язык идёт вместе с жизнью народа.

(В.Белинский)


**Упражнение 311.** Определите значения приставок и суффиксов в следующих словах. Выделенные слова разберите по составу.

Лингвист, писатель, ленинградец, ответственность, реченька, галчонок, выползти, ввести, пришить, прекрасный, антифашист, надводный, подводный, безжалостный, недобрый.

 *лингвист* – языковед; специалист по лингвистике

*галчонок* – детёныш птицы галки; галка – птица с серо-сине-чёрным оперением

*безжалостный* – неспособный к жалости, жестокий.

 **Упражнение 312.** Прочитайте текст. Вместо слова **красный** подберите и вставьте подходящие по смыслу синонимы. (Можно использовать словарь синонимов).

## ЗА ЯГОДАМИ

**Д**авно мы собирались пойти в лес за ягодами. И вот долгожданный день наступил. Мы просыпаемся рано. На востоке краснеет узкая полоска зари. Медленно поднимается из-за гор на горизонте красное солнце.

И вот мы на чудесной лесной поляне. Краснеют в невысокой траве красные ягоды земляники. Ребята набрасываются

на эти красные огонёчки, и вот уже в руке самой проворной девочки букетик крупных красных ягод.

Наш проводник, мальчонка в красной майке, зовет нас идти скорее к нему. Мы гурьбой выбегаем на лесную просеку. Она вся залита солнцем, и в его ярких золотых лучах красным огнем горит россыпь красных ягод. Кажется, вся просека залита красным пламенем. Мы останавливаемся, как замороженные.

**Слова для справок:** Алый, пурпурный, багровый

**Упражнение 313.** Объясните значение фразеологизмов. Расскажите, в каких случаях они употребляются.

1. Семи пядей во лбу, 2. Пялить глаза, 3. Перейти Рубикон, 4. Где раки зимуют, 5. Вносить свою лепту, 6. Разрубить гордиев узел, 7. Рыцарь без страха и упрека, 8. Родимые пятна, 9. Со щитом или на щите, 10. Вавилонское столпотворение, 11. С боку припёку.

### Синтаксис

**Упражнение 314.** Преобразуйте словосочетания в словосочетания со связью примыкания. Запишите образованные наречия.

**Образец:** весёлый смех – весело смеяться

Грустная улыбка, заслуженная победа, необдуманый поступок, нечестная игра, тихое пение, стремительное передвижение, откровенная радость, глубокая грусть.

**Упражнение 315.** Замените словосочетания - управления синонимичными словосочетаниями – с согласованием.

**Образец:** Портфель из кожи – кожаный портфель.

Сок из клюквы, костюм из полотна, портсигар из серебра, каша из тыквы, варенье из крыжовника, кувшин из глины, икра из баклажанов, бусы из стекла, звонок телефона, голова лошади, писк комара, крик петуха, руки в масле, пятно от масла, машина для уборки снега.



*портсигар* – карманная плоская коробка для папирос  
*крыжовник* – колючий садовый кустарник с кисло-сладкими крупными ягодами  
*полотно* – гладкая льняная ткань особого переплетения

**Упражнение 316.** Прочитайте. Перепишите, соблюдая правила согласования подлежащего и сказуемого.

1. У князя в сакле собрал...сь уже множество народа. (Л.)
2. Толпа дворовых не высыпал... на крыльцо встречать господ. (Т.)
3. С трудом пять худых кляч тащил ... повозки по извилистой дороге на Гуд-гору. (Л.)
4. Вокруг каждой чашки сажил ...сь десять человек. (М.Г.)
5. Несколько раненых офицеров сидел ... на лавке. (Л.)
6. Тут толпил ... сь шумно десятка два грузин и горцев. (Л.)

**Упражнение 317.** Прочитайте. Найдите в каждом предложении его грамматическую основу. Определите, какое это предложение – двусоставное или односоставное. Перепишите, подчёркивая главные члены предложения.

1. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покою. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун - большой праздник для крестьянских мальчиков. (Т.)

2. Александра Павловна вошла в избу. В ней было и тесно, и душно, и дымно. Кто-то закопошился и застонал на лежанке. (Т.)

3. Желаю вам полного счастья. Прощайте! Иногда вспоминайте обо мне. (Т.)

4. День погожий. Тихо. Сухо. Предвечерний час. На крыльце сидит старуха и ведёт рассказ. (Твард.)

5. Переправа, переправа! Берег левый, берег правый. Снег шершавый. Кромка льда. (Твард.)

6. Мне больно твои упрёки слушать, я люблю тебя, Евгений! (П.)

7. Морозило сильнее, чем с утра, но зато было так тихо, что скрип мороза под ногами слышался за полверсты. (Г.)

8. Знойный, душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.)



**закопошился** – начал копошиться; медленно двигаться, шевелиться.

**погожий** – хороший, благоприятный день.

**табун** – стадо лошадей

**Упражнение 318. Прочитайте. Найдите однородные члены. Перепишите, расставляя знаки препинания.**

1. Пока мы сидели в горнице, взошла луна зелёная свежая будто только сейчас умылась светлой водой. (Сол.)

2. Полк вошёл в лес чистый высокий редкий. (А.Т.)

3. Леса в Мещере разбойничьи глухие. (Пауст.)

4. Дядя сделал кислое плачущее лицо. (Ч.)

5. В вечерних сумерках показался одноэтажный дом с ржавой железной крышей ... (Ч.)

6. Тело у него было крепкое плотное а голова круглая как у ребёнка. (Ф.)

7. И дождь поспешный молодой закапал невпопад. (Твард.)

8. Она (Маша) привезла из города новые иллюстрированные журналы. (Ч.)



**Упражнение 319. Прочитайте текст. Выпишите из текста предложения с однородными членами.**

## ВОСПИТЫВАТЬ СЕБЯ

... Воспитывать себя, предъявлять к себе почти непосильные моральные требования и строго следить за тем, чтобы они были выполнены, - здесь основное содержание его (А. Чехова) жизни. Только этим путём он и добыл нравственную свою красоту.

Когда Книппер-Чехова, его жена, написала ему, что у него уступчивый, мягкий характер, он ответил: «Должен сказать

тебе, что от природы характер у меня резкий, я вспыльчив, но я привык сдерживать себя, ибо распускать себя порядочному человеку не подобает».

(По К.Чуковскому)



**мораль** – правила нравственности, нормы поведения человека

**не подобает** – не положено, нельзя

**непосильный** – не под силу, тяжёлый

Вопросы и задания:



1. Чему учит этот рассказ о Чехове?

2. Выпишите предложения, в котором заключена основная мысль текста.

## ПРОИЗНОСИ И ПИШИ ПРАВИЛЬНО!

**А**  
акклиматизация  
агрессивный  
аннотация  
астрономия  
ансамбль  
аукцион

**Б**  
бдительный  
бездарный  
безвозмездно  
беспощадность  
бескорыстный  
беспрекословно  
благородство  
благоразумие

**В**  
вблизи  
великодушие  
великолепный  
взгляд  
взаимовлияние  
вовремя  
водопад  
возвышенность  
восторженный  
впоследствии

**Г**  
глыба  
грамматический  
грандиозный  
гуманность  
грядущее

**Д**  
дискуссия  
демократизация  
доброжелательный  
долговременный

**Е**  
едва

● единый  
● единодушно

**Ж**  
● жатва  
● жадность  
● жизненный  
● жизнерадостный

**З**  
● заблаговременно  
● заимствование  
● замок  
● запрещение  
● застенчивый  
● засуха  
● землетрясение

**И**  
● идеология  
● инициатива  
● интеллигенция  
● интернет  
● интерактивный  
● ирония  
● искусства  
● искренне

**К**  
● квалификация  
● коллективный  
● коммуникация  
● компетенция  
● консул  
● конструктивный  
● кругозор

**Л**  
● лауреат  
● легендарный  
● ликвидация  
● лицемерие

**М**  
● маркетинг  
● материальный

● мелиоратор  
● метко  
● милосердие  
● многообразный  
● мораль

**Н**  
● наблюдение  
● намерение  
● напряженность  
● необходимость  
● неотъемлемый  
● непременно  
● новаторский  
● нынешний

**О**  
● обслуживание  
● образный  
● обстоятельство  
● обороноспособность  
● образцовый  
● обязательно  
● олицетворение  
● общительный  
● основоположник  
● отвратительный

**П**  
● парламент  
● пастбище  
● перекресток  
● перспективный  
● преграда  
● преданность  
● презентация  
● препятствие  
● повсеместно  
● постоянный  
● предыдущий  
● противоположный  
● публикация



пытливо	●	Т	●	цензура
повседневный	●	традиция	●	циркуль
Р	●	тренинг	●	цитата
разоблачение	●	торжество	●	Ч
рациональный	●	тотчас	●	чаще
рассказание	●	тундра	●	человечество
растерянно	●	требательный	●	чертёж
референдум	●	У	●	честно
робкий	●	удостоверение	●	чрезвычайно
С	●	удивлённо	●	чуждый
самопожертвование	●	усердно	●	Щ
сатира	●	уникальный	●	щедрый
сверхъестественный	●	учреждение	●	Э
свыше	●	ущерб	●	эгоизм
символ	●	Ф	●	экспонат
серьёзно	●	формирование	●	экзаменационный
сзади	●	физический	●	эстафета
слитность	●	Х	●	эмоциональный
совершеннолетний	●	хищный	●	эффективность
сосуществование	●	хмурый	●	Ю
сотрудничество	●	хуже	●	юмор
справедливый	●	Ц	●	Я
	●	целеустремлённый	●	ясно

### Условные сокращения

А.Б. – А. Блок  
 Б. – И. Бунин  
 В.Бел. – В. Белинский  
 Г. – Н.В. Гоголь  
 Газ. – материал из газет  
 Ес. – С. Есенин  
 Жук. – В.А. Жуковский  
 Исак. – М. Исаковский  
 Купр. – А.И. Куприн  
 Кольц. – А.В. Кольцов  
 Кор. – В.Г. Короленко  
 Л. – М.Ю. Лермонтов  
 Л-К – В.И. Лебедев-Кумач  
 Л.Т. – Л.Н. Толстой  
 М.Г. – М. Горький  
 Н. – В.А. Некрасов

Н.О. – Н. Островский  
 Остр. – Н. Островский  
 П. – А.С. Пушкин  
 Рожд. – А. Рождественский  
 Сим. – К. Симонов  
 Сераф. – А.С. Серафимович  
 Тур. – И.С. Тургенев  
 Твард. – А. Твардовский  
 Тютя. – Ф. Тютчев  
 Фад. – А. Фадеев  
 Фурм. – Д. Фурманов  
 Ч. – А.П. Чехов  
 Чук. – К.И. Чуковский  
 Ш. – М. Шолохов  
 Шук. – В.М. Шукшин  
 Шол. – М. Шолохов

## СОДЕРЖАНИЕ

§ 1. Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	3
§ 2. Фонетика, орфоэпия, орфография	9
§ 3. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака [ь], и, е, л, ю	14
§ 4. Правописание некоторых сочетаний шипящих и ц с гласными	18
§ 5. Правила произношения и правописания звонких и глухих и согласных звуков	20
§ 6. Ударение	23
§ 7. Лексика и фразеология	24
§ 8. Прямое и переносное значение слов	30
§ 9. Омонимы, синонимы, антонимы	32
§ 10. Архаизмы, историзмы, неологизмы в лексике	36
§ 11. Основные фразеологические единицы русского языка	39
§ 12. Состав слова. И словообразование. Словоизменение. Основа и окончание	47
§ 13. Словообразование. Непроизводная и производная основа	49

§ 14. Родственные слова. Корень слова. Строение производной основы. Приставка и суффикс	51
§ 15. Чередование согласных и гласных при словообразовании и словоизменении	58
§ 16. Образование и правописание сложных и сложносокращенных слов	60
§ 17. Синтаксис словосочетания	63
§ 18. Разновидности подчинительных словосочетаний	68
§ 19. Синтаксис простого предложения	70
§ 20. Полные и неполные предложения	73
§ 21. Двусоставные предложения	75
§ 22. Подлежащее и способы его выражения	76
§ 23. Типы сказуемого в двусоставном предложении	79
§ 24. Составное глагольное сказуемое	80
§ 25. Составное именное сказуемое	82
§ 26. Типы связок в составном именном сказуемом	84
§ 27. Пунктуация при составном именном сказуемом	87
§ 28. Способы грамматической связи сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием	88

§ 29. Второстепенные члены предложения	90
§ 30. Дополнение	91
§ 31. Определение	95
§ 32. Обособление согласованных определений	103
§ 33. Приложение	105
§ 34. Обособление приложений	109
§ 35. Обстоятельство	110
§ 36. Деепричастие	119
§ 37. Сравнительный оборот	123
§ 38. Порядок слов в предложении	124
§ 39. Логическое ударение	130
§ 40. Предложение с однородными членами	131
§ 41. Союзы при однородных членах предложения	133
§ 42. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаками препинания при них	137
§ 43. Однородные и неоднородные определения	139
§ 44. Односоставные предложения	142
§ 45. Определённо-личные предложения	145
§ 46. Неопределённо-личные предложения	147

§ 47. Слова, грамматически не связанные с членами предложения	152
§ 48. Обращения	152
§ 49. Вводные слова	158
§ 50. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях	159
§ 51. Слова – предложения	162
§ 52. Что такое текст?	165
§ 53. Тема, идея, основная мысль – главное в тексте	167
§ 54. Лексические средства связи предложений в тексте	174
§ 55. Текст – повествование	178
§ 56. Текст – описание	182
§ 57. Текст - рассуждение	184
§ 58. О культуре речи	188
§ 59. Русский литературный язык	191
§ 60. Речевой этикет как правило речевого поведения	194
§ 61. Речевой этикет в письменном общении	198
§ 62. Деловые письма	201
Материалы для повторения пройденных тем	208
Условные сокращения	215