

■ **Упражнение 172.** Просклоняйте существительные.

Автомобиль, автобус.

♦ С каждой падежной формой составьте предложение. Чтобы правильно образовать падежные формы, вспомните падежные вопросы и вспомогательные слова.

♦ Чем отличаются падежные окончания этих слов?

■ **Упражнение 173.** Замените имена прилагательные однокоренными именами существительными с предлогами *из, с, для*.

Образец: малиновое варенье – варенье из малины.

Деревянная ложка, сказочный герой, картофельное пюре, рабочая одежда, детский спектакль, восточный ветер.

♦ Определите падеж имён существительных с предлогами.

■ **Упражнение 174.** Прочитайте стихотворение известного русского поэта Николая Заболоцкого.

Не позволяй душе лениться!
 Чтоб *в ступе воду не толочь*,
 Душа обязана трудиться
 И день и ночь, и день и ночь!

Не разрешай ей спать в постели
 При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в чёрном теле
 И не снимай с неё узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
 Освобождая от работ,
 Она последнюю рубашку
 С тебя *без жалости сорвёт*.

А ты хватай её за плечи,
 Учи и мучай дотемна,
 Чтоб жить с тобой по-человечьи
 Училась заново она.

Она рабыня и царица,
 Она работница и дочь,
 Она обязана трудиться
 И день и ночь, и день и ночь!

(Н. Заболоцкий)





толочь воду в ступе – фразеологизм: заниматься ненужным, бесполезным делом

держат в чёрном теле (кого? что?) – фразеологизм: не давать послабления, быть к ней (душе) требовательным, строгим

не снимать узды (узды) – переносное: держать в повиновении; узды – часть конской упряжи, позволяющей управлять конём при езде

коль – если

дать поблажку – дать послабление; здесь: разрешить лениться

без жалости – без печали, без сожаления, без огорчения



♦ О чём говорится в стихотворении Н. Заболоцкого?
♦ Какие строки произведения выражают основную мысль поэта?

♦ Определите метафоры.

♦ Можно ли сказать, что в этом стихотворении поэт призывает своих читателей постоянно бороться со своей ленью, с самим собой, говорит, что надо преодолевать лень?

♦ Подумайте и расскажите о том, как должна трудиться душа. Что она должна для этого делать?

■ **Упражнение 175.** Выпишите из стихотворения Н. Заболоцкого существительные 1 склонения, укажите их род.

■ **Упражнение 176.** Обсудите на уроке проблему: необходимо ли человеку постоянно читать или достаточно посмотреть телевизор, чтобы всё узнать.

Чтобы ваши мысли были более полными, заранее подберите примеры из книг, из жизни, из газет. Докажите, что книга всегда нужна человеку, что она делает его жизнь ярче и интереснее.

■ **Упражнение 177.** Напишите несколько предложений на темы «Книги – наши друзья», «Хорошая книга – это праздник». Расскажите, зачем нужны книги, как читать книги, какие книги у вас любимые.

■ **Упражнение 178.** Перепишите грамотно предложения.

У книг долгая увлекательная история. Книга появилась тогда, когда люди стали обмениваться знаниями и опытом. Первые книги – это рисунки первобытных людей на скалах. Рисунки содержали информацию. Но только письменность дала человеку больше возможности для передачи мысли.

■ **Упражнение 179.** Прочитайте.

ИЗ ШКОЛЬНОГО ЮМОРА

Сын говорит матери:

- Знаешь, мамочка, учительница просила меня *разборчивее* писать буквы. Я не знаю, что мне теперь делать.
- То есть как не знаешь? Надо писать *разборчивее*!
- Если я буду писать *разборчивее*, она увидит мои *орфографические* ошибки...



разборчиво – понятно, так, чтобы можно было разобрать, где какая буква
орфографический – от *орфография* («орфо» – правильный, «графо» – пишу)



- Что изучает орфография?
- К какому склонению относится слово *орфография*?
- Какие правила правописания вы знаете?
- Грамотный ли этот школьник? Знает ли он правила правописания слов? Почему вы так думаете?
- Разыграйте диалог в лицах (по ролям).

■ **Упражнение 180.** Прочитайте текст.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Почти все слова, которые начинаются с буквы **а**, пришли к нам из других языков: *абрикос, алфавит, актив, акула, апрель, автомобиль, агроном, алгебра, апельсин, арбуз, аптека, архив, адмирал.*

(По Л. Успенскому)

- Запишите слова в два столбика: в один – первого склонения, в другой – второго. Припишите к ним прилагательные.

Образец: отважный адмирал.

ВСПОМНИТЕ!

Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется у существительных только **3 склонения** (это существительные **женского рода**): *тишь, розь, ночь*.

У других существительных на конце после шипящих мягкий знак не пишется (это существительные **мужского рода**): *плащ, грач, нож*.

■ **Упражнение 181.** Спишите, устно подберите к существительным прилагательные.

Зелёный шалаш, ... товарищ, ... сторож, ... ключ, ... врач, ... вещь, ... этаж, ... ночь, ... плащ, ... молодёжь, ... ёж, ... помощь, ... речь, ... дочь, ... богач, ... малыш, ... кирпич, ... луч.

- ♦ Укажите род и склонение существительных.

■ **Упражнение 182.** Прочитайте текст и озаглавьте его.

В древности соль была очень дорогой. За неё платили мехами, золотом, слоновой костью, янтарём.

Египтяне собирали соляные пласты у солёных африканских озёр. Римляне выпаривали морскую воду в прудах.

Жители севера добывали соль в подземельях и варили в горшках над кострами. В России соляные варницы дали названия городам Соль-Илецк, Соликамск, Усолье, Сольвычегодск.



- ♦ А где добывают соль в нашей республике?
- ♦ Почему до сих пор существует обычай встречать дорогих гостей хлебом-солью?
- ♦ К какому склонению относится слово *соль*? Какого оно рода? Есть ли в тексте этому доказательство?

- ♦ Подберите к слову *соль* однокоренные слова.
- ♦ Подберите антонимы к словам.

Дешёвая – ... , север – ... , современность –

■ **Упражнение 183.** Отгадайте загадку.

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья.

- ♦ Определите существительное 3 склонения.

■ **Упражнение 184.** Выучите наизусть любой отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога».

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

Сквозь *волнистые* туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печально свет она.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
В долгих песнях *ямщика*:
То *разгулье* удалое,
То сердечная тоска...

Ни огня, ни чёрной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только *вёрсты* полосаты
Попадают *одне*...

(А.С. Пушкин)



СЛОВАРЬ

волнистые (туманы) – туман, похожий на волны
тройка – три коня, которые везут по снегу сани
борзая (тройка) – быстрая
утомительно (от *утомительный, томить, утомлять*) – звенит однообразно, нерадостно
ямщик – человек, который управляет лошадьми, тройкой
разгулье – радость, веселье
глушь – тишина (от *глухой*)
вёрсты (мн.ч. от *верста*) – 1) русская мера длины, равная 1,6 км (одному и шести десятым километра); 2) чёрно-белые столбики вдоль дороги, они показывают, сколько километров уже проехали (в тексте второе значение)
одне – то есть *одни*



- ♦ Какое настроение выразил поэт в произведении?
- ♦ Какие слова подтверждают эту мысль?
- ♦ Раньше, во времена А.С. Пушкина, ездили на лошадях: летом в карете, зимой – в санях. Расскажите, как сейчас переезжают с одного места на другое?
- ♦ Много ли времени занимает сейчас дорога, например, из Душанбе в Москву?
- ♦ Опишите картину зимней русской природы (зимний пейзаж), изображённую в стихотворении.

♦ Подберите синонимы к словам *пробираться*, *греметь долгие* (песни ямщика).

♦ Выпишите из стихотворения пять существительных мужского рода и пять существительных женского рода (в начальной форме).

■ **Упражнение 185.** Прочитайте текст. Приготовьтесь писать его под диктовку учителя, заранее объясните трудные случаи орфографии.

ДИВО ДИВНОЕ

Удивительное это дело – книга! Человечество не придумало ничего более *поразительного*, чем книга.

Хорошая книга – это *сосуд*, наполненный человеческими мыслями, знаниями, чувствами. И каждый может испытать радость, которую даёт книга.

Книжка – это чудесная машина времени. То она перенесёт тебя куда-то в прошлое, то вдруг ты с ней перенесёшься в даль будущего. Умная, хорошая книга – это верный, добрый, мудрый друг и *советчик* твой сегодня. Она поможет понять многое в жизни лучше и точнее.

Хорошая книга – это дверь, которая раскрывается перед тобой, впуская тебя в новый уголок жизни.

(По Л. Кассилю)

СЛОВАРЬ



диво дивное – удивительное чудо

поразительное (от *поражать*) – удивительное

сосуд – кувшин, графин; то, что может быть заполнено жидкостью, каким-то веществом

советчик – тот, кто советует

■ ГЛАГОЛ

■ Упражнение 186. Прочитайте стихотворение.

Я пришёл из школы,
 Я учу глаголы...
 Мне их выучить – пустяк!
 У меня свой метод!
 Применяется он так,
 Новый метод этот:
 «Кричать» – кричу.
 «Вертеть» – верчу.
 «Двигать» – двигаю.
 «Прыгать» – прыгаю.
 Я и прыгал! Я и двигал!
 Я и топал! Я и пел!
 Пел, пока у нас в прихожей
 Вдруг звонок не зазвенел!
 Открываю: наш сосед...
 (Он живёт под нами).
 Не причёсан, не одет.
 В тапках и пижаме.
 Он кричит:
 – Прошу прощения!
 Это что – землетрясение?
 Или, может быть, слоны
 Надо мной поселены?
 Или, может быть, сейчас
 Школа вся в гостях у вас?
 – Уважаемый сосед,
 Никого в квартире нет,
 Я пришёл из школы,
 Я учу глаголы...



(В. Воскобойников)

- ♦ Какой грамматической теме посвящено стихотворение?
- ♦ Сколько глаголов упоминает ученик?
- ♦ Какой метод изучения глаголов применил школьник?
- ♦ Чем закончились его упражнения по изучению глаголов?

Почему?

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы: что делать? что сделать? (что делает? что сделает? и т.д.) *Я пришёл из школы. Он учил глаголы.*

Начальная форма глагола – неопределённая форма глагола (*кричать, вертеть, двигать, беречь, нести, возить, улыбаться, здороваться*).

- ♦ Как нужно себя вести, если живёшь в многоквартирном доме?
- ♦ Какие выражения в диалоге мальчика и его соседа можно считать «вежливыми словами»? Выпишите их отдельно.
- ♦ Выпишите из стихотворения глаголы и запишите их во втором лице единственного числа.

■ **Упражнение 187.** Вставьте подходящие по смыслу глаголы-антонимы. Укажите, на какой вопрос они отвечают.

1. Умел начать, умей и ... 2. Плохо медлить, но и ... не следует. 3. Надо трудиться, а не ... 4. Любишь брать, люби ... 5. Умеешь ссориться, научись и ...

Слова для справок: *отдавать, торопиться, мириться, делиться, закончить*.

Обратите внимание на правописание **не** с глаголами.

Не с глаголами пишется **раздельно**: *не шуметь, не читал, не поеду*.

Не пишется **слитно** только с теми глаголами, которые не употребляются без **не**. *Ненавидеть, (мне) нездоровиться, негодовать (возмущаться)*.

■ **Упражнение 188.** Перепишите, раскройте скобки.

1. Кто мать сыру землю любит, тот голоден (не) будет. 2. Где (не) было начала, (не) будет и конца. 3. Дело делать и за себя (не) может, а кричит за всех. 4. Дело лени (не) любит. 5. Без труда (не) проживёшь.

- ♦ Почему глаголы с отрицательной частицей **не** вы написали раздельно?

■ **Упражнение 189.** Запишите предложения.

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. Нам приятно | гулять. |
| 2. Детям полезно | бегать. |
| 3. Вам вредно | курить. |
| 4. Мне не у кого | спросить. |
| 5. Ей необходимо | отдохнуть. |
| 6. Им некуда | пойти. |
| 7. Вам нельзя так много | работать. |
| 8. Им пора | уходить. |

- В какой форме употреблены в предложениях глаголы?
- Составьте несколько предложений по образцу данных.

■ **Глаголы с суффиксом -ся (-сь)**

■ **Упражнение 190.** Сравните пары предложений.

1. Мама *умывает* ребёнка. – Ребёнок *умывается* сам.
2. Лола *одевает* куклу. – Девочка *одевается* и идёт на улицу.
3. Сестра *причёсывает* братишку. – Мальчик *причёсывается* перед зеркалом.
4. Друг *обнимает* меня. – Друзья *обнимаются* при встрече.
5. Не лает, не *кушает*, в дом не пускает. – Осторожно, собака *кушается*.
6. Он *открывает* дверь ключом. – Дверь *открывается* легко, без усилия.

- Определите разницу значений этих глаголов.
- Найдите среди предложений загадку и отгадайте её.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: в истории русского языка частица *-ся* когда-то была самостоятельным словом – *себя*.

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* обозначают действие, которое направлено на того, кто производит это действие: *умываться, причёсываться*; на участников действия: *здороваются, обнимаются*.

■ Упражнение 191. Прочитайте текст.

КАК Я СТАЛ ВРАТАРЁМ

Мне было десять лет, когда мама привела меня в хоккейную секцию *ЦСКА*. Желавших играть в хоккей было много, а стоять на воротах никто не хотел. Я тоже мечтал забивать голы или играть в защите. Но только не на воротах.

Однако тренер предложил мне постоять на воротах. Сначала я *колебался*. Но уж очень хотелось получить красивую форму. Я согласился. Вскоре мне очень понравилось охранять ворота. Нападающие *кружат* перед воротами, пытаются запугать меня, заставить *врасплох*, а я одним ударом *свожу на нет* все их усилия.

(В. Третьяк)



СЛОВАРЬ

ЦСКА – Центральный спортивный клуб армии
колебался – сомневался; думал, встать в ворота или нет

кружат (перед воротами) – двигаются кругами

застать врасплох – неожиданно, внезапно

свожу (сводить) на нет – лишаю всякого смысла значения; не даю забить гол



- ♦ О чём мечтал будущий знаменитый вратарь?
- ♦ Почему никто из ребят не хотел стоять на воротах?
- ♦ Почему он согласился встать в ворота?
- ♦ Чем понравилась Владиславу Третьяку игра вратаря?
- ♦ Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать вратарь?
- ♦ Определите тип текста (описание, повествование или рассуждение).
- ♦ Перескажите текст от имени тренера команды, в которой начал заниматься будущий известный вратарь.

- ♦ Выпишите из текста глаголы в неопределённой форме.
- ♦ Прочитайте текст ещё раз и выпишите глаголы с суффиксом *-ся (-сь)*.

■ Виды глагола

■ Упражнение 192. Сопоставьте пары предложений.

Анвар и Юра долго решали задачу. – Когда мальчики решили задачу, они пошли играть в футбол.

В воскресенье я буду помогать маме по дому. – В воскресенье я помогу маме убрать в квартире.

Глаголы бывают **несовершенного и совершенного вида**. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать?: *говорить (говорит, говорил, будет говорить), читать, думать*.

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что сделать?: *сказать (сказал, скажет), прочитать, придумать*.

■ Упражнение 193. Прочитайте предложения из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

1. Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?» 2. Перед нею усердные слуги; она бьёт их, за чупрун таскает. 3. На него прикрикнула старуха, на конюшне служить его послала.

- Запишите глаголы с вопросами к ним в два столбика – глаголы несовершенного и совершенного вида.

Приплыла (что сделала?), бьёт (что делает?), спросила (что сделала?), таскает (что делает?), прикрикнула (что сделала?), служить (что делать?), послала (что сделала?).

- Определите значение глаголов несовершенного и совершенного вида.

Глаголы несовершенного вида указывают на продолжительность и повторяемость действия: *прыгать – прыгал* (долго и много раз).

Глаголы совершенного вида указывают на результат действия: *выучил, решил* (действие завершено). Глаголы совершенного вида могут также обозначать однократные действия: *прыгнуть – прыгнул* (один раз).

■ **Упражнение 194.** Прочитайте выразительно текст.

Морская выдра обычно плавает вдоль берега. В поисках пищи она ныряет под воду. Вынырнет из воды, ляжет на спину, а в лапах у неё морской ёж или *краб*. Иногда она приносит со дна раковину *моллюска* и камень. Выдра кладёт камень на грудь, крепко сжимает моллюска и ударяет раковиной о камень. Колотит раковину до тех пор, пока она не треснет.



СЛОВАРЬ | *краб* – морское животное, род рака
моллюск – беспозвоночное мягкотелое животное, покрытое раковиной

- ♦ Выпишите глаголы. Поставьте к ним вопросы, определите вид.

■ **Упражнение 195.** Расскажите о повадках морской выдры.

- ♦ Какие звуки произносятся в конце слов *ёж*, *краб*, *грудь*? Подберите проверочные слова.
- ♦ Напишите словарный диктант по тексту предыдущего упражнения.

■ **Упражнение 196.** Выпишите из стихотворения русского поэта Вадима Шефнера словосочетания «глагол + существительное с предлогом».



Не привыкайте к чудесам –
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам.
Глазами к ним тянитесь.
Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам –
Ничто не повторится.
За мигom миг, за шагом шаг
Впадайте в *изумленья*.
Всё будет так и всё не так
Через одно мгновенье.



СЛОВАРЬ | *изумленья* – необычное удивление; то, что интересует и приводит в восторг; тааччуб, хайрат, хайронй

■ Упражнение 197. Рассмотрите таблицу.

Образование видов глагола

Несовершенный вид что делать? что делает? что делал? что будет делать?	Действие длительное, повторяющееся	-ыва (-ива) -ва	рассказы- вать, придумы- вать, осматривать, вставлять, давать, узнавать	всегда, постоянно, долго, часто, редко, много раз, обычно
Совершенный вид что сделать? что сделал? что сделает?	Результат действия, однократность	с- на- вы- по- в- за- про-	сделать, списать, написать, выписать, построить, произнести, выучить, запомнить	однажды, в воскресе- сенье, в четверг, утром, вечером, в это время, вдруг, наконец, сразу
		-ну-	блеснуть, взглянуть, подчеркнуть, прыгнуть	
		изме- нение основы	взять (от гла- гола <i>брать</i>), сказать (от <i>говорить</i>), положить (от <i>класть</i>), лечь (от <i>ложиться</i>)	

- Со словами из таблицы составьте свои примеры предложений на употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.

■ **Упражнение 198.** Прочитайте тексты. Почему в них употреблены в основном глаголы несовершенного вида?

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ

Броненосец – забавное млекопитающее, защищённое панцирем. Он *всеяден*: питается мелкими животными, насекомыми, кореньями, ягодами; роет в земле многометровые норы.

Бурый медведь. Маленькие медвежата с удовольствием лазают по деревьям, но с возрастом становятся *весьма* тяжёлыми, *не утруждают* себя этим занятием. Медведица очень нежно обращается со своими *детёнышами* и в их присутствии бывает *чрезвычайно* опасна.

Гадюка. Эта змея не откладывает яйца в землю, они *развиваются* прямо в её теле, и поэтому *детёныши* рождаются живыми. Она никогда не нападёт первой, если её не *потревожить*.

Колибри. Эта крошечная птичка с длинным изогнутым клювом *способна* взмахивать крыльями так часто, что ей удаётся почти *неподвижно висеть* в воздухе, высасывая *нектар* из цветка.



Колибри



Бурый медведь



Гигантский броненосец



Гадюка

СЛОВАРЬ



- забавное** – смешное (*забава* – весёлая игра)
- млекопитающее** – выкормленное от рождения молоком матери; хайвоноти ширхор
- всеяден** – ест и растительность, и мелких животных
- насекомое** – муравей, жук, муха, пчела (хашарот), оса и т.д.
- весьма** – очень
- не утруждают** (от *труд*) себя этим занятием – то есть не делают этого
- детёныши** (ед. ч. *детёныш*) – маленькие медвежата, маленькие гадюки и т.д. (от *дети*)
- чрезвычайно** – очень
- развиваться** (от *развитие*) – появляться и расти в теле матери до момента рождения; руй додан, вокеь гардидан
- потревожить** (от *тревога*) – побеспокоить; ташвиш додан, мушавваш кардан
- способна** – значит, может что-либо делать: может взмахивать
- неподвижно висеть в воздухе** – зависать
- нектар** – сладкий сок из цветка; шахд

■ **Упражнение 199.** Расскажите, о каких интересных животных вы узнали из учебников, книг, энциклопедий или телевизионных передач.



- ◆ Что нового вы узнали о жизни животных?
- ◆ Какие удивительные животные и насекомые живут в нашей республике?
- ◆ У какого животного тоже есть панцирь?



- ◆ Поясните, что обозначают следующие сложные слова. Броненосец, всеядный, многометровый, млекопитающее (млеко – молоко).
- ◆ Подберите синонимы к словам. Крошечная (птичка), изогнутый (клюв).

■ Упражнение 200. **ЗАПОМНИТЕ!**

Что делать?

брать

Я беру со стола книгу.

класть

Я кладу книгу на место.

ловить

Девочка ловит бабочку.

говорить

Он хорошо говорит по-русски.

Что сделать?

взять

Я взял книгу в библиотеке.

положить

Я положил книгу в сумку.

поймать

Она поймала бабочку.

сказать

Он сказал по-русски «Здравствуйте!»

- ◆ Составьте свои примеры с данными глаголами.
- ◆ Чем отличаются глаголы из левого столбика от глаголов из правого?

Глаголы несовершенного вида иногда употребляются со словами *всегда, постоянно, долго, часто, редко, долгое время, много раз*. Глаголы несовершенного вида обозначают действие, которое продолжается длительное время или повторяется.

Я долго привыкал к зиме в России. (что делал?)

Из Москвы я часто звонил домой. (что делал?)

Бабушка редко писала мне письма. (что делала?)

Я рисую мамин портрет красками. (что делаю?)

Мы готовимся к праздничному концерту. (что делаем?)

Надо всегда дружить с природой. (что делать?)

- Упражнение 201. Составьте диалог на тему «Как я провожу школьные каникулы», употребляя глаголы несовершенного вида.

Еду, купаюсь, загораю, помогаю, читаю, смотрю, играю, поливаю, *пропалываю*, ухаживаю (за цветами, за братишкой) и т.д.

СЛОВАРЬ



пропалывать (прополоть) – уничтожать сорняки на грядках; вырывать их с корнем из земли; чўякхоро хишова кардан

Глаголы совершенного вида часто употребляются со словами *вдруг, сразу, внезапно, в одну минуту, в один миг*.
Все сразу успокоились. (что сделали?)
В одну минуту прекратились споры. (что сделали?)
Я сразу решу эту задачу. (что сделаю?)
Зухра написала диктант на отлично. (что сделала?)

■ **Упражнение 202.** Вставьте в предложения глаголы нужного вида в прошедшем времени.

1. Внезапно ... гром (*прогремел – гремел*). 2. Небо в одну минуту ... тучами (*покрывалось – покрылось*). 3. Сразу ... ветер (*утихал – утих*). 4. Вдруг ... проливной дождь (*полил – лил*). 5. По листьям и по траве ... тяжёлые капли дождя (*барабанили – забарабанили*). 6. Когда дождь прошёл, всё вокруг сразу ... на солнце (*сверкало – засверкало*).

Сравните: Я долго (что делал?) ждал твоего письма и наконец (что сделал?) получил его.

- ♦ Подчеркните глаголы, определите их вид.

■ **Упражнение 203.** Прочитайте миниатюру (зарисовку) русского писателя Михаила Пришвина.

ГУСЬ НА СОЛНЦЕ

Вернулось солнце. Гусь запускал свою длинную шею в ведро, доставал себе воду клювом, поплёскивал водой на себя, почёсывая что-то под каждым пером, шевелил подвижным, как на пружине, хвостом.

А когда всё вымыл, вычистил, то поднял вверх к солнцу высоко свой серебряный мокро-сверкающий клюв и загоготал.



- ♦ Дайте своё название тексту. Перескажите.
- ♦ Разделите текст на две части и озаглавьте их. В какой части текста говорится о завершившемся действии?
- ♦ Выпишите глаголы, определите их вид.

■ **Упражнение 204.** Прочитайте текст о жизни в России при царе. Внимательно рассмотрите репродукцию картины художника Василия Перова «Тройка». Почему она так называется?

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Как-то ранним утром к художнику Василию Григорьевичу Перову постучали. Он вышел и увидел на пороге старушку крестьянку. Она плакала, произнося: «Сыночек мой...» Наконец крестьянка рассказала художнику, что несколько лет назад он писал картину с её сыночка Васи. Тот заболел в прошлом году и умер, а она, проработав зиму и скопив *деньжонок*, пришла купить картину, где нарисован её Васенька.

Тут вспомнил художник, как однажды увидел он крестьянку с мальчиком, именно таким, какого хотелось ему изобразить на картине. Перов упросил мать позволить мальчику *позировать* ему. В то время как художник работал, женщина рассказала ему о своей бедности. Она схоронила мужа и детей и осталась с одним утешением – сынком Васенькой.

И вот сейчас, одинокая и постаревшая, она вновь стояла перед ним, она принесла все свои *сбережения*, чтобы купить картину.

Потрясённый до глубины души, художник объяснил ей, что картина ему не принадлежит: она куплена известным собирателем картин П.М. Третьяковым.

Часов около девяти утра Перов повёл женщину к Третьякову. Едва вошли они в зал, как старушка охнула и упала на колени: она увидела своего Васю. Долго простояла она перед картиной «Тройка».

СЛОВАРЬ

- скопив деньжонок* – скопив немного денег
- позировать* – стоять в той позе, которая нужна художнику для написания картины, для рисунка; барои сурат гирондан дар ваъзияти махсус истодан
- сбережения* – накопленные средства, деньги; пулҳои сарфа
- потрясённый* – ощутивший очень сильное чувство; музтариб, мушавваш
- до глубины души* – очень сильно



♦ По содержанию текста устно составьте словосочетания, используя следующие слова:

ранний, картина, известный, однажды.

♦ Подберите однокоренные слова к данным:

куплена, собиратель, сбережения.



♦ Как произошла вторая встреча художника с крестьянкой?

♦ О чём рассказала крестьянка Перову?

♦ Что предпринял художник?

♦ Какое впечатление произвёл на крестьянку портрет её сына?

♦ Кто такой Павел Михайлович Третьяков? Что вы знаете о его картинной галерее?

♦ Составьте план текста и напишите изложение. Подчеркните в изложении союзы **и**, **а**, **но**. Объясните, что они соединяют – части сложного предложения или однородные члены.

■ **Упражнение 205.** Прочитайте текст об известном русском поэте Н.А. Некрасове.



Н.А. Некрасов
(1821–1878)

Художник И. Крамской

Русский поэт Николай Алексеевич Некрасов провёл своё детство в деревне, недалеко от реки Волги.

Отец его был помещиком. Дома, в родной семье, мальчику жилось очень горько. Его отец был *невежественным, грубым* человеком. Он угнетал всю семью и жестоко бил своих крестьян. Это доставляло сыну много тяжёлых страданий.

Отвращение и ненависть к среде, где он вырос, рано вспыхнули в его сердце. Чужая боль глубоко задевала чуткого мальчика. Он слышал причитания крестьянок, провожающих своих близких в *солдатчину*, протяжные стоны *бурлаков*, доносящиеся с берегов его родной Волги.

Выдь на Волгу: чей стон раздаётся
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовётся –
То бурлаки идут *бечевой!*..

Мать поэта была образованная, добрая женщина. Она *ступалась* за крестьян, защищала детей от побоев сердитого мужа, и сын очень любил её. Мальчик рос сильным, смелым. Когда Некрасову исполнилось десять лет, он стал учиться в гимназии в Ярославле. Об этих годах он так писал в стихах:

Придёшь, бывало, в класс
И знаешь: *сечь* начнут сейчас.

Юность поэта тоже была трудной. Он не захотел стать военным, как велел ему отец, и средства на жизнь пришлось зарабатывать тяжёлым трудом.

Стихи Некрасова «Несжатая полоса», «На Волге», «Плач детей», «Школьник» и другие поразили всех своей силой и смелостью.

(По К. Чуковскому)

Произведения Н.А. Некрасова перевели на таджикский язык поэты Хабиб Юсуфи, Хаким Карим и другие.



невежественный (человек) – не читал, ничем не интересовался; одами хоҳил

грубый (человек) – невежливый, жестокий; одами дағал

угнетал (от *угнетать*, *угнетатель*) – заставлял прислуживать себе, унижал всех; зулму ситам мекардан

заступалась – защищала

сечь – бить тонкими прутьями, наказывая за какой-либо проступок

солдатчина – солдатская служба

бурлаки – в старину артель рабочих, которые тянут на *бечеве* суда против течения

бечевой (идут) (от *бечева* – прочная тонкая верёвка) – в старину: передвижение судна верёвкой, которую тянули по берегу люди или лошади



- ◆ В каком году родился русский поэт Н.А. Некрасов?
- ◆ Почему в родной семье ему жилось очень горько?
- ◆ Кто скрашивал детские годы будущего поэта?
- ◆ Как проходила учёба Некрасова в гимназии?
- ◆ Какие стихи Н.А. Некрасова упоминаются в тексте?
- ◆ Читали ли вы стихотворения Некрасова в переводе на таджикский язык?

■ **Упражнение 206.** Подготовьте устный рассказ по картине русского художника Ильи Репина «Бурлаки на Волге».



■ **Упражнение 207.** Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Николая Некрасова «Школьник».

ШКОЛЬНИК

– Ну, пошёл же, ради бога!
 Небо, ельник и песок –
 Невесёлая дорога...
 Эй! Садись ко мне, дружок!
 Ноги босы, грязно тело,
 И едва прикрыта грудь...
 Не стыдися! Что за дело?
 Это многих славный путь.
 Вижу я в котомке книжку.
 Так учиться ты идёшь...
 Знаю: батька на сынишку
 Издержал последний грош...
 Или, может, ты дворовый,
 Из отпущенных?.. Ну, что ж!
 Случай тоже уж не новый –
 Не робей, не пропадёшь!
 Скоро сам узнаешь в школе,
 Как архангельский мужик
 По своей и божьей воле
 Стал разумен и велик.
 Не без добрых душ на свете –
 Кто-нибудь свезёт в Москву.
 Будешь в университете –
 Сон свершится наяву.
 Там уж поприще широко:
 Знай работай, да не трусь...
 Вот за что тебя глубоко
 Я люблю, родная Русь!



ну, пошёл же, ради бога! – такими словами заставляют коня быстрее бежать, погоняя его кнутом
ельник – лес из елей
босы (босые ноги) – без обуви; ходить босиком

едва прикрыта грудь – очень плохо одет
котомка – тряпичная сумка за плечами; кўлвор, саноч, тўрба
батька на сынишку издержал последний грош – отдал последние деньги, чтобы сын стал учиться
свезёт – отвезёт
сон свершится наяву – мечта сбудется
поприще – соха, арса, доираи амалиёт

♦ Выучите отрывок наизусть.

■ **Упражнение 208.** Прочитайте текст.

Стихотворение «Школьник» написано в то время, когда в России ещё было крепостное право – крестьяне были под властью помещиков и не могли учиться.

В этом произведении поэт пишет о том, как он встретил на дороге *попутчика* – мальчика из крестьянской семьи, который идёт учиться в Москву. Он плохо одет, босой. Ему предлагают сесть в телегу, подвезти его. И в разговоре с ним автор убеждает школьника: *не стыдись* своей бедности, стремись к знаниям так, как стремился к ним Михаил Васильевич Ломоносов («архангельский мужик»).

Ломоносов, сын крестьянина, пешком пришёл из Архангельска в Москву, когда ему было 19 лет, старательно учился и через некоторое время стал великим учёным и выдающимся поэтом, гордостью России.

За то, что в России есть такие люди, Некрасов любил свою родину.



М.В. Ломоносов
(1711–1765)

Художник Э. Фрессар



СЛОВАРЬ *попутчик* – человек, которому по пути с кем-нибудь, то есть они идут или едут в одном направлении

не стыдись – не стесняйся; стыдиться (чего? бедности) – шарманда шудан, шарм доштан

- Ответьте на вопросы по содержанию стихотворения «Школьник», используя слова и выражения из упражнений 207 и 208.



- С кем повстречался школьник на дороге?
- Как к нему отнеслись?
- Что говорит автор о желании мальчика учиться?
- Кого он приводит в пример школьнику?
- Какое чувство вызвал у поэта школьник?

■ **Упражнение 209.** Подготовьтесь к устному изложению по тексту стихотворения «Школьник», в котором расскажите о встрече в дороге поэта и мальчика, который идёт учиться.

■ **Упражнение 210.** Напишите небольшое сочинение по теме «Ученье – свет, а неученье – тьма». Планом для написания вашей работы могут быть данные ниже вопросы.

1. Может ли в наше время человек быть неграмотным?
2. Как окружающие относятся к умному и учёному человеку?
3. Что дают знания для жизни?
4. Кто из великих людей отличался огромным желанием учиться?
5. Какие науки меня больше всего интересуют?
6. Кем я хочу стать в результате учёбы?

■ **Упражнение 211.** Прочитайте текст.

ЧТО ТАКОЕ ШКОЛА

Слово *школа* в переводе с древнегреческого означает «досуг», «отдых». Древние греки считали, что отдыхает человек не тогда, когда ничего не делает, а тогда, когда обогащает свой ум и душу – учится.

- Выпишите глаголы, поставьте их в начальную форму.

Образец: происходит (что делает?) – происходить (что делать?).

- Какие пословицы об учёбе, знаниях вам известны? Запишите одну из них.
- Вспомните стихотворение о школе, помещённое в начале учебника.
- Расскажите, за что вы любите свою школу.

■ Глаголы движения

■ Упражнение 212. Прочитайте.

В русском языке выделяется особая группа глаголов – глаголы движения. Их всего 14 пар. Глаголы каждой пары обозначают один способ движения.

<p>Для обозначения движения, совершающегося в определённом направлении, используются глаголы:</p> <p><i>идти</i> <i>ехать</i> <i>бежать</i> <i>плыть</i> <i>лететь</i> <i>брести</i> <i>ползти</i> <i>лезть</i> <i>нести</i> <i>вести</i> <i>везти</i> <i>тащить</i> <i>катить</i> <i>гнать</i></p>	<p>Для обозначения движения, совершающегося в различных направлениях, используются глаголы:</p> <p><i>ходить</i> <i>ездить</i> <i>бегать</i> <i>плавать</i> <i>летать</i> <i>бродить</i> <i>ползать</i> <i>лазить</i> <i>носить</i> <i>водить</i> <i>возить</i> <i>таскать</i> <i>катать</i> <i>гонять</i></p>
<p>Однонаправленное движение Мне нужно <u>идти</u> → на работу. Отец <u>едет</u> → на велосипеде и <u>везёт</u> → маленького сына в детский сад.</p>	<p>Разнонаправленное движение Мне не в чем <u>ходить</u> ↔ на стадион. Отец <u>ездит</u> ↔ на велосипеде и <u>возит</u> ↔ маленького сына по городу.</p>

♦ Устно приведите несколько примеров с глаголами из левого и правого столбика. Докажите, что в одном случае они обозначают однонаправленное действие, а в другом – разнонаправленное.

■ **Упражнение 213.** Образуйте от данных глаголов формы будущего времени, обозначьте вид.

Образец: радоваться, обрадоваться – буду радоваться, обрадуюсь.

Растить, вырастить – ... ; чувствовать, почувствовать – ... ;
лечить, вылечить – ... ; сказать, рассказать – ... ; бегать, по-
бегать –

♦ Составьте с глаголами в будущем времени несколько предложений и запишите их.

■ Прошедшее время глагола

■ **Упражнение 214.** Прочитайте текст.

ЧЕХОВСКИЙ САД



А.П. Чехов
(1860–1904)

Художник И. Браз

Известный русский писатель Антон Павлович Чехов (автор рассказов «Каштанка», «Белолобый», «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и других) последние годы жил в Крыму. В Ялте сохранился дом Чехова.

Вокруг дома растёт чудесный сад. Всё внимание писателя было обращено на сад и цветник. Он, как ребёнок, с деревцами, похожими на хлыстики, перебегал от ямки к ямке и сажал их. Любовь к природе помогла ему создать сад на *каменистой земле*. «При мне здесь посажено каждое дерево, здесь до меня был пустырь, *нелепые*

овраги, всё в камнях и *чертополохе*. А я сделал из этой *дичи* красивое место. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» – говорил он.

Чехов очень любил цветы. Главной его заботой были розы: в саду росло сто роз разных сортов. В саду сохранилась скамья, на которой любили беседовать Чехов и Горький – два великих русских писателя.



каменистая земля – земля, где встречается много камней

нелепые – непонятные, ужасные

чертополох – сорное колючее растение

дичь – здесь: дикое, глухое место



♦ Как относился Антон Павлович Чехов к природе? Докажите свою мысль, опираясь на текст.

♦ Какой ещё известный русский писатель упоминается в тексте?

♦ Что вы знаете об А.П. Чехове и А.М. Горьком?

♦ Какие произведения они написали?

♦ Разберите по составу слова.

Известный, каменистый, глинистый, скалистый.

♦ Устно подберите к ним однокоренные слова.

■ **Упражнение 215.** Перескажите текст о доме-музее Антона Павловича Чехова в Ялте. Какой текст у вас получился: повествование, описание или рассуждение?

■ **Упражнение 216.** Прочитайте текст, составленный по рассказу А.П. Чехова «Каштанка».

Каштанкой звали маленькую собачку, которая была похожа на лису. Хозяином её был *столяр* Лука Александрович.

Однажды, когда на улице уже было холодно и выпал снег, Каштанка потерялась. Она хорошо помнила весь этот день. Помнила, как столяр утром позвал её с собой, когда пошёл на другой конец города отдавать *заказ* – какую-то деревянную штуку. Каштанка вышла из-под *верстака*, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином.

Лука Александрович по пути заходил несколько раз в *трактир*, после посещения заказчика был у сестры, у знакомого переплётчика, опять зашёл в трактир. И вдруг, когда они шли по улице домой, загремела музыка. Это громко заиграл военный оркестр. Каштанка испугалась и бросилась через дорогу на другой *тротуар*. Когда собачка опомнилась, на улице было уже тихо, а хозяина нигде не было.

СЛОВАРЬ



Каштанка (от каштановый) – коричневый, рыжий; Каштанкой называли собачку потому, что шерсть у неё была рыжеватого оттенка

столяр – мастер, делающий столы, рамы, двери и другие вещи из *древесины*

древесина – брёвна и другие части дерева

заказ – фармоши, супориш

верстак – станок для обработки дерева

трактир – столовая, буфет

тротуар – пешеходная дорожка по сторонам улицы вдоль домов



- ◆ Как можно озаглавить этот отрывок?
- ◆ Кто такая Каштанка?
- ◆ Кто был её хозяин?
- ◆ Как она потерялась?
- ◆ Почему она перебежала через дорогу на другой тротуар?

■ **Упражнение 217.** Прочитайте продолжение рассказа (повествования) о Каштанке.

Оставшись одна на улице, Каштанка почувствовала, что очень устала, легла у двери подъезда какого-то дома и уснула. Вдруг дверь открылась, и из неё вышел человек. Каштанка *взвизгнула*, а он нагнулся к ней и спросил:

– *Псина*, ты откуда? Я тебя *ушиб*? О, бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват. – и отряхнул с Каштанки снег.

Незнакомец взял собачку в дом, накормил её. Оказалось, что в доме этого толстенького человечка с *бритьем* пухлым лицом жили кот, которого звали Фёдор Тимофеевич, гусь Иван Иванович и свинья Хавронья Ивановна. Но эти животные были не простые.

Через месяц Каштанка уже *привыкла* к тому, что её каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Тёткой, привыкла к незнакомцу, к своим новым *сожителям*.

Каждый день незнакомец занимался с котом, свиньёй и гусем. Гусь кланялся, по приказу незнакомца ложился на спи-

ну и задира́л вверх лапы, звонил в игрушечный колокол, проделывал другие фокусы. Когда в комнату приводили свинью Хавронью Ивановну, гусь, по команде незнакомца, взлетал ей на спину, а кот Фёдор Тимофеевич нехотя забира́лся сначала на спину свинье, а потом – на гуся. Незнакомец называл это *египетской пирамидой*.

Незнакомец и Каштанку стал учить разным наукам, и эта учёба ей нравилась.

– *Талант! Талант!* – говорил учитель. – Ты будешь иметь успех.

И Тётка так привыкла к слову «талант», что всякий раз, когда хозяин произносил его, вскакивала и оглядывалась, как будто оно было её кличкой.

СЛОВАРЬ



взвизгнула (от *визг* – тонкий крик) – залаяла тонким голосом

псина (от *пёс*) – собака

ушиб – дотронулся, задел, причинил боль

бритое лицо – лицо без бороды

привыкать (привыкла) – одат кардан, ху шрифтан

сосжителн – те, кто живут рядом; кот и гусь жили с Каштанкой в одной комнате

фокус – найранг

египетская пирамида – здесь: фигура, построение гимнастов, которые встают один на другого; в Египте – постройки из камней в виде возвышений

талант – особые способности и умения; истьедод



- ◆ Как собачка оказалась у нового хозяина?
- ◆ Хорошо ли теперь жилось Каштанке?
- ◆ Какую кличку ей дали в новом доме?
- ◆ Что называл хозяин египетской пирамидой?
- ◆ Как оценивал способности собачки её учитель?
- ◆ Как вы думаете, для чего хозяин учил своих животных разным фокусам?
- ◆ Кто он был по профессии?
- ◆ Озаглавьте вторую часть текста.
- ◆ Перескажите вторую часть текста от имени нового хозяина собачки.

■ **Упражнение 218.** Перепишите в тетрадь абзац из второй части текста. В нём говорится о животных, которые жили у незнакомца до появления в доме Каштанки.

■ **Упражнение 219.** Устно составьте предложения с глаголами по тексту рассказа А.П. Чехова.

Потеряться, загреметь, испугаться, почувствовать, взвизгнуть, нагнуться, накормить, привыкнуть, заниматься, нравиться, вскакивать, оглядываться.

■ **Упражнение 220.** Прочитайте текст, в котором рассказывается об окончании приключений Каштанки.

В один прекрасный вечер взволнованный и *озабоченный* хозяин куда-то повёз в санях Тётку и Фёдора Тимофеевича. Через некоторое время они оказались в маленькой комнатке, где был столик с зеркалом, табурет и какая-то странная одежда. Хозяин надел на себя рыжий *парик* с двумя *вихрами*, похожими на рога, намазал лицо чем-то белым, сверх белой краски нарисовал брови и усы. Потом надел на себя странный костюм: широкие штаны из *ситца* с *крупными* цветами, курточку со звездой на спине и зелёные башмаки.

После этого хозяин, которого Тётка узнавала только по голосу, посадил собачонку и кота в чемодан и куда-то пошёл.

Чемодан открылся, и Тётка оказалась в центре большого круга. Тысячи глаз смотрели на неё, яркий свет освещал её со всех сторон.

– Вы, Тётушка, посидите, – сказал ей хозяин, – а мы с дя-дюшкой попляшем.

Когда Фёдор Тимофеевич сплясал, хозяин вынул из кармана дудочку и заиграл на ней, а Тётка под эту музыку завывала. Со всех сторон слышались *аплодисменты*.

Но тут случилось непредвиденное... Где-то наверху среди *публики* детский голос крикнул:

– *Тянька!* А ведь это Каштанка! Каштанка! Каштанка!

Тётка вздрогнула, посмотрела в ту сторону, откуда раздался крик, и с радостным визгом бросилась к этим людям.

СЛОВАРЬ



озабоченный (от *забота*) – парешонхотиршуда, мушавваш кардашуда, мушавваш

парик – накладные волосы; муи сохта

вихор (с вихрами) – клок волос, торчащий в сторону

ситец (из ситца) – вид хлопчатобумажной ткани

крупные цветы – большие, огромные цветы

аплодисменты – выражение восторга, радости, хлопкi в ладоши

публика – зрители

тятка – отец, батя, папа



- Куда привёз собачку новый хозяин?
- Почему Тётка была удивлена костюмом хозяина и узнавала его только по голосу?
- Кто были люди, назвавшие собачку Каштанкой?
- Составьте план заключительной части рассказа и перескажите её по плану.

■ **Упражнение 221.** Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Каштанка» в полном изложении. Перескажите те сцены из рассказа, которые в учебнике русского языка пропущены.

■ **Упражнение 222.** Слышите пословицы и поговорки, подчеркните глаголы. Определите время и спряжение глаголов.

1. И мудрому человеку совет требуется.
2. Вместе и беда легче переносится.
3. Кто хвалится, тот с горы свалится.
4. Кто работы не боится, у того она и спорится.
5. Не пером пишут, а умом.

СЛОВАРЬ



спорится (работа) – получается легко, работа делается легко, без напряжения

- Расскажите, в каких ситуациях могут употребляться эти пословицы.
- Объясните смысл пословицы, которая вам особенно понравилась.

■ **Упражнение 223.** Запомните, где стоит ударение в глаголах прошедшего времени в единственном и множественном числе.

Ударение на первом слоге	Ударение на последнем слоге
по́нял, по́няли на́чал, на́чали взя́л, взя́ли за́нял, за́няли	по́няла́ нача́ла́ взя́ла́ за́няла́

♦ Придумайте предложения с глаголами, данными в таблице.

Образец: 1. Я начал серьёзно заниматься спортом. 2. Рухсона не поняла домашнего задания.

■ Настоящее и будущее время

■ **Упражнение 224.** Изучите таблицу, сравните левую и правую её части.

Спряжение глаголов

I спряжение			II спряжение		
я	иду	думаю	я	молчу	верю
ты	идёшь	думаешь	ты	молчишь	веришь
он	идёт	думает	он	молчит	верит
мы	идём	думаем	мы	молчим	верим
вы	идёте	думаете	вы	молчите	верите
они	идут	думают	они	молчат	верят
I спряжение	<ul style="list-style-type: none"> -ешь (-ёшь) -ет (-ёт) -ем (-ём) -ете (-ёте) -ут (-ют) 		II спряжение	<ul style="list-style-type: none"> -ишь -ит -им -ите -ат (-ят) 	

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: глаголы настоящего и будущего времени во 2 лице единственного числа имеют окончания *-ешь, -ишь*.

В окончаниях глаголов 2 лица единственного числа пишется **ь** (мягкий знак): *решаешь, спешишь*.

■ **Упражнение 225.** Спишите, выделите окончания глаголов.

Свернёшь – клин.

Развернёшь – блин. (*зонт*)

■ **Упражнение 226.** Прочитайте пословицы, дополните их подходящими по смыслу глаголами.

1. Что посеешь, то и 2. Время не птица, за хвост не 3. Упустишь минуту, ... часы. 4. На час отстанешь, за день не 5. Не разгрызёшь ореха, так и ядра не

Слова для вставки: *поймаешь, пожнёшь, съешь, догонишь, потеряешь*.

- ♦ Объясните смысл пословиц.
- ♦ Спишите, определите лицо глаголов, выделите окончания.

■ **Упражнение 227.** Напишите глаголы в два столбика по спряжениям, выделите окончания.

Чистим, верим, пишет, бегае́те, думае́шь, знае́те, сидите, светит, шагаю́т, ищешь, стоишь, играе́м, пльвём, считаю́т.

■ **Упражнение 228.** Прочитайте текст.

Если услышишь в сухой листве шорох ежиных лапок, можешь легко догнать ежа. Но голыми руками не возьмёшь его.

Быстро бежит ёж по земле, ищет насекомых, грибы, ягоды. Осенью ежи стаскивают в укромное местечко сухие листья и траву. Свернутся в клубочек и засыпают на всю зиму. И снятся им тёплое солнце, ласковый лес, стройные берёзки и грибы с ягодами.



- ♦ Выпишите словосочетания «глагол + существительное с предлогом».
- ♦ Определите лицо, число и спряжение глаголов.

■ **Упражнение 229.** Прочитайте текст.

ИЗ ШКОЛЬНОГО ЮМОРА

Учитель:

– Если я говорю: я умываюсь, ты умываешься, он умывается... Какое это время?

Ученик:

– Утро!

- ♦ А вы как думаете? Как должен был ответить ученик?
- ♦ Можно ли сказать, что ученик тоже прав? Почему?
- ♦ Расскажите, как вы начинаете свой день. Как у вас проходит утро и сборы в школу?

■ **Упражнение 230.** Дополните диалог (разговор двух товарищей) и разыграйте его.

– Чем ты занимаешься в свободное время?

– ...

– Я тоже люблю читать книги.

– ...?

– Да, я играю в футбол.

– ...?

– Нет, в шахматы я не умею играть.

– ...?

– Спасибо, я с удовольствием буду учиться.

■ **Упражнение 231.** Перепишите пословицы, глаголы запишите в 3 лице множественного числа.

1. Где строишь, тут и роешь.
2. Бездонную бочку водой не наполнишь.
3. Потерянного времени не воротишь.

■ **Упражнение 232.** Перепишите пословицы, глаголы запишите во 2 лице единственного числа.

1. Правды не скроют.
 2. В решете воду не удержат.
 3. Что посеют, то и пожнут.
- ♦ Выделите у глаголов окончания. Определите спряжение.
 - ♦ Объясните, когда применяются эти пословицы.

■ **Упражнение 233.** Приготовьтесь писать отрывок из рассказа А.П. Чехова «Каштанка» под диктовку учителя. Озаглавьте его.

Хозяин стал учить её разным наукам. В первый урок она училась стоять на задних лапах, что ей ужасно нравилось. Во второй урок она должна была прыгать на задних лапах и хватать сахар, который высоко над её головой держал учитель. Затем, в следующие уроки, она плясала, бегала по кругу, выла под музыку, звонила в колокол и стреляла, а через месяц уже могла с успехом заменять Фёдора Тимофеевича в египетской пирамиде. Училась она очень охотно и была довольна своими успехами. Бег с высунутым языком по кругу, прыжки в обруч и езда на старом Фёдоре



Художник Д. Кардовский

Тимофеевиче доставляли ей *величайшее* наслаждение. Всякий *удавшийся* фокус она *сопровождала* звонким лаем, а учитель тоже радовался и *потирал* руки. «Талант! Несомненный талант! Ты положительно будешь иметь успех», – говорил он.

СЛОВАРЬ



обруч – большой круг, кольцо

величайшее – огромное, большое (наслаждение)

удавшийся фокус – фокус, который получился

сопровождать – делать одновременно, например, звоняла в колокол и лаяла

потирал руки – тёр ладонь о ладонь; так делают от удовольствия, от радости за что-либо

- ♦ Выпишите из текста слова по группам: с буквами **ы, ь**, буквами **щ** и **ш** и отработайте до диктанта их произношение.
- ♦ Найдите глаголы, определите, какими членами предложения они являются.

■ ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

■ Упражнение 234. Прочитайте.

СКАЗКА ОБ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ

В некотором царстве, в тридевятом государстве жили-были удивительные создания. Они назывались частями речи. Это были очень серьёзные и дружные существа, они помогали добрым людям говорить друг с другом и писать друг другу длинные интересные письма.

Главными среди них были **Имя существительное** и **Глагол**. А первым помощником считалось **Имя прилагательное**. Самые яркие письма, самые весёлые рассказы получались у тех жителей неизвестного государства, которым помогали Имена прилагательные.

А почему? Потому что Имена прилагательные умели *красочными* словами описывать всё, что видели вокруг. Просто улица у них становилась широкой, длинной, зелёной и прекрасной улицей. Просто дом превращался в волшебный дом с красной *черепичной* крышей. В саду расцветали прекрасные белые розы с нежными лепестками, а в прозрачной реке плескались серебристые рыбки с *изумрудными плавниками*.

Вот почему *дальновидные* жители необыкновенного царства очень уважают Имя прилагательное.

СЛОВАРЬ



красочные (от *краска*) – яркие, разноцветные
черепичная (крыша) – крыша, покрытая черепицей;
 боми тахтаи сафолпуш
изумрудный – ярко-зелёного цвета
плавник – орган плавания у рыб
дальновидные – предусмотрительные, предвидящие последствия

- ♦ Выпишите из текста словосочетания «имя существительное + имя прилагательное», которые, на ваш взгляд, сделали высказывание ярким, выразительным, красивым.
- ♦ О каких существительных говорится в сказке? Как они помогали людям? Какие из них были главными?

■ **Упражнение 235.** Перескажите текст сказки своими словами или придумайте свою сказку об имени прилагательном.



- Сколько частей речи упоминается в сказке?
- А сколько частей речи вы знаете?
- Какова роль имён прилагательных в предложении, в тексте?

■ **Упражнение 236.** Прочитайте.

Люблю берёзку русскую.
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.

(А. Прокофьев)



- О чём говорится в стихотворении?
- Найдите в тексте прилагательные. На какие вопросы они отвечают?
- Спишите стихотворение. Укажите стрелкой, со словами какой части речи связаны имена прилагательные.

Прилагательное обозначает **признак** предмета и отвечает на вопросы: какой? (*белый снег*), какая? (*русская берёза*), какое? (*тёплое утро*), какие? (*спелые груши*), чей? (*лисий хвост*), чья? (*медвежья шкура*), чьё? (*кошкино блюдо*), чьи? (*птичьи гнезда*).

■ **Упражнение 237.** Спишите, вставляя в текст пропущенные слова в нужной форме. Поставьте к ним вопросы. Какой частью речи являются вставленные слова?

Наступила ... весна. Небо ... , как будто умытое. На деревьях распускаются ... листочки. Воздух ещё ... , но солнышко ... ,

Слова для вставок: *долгожданный, яркий, зелёный, прохладный, тёплый, ласковый.*

- Как вы определите род, число и падеж вставленных слов?

Прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

Они **согласуются** с именами существительными, то есть употребляются в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

Начальной формой имени прилагательного является форма единственного числа именительного падежа: *весёлый, радостный, мамин*.

В предложении имя прилагательное может быть **определением** (*Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром*) и **частью сказуемого** (*Воздух был тёплый*).

■ **Упражнение 238.** К данным существительным подберите прилагательные, указывающие на различные признаки, поставьте вопросы. Подчеркните окончания прилагательных.

Образец: Малина (какая?) красная, спелая, сочная, вкусная.

Яблоко, вишня, морковь, мандарин, капуста, горох, лес, берег, дорога.

■ **Упражнение 239.** Прочитайте.

Первый яблоневый сад на Руси заложил киевский князь Ярослав Мудрый. В старой Москве было принято окружать дом яблоневым садом. *Наливное*, румяное, золотое яблочко нередко упоминается в сказках. В русской сказке яблоко наделено чудесной волшебной силой.



СЛОВАРЬ | *наливное* (от *наливать, лить*) – созревшее, сочное

♦ Выпишите словосочетания «существительное + прилагательное», поставьте их в начальной форме (И.п. ед.ч.).

■ **Упражнение 240.** Какие фрукты выращивают в Таджикистане? Устно опишите их с помощью прилагательных. Постарайтесь, чтобы прилагательные не повторялись.

■ Склонение имён прилагательных

Имена прилагательные изменяются по падежам, то есть **склоняются**.

Прилагательное всегда стоит в том же роде, числе и падеже, в каком стоит существительное, к которому оно относится.

■ Упражнение 241. Изучите таблицу.

Прилагательные с мягкой и твёрдой основой

Тип основы	Единственное число			Мн. число для всех родов какие?
	м.р. какой?	ж.р. какая?	ср.р. какое?	
Твёрдая основа	весёлый, волево́й человек	отважная, смелая лётчица	тёплое, ласковое солнышко	новые, светлые школы
	-ый, -ой	-ая	-ое	-ые
Мягкая основа	синий небосвод	дальняя дорога	вечернее небо	дальние путешествия
	-ий	-ая	-ее	-ие

- ♦ Какие окончания имеют прилагательные с твёрдой основой в И.п. ед. и мн. числа?
- ♦ Какие окончания имеют прилагательные с мягкой основой в И.п. ед. и мн. числа?
- ♦ Приведите примеры прилагательных с твёрдой и мягкой основой в сочетании с существительными.

■ Упражнение 242. Составьте словосочетания с прилагательными по образцу, употребив их в м.р., ж.р. и ср.р. ед.ч. и мн.ч.

Образец: нижний этаж, нижняя полка, нижнее оконце, нижние этажи, добрый совет, добрая книга, доброе слово, добрые люди.

Зимний, гордый, древний, умный.

■ **Упражнение 243.** Прочитайте список прилагательных с мягкой основой. Можно ли утверждать, что они расположены в алфавитном порядке?

ближний	домашний	лишний	прошлогодний
верхний	древний	нижний	ранний
весенний	завтрашний	нынешний	сегодняшний
вечерний	здешний	осенний	синий
внешний	зимний	передний	соседний
внутренний	<i>искренний</i>	поздний	средний
вчерашний	крайний	<i>порожний</i>	теперешний
дальний	летний	последний	утренний

♦ Запишите эти прилагательные по группам:

1) обозначают отношение к временам года;

2) обозначают отношение к времени суток и вообще времени;

3) обозначают отношение к месту нахождения.

♦ Какое из этих прилагательных обозначает цвет?

СЛОВАРЬ



искренний – откровенный; содик; ростгүй

порожний – пустой; холй, тихй

■ **Упражнение 244.** Прочитайте текст, в котором рассказывается о детских годах писателя Антона Павловича Чехова.



А.П. Чехов –
гимназист

Фотография. 1874 г.

Когда Антоше исполнилось восемь лет, его отдали в гимназию, где учились его старшие братья. Антоше не нравилась гимназия. Весёлому, подвижному мальчику неуютно было в больших, холодноватых классах, скучно было сидеть на уроках. Классы выходили в полутёмные коридоры. В каждой двери было круглое окошко. Надзиратель, как часовой, шагал по коридору и заглядывал в окошки – следил за поведением учащихся.

Настоящую радость приносил театр. В театр разрешалось ходить толь-

ко с родителями в праздничные дни, но братья Чеховы в театре бывали часто: они *переодевались*, наклеивали бороды, усы, надевали синие очки и старались *прошмыгнуть* мимо надзирателя на *галёрку*. «Мне доставляло огромное наслаждение присутствовать в театре», – вспоминал Чехов. Дома Антоша постоянно кого-то изображал: зубного врача, важного чиновника, старого профессора..., Антоша *был неистощим на выдумки*, да и все братья любили шутки. Казалось, смех, *озорная* шутка защищали их от всего тяжёлого, что было в жизни...

СЛОВАРЬ



(ему) *исполнилось* восемь лет – (ему) было восемь лет

подвижный мальчик (от *двигаться*) – не любил сидеть, ему хотелось двигаться, что-то делать; бачая сердчунбучул

неуютно – плохо, неудобно

надзиратель (однокоренное со словом *зритель*) – человек, который наблюдает, смотрит за кем-нибудь (надзиратель в тюрьме)

переодевались – одевались в другую одежду; либо-си дигар пушидан

прошмыгнуть – пройти быстро и незаметно

галёрка – самые дешёвые места в верхних рядах театра

был неистощим на выдумки – здесь: постоянно что-нибудь выдумывал (придумывал), его выдумки не кончались

озорная шутка – весёлая шутка, с озорством (от *озорник*, *озорничать*), с шаловливостью; *озорничать* – шухй кардан



- Нравилось ли маленькому Антоше в гимназии? Докажите свою мысль примерами из текста.
- Какие у него были впечатления от учёбы в гимназии?
- Что доставляло мальчику настоящую радость?
- Как будущий писатель и его старшие братья относились к шуткам?

- ♦ Перескажите текст, озаглавив каждую из двух частей. Используйте для пересказа данный ниже план.

I часть

1. Описание классов и коридоров в гимназии.
2. Надзиратель.

II часть

1. Частые посещения театра.
2. Переодевание.
3. Талант артиста у Антоши.
4. Любовь к шутке.

■ **Упражнение 245.** Запишите сочетания прилагательных и существительных, определите род, число и падеж прилагательного, рядом запишите начальную форму словосочетания (ед.ч. И.п.).

Образец: Старшие братья – И.п., мн.ч., м.р. – старший брат.

Весёлому, подвижному мальчику; в больших, холодноватых классах; в полутёмные коридоры; круглое окошко; настоящую радость; в праздничные дни; зубного врача; озорная шутка.

- ♦ Скажите, похожа ли ваша школа на гимназию, в которой учился Антон Чехов?

ЗАПОМНИТЕ!

В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется **о**, без ударения – буква **е**: *большо́го снега, хоро́шего дождя*.

■ **Упражнение 246.** Перепишите пословицы, объясните, когда после шипящих в окончаниях прилагательных пишется **о**, когда **е**.

1. От хорошего братца можно *ума набратъся*. 2. В чужом дому не будь приметлив, а будь приветлив. 3. Большому кораблю большое плавание. 4. В *колючем* кустарнике не спрячешься. 5. Маленькое дело лучше большого безделья. 6. Горе в чужой земле безъязыкому. 7. Не ищи соринку в чужом глазу.



набраться ума – стать умнее (фразеологизм)
колючий (от *колоть, укол*) – хордор, хорнок; *колючий кустарник* – бутгаи хордор

- ◆ Выпишите все слова с **ь**, объясните их правописание. Запомните пословицы.
- ◆ Расскажите о ситуациях, когда эти пословицы применяются в речи.

Упражнение 247. Изучите таблицу.

Склонение имён прилагательных

Падеж	Единственное число			Множественное число для всех родов
	м.р.	ср.р.	ж.р.	
И.п.	какой? -ой, -ый, -ий	какое? -ое, -ее	какая? -ая, -яя	какие? -ые, -ие
Р.п.	какого? -ого, -его	какой? -ой, -ей	какой? -ой, -ей	каких? -ых, -их
Д.п.	какому? -ому, -ему	какой? -ой, -ей	какой? -ой, -ей	каким? -ым, -им
В.п.	одушевл. как Р.п./ неодуш. как И.п.	какую? -ую, -юю	какую? -ую, -юю	одушевл. как Р.п./ неодуш. как И.п.
Т.п.	каким? -ым, -им	какой? -ой, -ей	какой? -ой, -ей	какими? -ыми, -ими
П.п.	о каком? -ом, -ем	о какой? -ой, -ей	о какой? -ой, -ей	о каких? -ых, -их



- ◆ Назовите падежные окончания прилагательных с твёрдой основой. Приведите примеры таких прилагательных. Просклоняйте устно прилагательные *древний, древнее, древняя* и *древние*. Они изменяются по типу мягкого склонения.
- ◆ В каких падежах окончания прилагательных женского рода полностью совпадают?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: падежные окончания прилагательных и окончания падежных вопросов совпадают.

■ **Упражнение 248.** Рассмотрите таблицу.

Склонение имён прилагательных во множественном числе

Падеж	Склонение	
	твёрдое	мягкое
И.п.	нов[ые]	син[ие]
Р.п.	нов[ых]	син[их]
Д.п.	нов[ым]	син[им]
В.п.	нов[ые]; [-ых]	син[ие]; [-их]
Т.п.	нов[ыми]	син[ими]
П.п.	(о) нов[ых]	(о) син[их]

- ♦ Устно просклоняйте (используя таблицу) словосочетания. Новые друзья, новые книги; синие карандаши, синие птицы.
- ♦ В каком падеже у прилагательных будут варианты окончаний? Как они объясняются?

■ **Упражнение 249.** Запишите стихотворение по памяти.

Колокольчики мои,
Цветики степные,
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь *некошеной* травы
Головой качая?

(А.К. Толстой)



- ♦ Подчеркните прилагательные во множественном числе.

ЗАПОМНИТЕ! | Сложные прилагательные, например, *тёмно-голубые*, пишутся через чёрточку (через дефис).



среди *некошеной* травы – трава, которую ещё не косили (не срезали)

- ♦ Есть ли в этом стихотворении метафоры?

■ Разряды имён прилагательных

■ Упражнение 250. Прочитайте.

Имена прилагательные выражают три вида признаков: качество, отношение к другому предмету и принадлежность. Соответственно выделяют три разряда имён прилагательных: *качественные, относительные и притяжательные*.

Качественные прилагательные: *большой, узкий, короткий; красный, синий, белый; гладкий, шероховатый, скользкий; горький, сладкий, солёный; молодой, слабый, глухой; хитрый, гордый, смелый* и др. Они обозначают изменяемые признаки предметов, которые могут проявляться в большей или меньшей степени (*горький* – очень горький, самый горький, менее горький).

■ Упражнение 251. Спишите и прочитайте выразительно.

Когда Марина и Тим вышли во двор, то увидели, что весь снег был розовый, а от деревьев лежали на снегу голубые тени. Дети прошли мимо старинных белых *башенок* и оказались в начале длинной тёмной аллеи, обсаженной высокими елями. За старыми *вётлами* Тим увидел большую поляну, гладкую и белую. По поляне бежали две узкие тропинки.

(По Г. Езерской)

СЛОВАРЬ



башенки (ед.ч. *башенка, башня*) – высокое и узкое архитектурное сооружение

вётлы (ед.ч. *ветла*) – порода деревьев

- ♦ Подчеркните качественные прилагательные. У каких качественных прилагательных есть антонимы? Запишите их.
- ♦ В каком значении употреблено слово *бежали* (в прямом или переносном)?

■ Упражнение 252. Вычеркните в каждой группе «лишнее» слово, которое по значению не является качественным.

1. Жёлтый, строгий, умный, мамин.
2. Отцов, трудный, высокий, вкусный.
3. Яркий, чистый, волчий, светлый.
4. Добрый, птичий, долгий, красный.

■ **Упражнение 253.** Прочитайте текст о роли прилагательных в речи.

Представим на минуту, что из нашей речи вдруг исчезли имена прилагательные. Зелёная трава стала просто травой, голубое небо просто небом, тёплое солнышко просто солнцем. Что случится с нашей речью? Правильно, она станет бедной. Значит, имена прилагательные делают нашу речь ярче, выразительнее.

С помощью имён прилагательных мы можем описать людей (маленький испуганный мальчик тихо плакал); животных (хитрая лиса, злой волк, умная собака).

■ **Упражнение 254.** Закончите предложения, используя прилагательные в нужной форме (в соответствии с вопросами). Запишите эти предложения.

1. Прилагательные делают нашу речь (какой?) ... и ... (образная и выразительная).

2. Если исчезнут прилагательные, то трава, небо, цветы – всё станет (каким?) ... (бесцветный).

Качественные прилагательные могут иметь **полную** и **краткую** форму.

■ **Упражнение 255.** Изучите таблицу.

Полная и краткая форма качественных прилагательных

Форма	Единственное число			Множественное число для всех родов
	м.р.	ср.р.	ж.р.	
Полная	сладкий красивый приятный	сладкое красивое приятное	сладкая красивая приятная	сладкие красивые приятные
Краткая	сладок красив приятен	сладко красиво приятно	сладка красива приятна	сладки красивы приятны

■ **Упражнение 256.** Какие окончания имеют прилагательные мужского, среднего и женского рода единственного числа в краткой форме?

- ♦ Пользуясь таблицей, образуйте краткие прилагательные мужского, среднего и женского рода единственного числа, а также краткую форму множественного числа от данных полных прилагательных.

Серый, гордый, красный, узкий, глубокий, весёлый, добрый, умный.

■ **Упражнение 257.** Прочитайте тексты. Найдите в них качественные прилагательные, выпишите их и образуйте от них краткую форму мужского рода единственного числа.

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

Дотошный со значением «пытливый, вездливый» появилось из сочетания «до точи (до точки)». Некоторое время назад это слово писалось так: *дотошный*. Но потом орфография подчинилась произношению, и мы стали писать, как говорим.

Шедевр – это французское слово, которое может быть буквально переведено как «образец творения». Так в средневековых цехах именовалось изделие, которое необходимо было изготовить для получения звания мастера. Сейчас слово употребляется в значении «произведение высокого искусства, мастерства».



- ♦ Какого человека можно назвать дотошным?
- ♦ Есть ли среди ваших знакомых такие люди?
- ♦ Какие вы знаете шедевры в живописи, поэзии, музыке? Расскажите о них.

■ **Упражнение 258.** Спишите и поставьте ударение (оно падает на выделенную гласную букву).

Подарок дорог, жизнь дорога, время дорого, друзья дороги.

Город огромен, луна огромна, поле огромно, наши планы огромны.

В большинстве кратких прилагательных женского рода ударение падает на окончание: *веселá, стройнá, умнá.*

■ **Упражнение 259.** Выпишите в один столбик словосочетания с полным прилагательным, во второй – с кратким. Выделите окончания в именах прилагательных.

Юбка велика, город молод, известный человек, огромная страна, озеро мелко, молоко горячо, острое слово, удивительный сад, пушистый снег, жизнь тяжела.

- ♦ В каких сочетаниях слова используются в переносном значении?
- ♦ Поставьте ударение.

■ **Упражнение 260.** Прочитайте полные и краткие прилагательные, устно подберите к ним существительные соответствующего рода.

Мягкий – мяжок, мягка, мягко, мягки; крепкий – крепок, крепка, крепко, крепки; тонкий – тонок, тонка, тонко, тонки; точный – точен, точна, точно, точны; редкий – редок, редка, редко, редки; узкий – узок, узка, узко, узки; удивительный – удивителен, удивительна, удивительно, удивительны; могучий – могуч, могуча, могуче, могучи.

В предложении краткие прилагательные могут употребляться в роли сказуемых: *День долог, а век короток.*

■ **Упражнение 261.** Спишите пословицы. Подчеркните главные члены предложения. Выделите окончания в кратких прилагательных.

1. Корень ученья горек, а плод сладок. 2. У страха глаза велики. 3. Дорога ложка к обеду. 4. Старость красна не годами, а делами. 5. Изба красна не углами, а пирогами.

- ♦ Когда употребляются эти пословицы? Что они обозначают?
- ♦ Объясните правописание и произношение данных слов.

Плод – плодý, плодóвый; ложка – ложечка; пирóг – пирогí; обед – к обеду; сказка – сказочка, сказочный.

■ **Упражнение 262.** Прочитайте текст об относительных прилагательных.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета по отношению к другому предмету: **материал**, из которого изготовлен предмет (*шерстяное* платье, *железный* гвоздь, *деревянная* ложка); **назначение предмета** (*стиральная* машина, *письменный* стол, *мужской* костюм); **отношение к месту** (*школьная* столовая, *городской* парк, *сельский* магазин); **отношение ко времени** (*вчерашний* день, *осенние* каникулы, *утренняя* зарядка).

Относительные прилагательные выражают *постоянные* признаки предмета, которые не могут быть в большей или меньшей степени: *деревянная ложка*, например, не может быть «*более деревянной*» или «*менее деревянной*». Относительные прилагательные **не имеют** краткой формы и сравнительной степени.

■ **Упражнение 263.** Распределите относительные прилагательные по группам в зависимости от отношений, которые они выражают.

Шёлковые занавески, январский мороз, душанбинский аэропорт, письменный стол, детская коляска, серебряное кольцо, московский зоопарк.

Место: ...

Время: ...

Материал: ...

Назначение: ...

■ **Упражнение 264.** Подберите к данным словосочетаниям синонимы: «существительное + существительное в родительном падеже с предлогом **из**». Укажите главное слово и поставьте от главного к зависимому слову вопрос.

Образец: (какие?) золотые часы – часы из золота.

Шерстяное платье, резиновые сапоги, каменный забор, стеклянная банка, глиняная посуда, деревянный ящик, бумажный кораблик, шоколадный торт, картофельные оладьи.

■ Образование имён прилагательных

■ Упражнение 265. Рассмотрите таблицу.

	Существительное	Суффикс	Окончание	Прилагательное
1	верх гора длина луна	-н-	-ий -ый	верхний горный длинный лунный
2	кожа песок травя	-ан- -ян-	-ый -ой	кожаный песчаный травяной
3	родство утро	-енн-	-ый -ий	родственный утренний
4	матрос Русь село	-ск-	-ий	матросский русский сельский
5	сладость низ дерзость	-к-	-ий	сладкий низкий дерзкий



- Какие суффиксы используются для образования прилагательных?
- Почему в прилагательных *длинный* и *лунный* удвоенная *н*?
- Почему в прилагательных *русский* и *матросский* две буквы *с*?
- Как вы думаете, почему у прилагательных мужского рода после суффиксов *-ск-* и *-к-* употребляется только окончание *-ий* (но не *-ый*)?

Суффиксы прилагательных *-ан-* и *-ян-* всегда пишутся с одной буквой *н*.

Исключения: *стеклянный*
оловянный
деревянный

→ *ни*

■ **Упражнение 266.** Спишите, подчёркивая прилагательные с суффиксом **-н-**.

1. Горными тропами поднялись туристы на вершину.
2. С грамотным человеком всегда интересно.
3. Зимнее утро было морозным.
4. В школе прошёл литературный вечер.
5. По телевизору шёл смешной фильм.

■ **Упражнение 267.** От данных существительных образуйте прилагательные с помощью суффикса **-н-**.

Стена – ... , мир – ... , класс – ... , осень – ... , камень – ... ,
холод – ... , страх – ... , лето –

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: *рука – ручной (к/ч); нога – ножной (г/ж); смех – смешной (х/ш).*

■ **Упражнение 268.** От данных существительных образуйте прилагательные при помощи суффикса **-ян-**.

Образец: трава – травяной.

Земля – ... ; полотно – ... ; глина – ... ; кость – ... ; шерсть –

■ **Упражнение 269.** Спишите. Подчеркните прилагательные. При помощи каких суффиксов они образованы?

1. В глиняной посуде продукты не портятся.
2. Летом в пустыне бывают песчаные бури.
3. Посылку мы отправили в деревянном ящике.
4. Сестра купила себе кожаную сумку.
5. Маме подарили серебряную цепочку.

■ **Упражнение 270.** Запишите существительные, от которых образованы данные прилагательные.

Буквенный, государственный, письменный, общественный, весенний, болезненный.

■ **Упражнение 271.** От имён существительных образуйте при помощи суффиксов прилагательные. Определите их разряд.

Образец: выставка книг – книжная выставка.

Носки из шерсти – ... ; ремень из кожи – ... ; ящик из дерева – ... ; дверь из железа – ... ; посуда из глины –

■ **Упражнение 272.** Спишите, вставьте пропущенные суффиксы. Обозначьте корень и суффикс. Определите разряд прилагательных.

Белорус...ий, киргиз...ий, узбек...ий, англий...ий, француз...ий, чеш...ий.

■ **Упражнение 273.** Образуйте прилагательные от данных существительных.

Февраль, апрель, посол, июнь, зверь, секретарь, богатырь, январь.

♦ В каких прилагательных вы напишете мягкий знак (ь) перед суффиксом -ск-?

■ **Упражнение 274.** Образуйте от следующих существительных имена прилагательные с суффиксами -к- или -ск-, выделите эти суффиксы.

Образец: Саратов – саратовский.

Украина – ..., дети – ..., таджик – ..., казах – ..., генерал – ..., депутат – ...

■ **Упражнение 275.** Прочитайте текст о детстве русского писателя Максима Горького.



М. Горький
(1868–1936)

Фотография 1890-х гг.

Писатель Максим Горький (настоящее его имя – Алексей Максимович Пешков) родился в городе Нижний Новгород.

Необычайно тяжёлой была его жизнь с самого детства.

Он *рано остался сиротой*, воспитывался в семье деда Каширина. Тяжело ему было жить в этой большой семье. Дед и его сыновья были злые, жестокие и жадные, часто ссорились, устраивали *безобразные драки*.

Детей в доме Кашириных *учили розгами*. На кухне в субботу розгами, смоченными в солёной воде, дед *беспощадно порол* детей за провинности.

Однажды он *засёк* Алёшу *до потери сознания*. Но такая жизнь не погубила, не *изуродовала* мальчика. Этим он обязан в первую очередь бабушке.

Бабушка Акулина Ивановна была для него самым близким другом, самым понятным и дорогим человеком. Она научила Алёшу видеть в людях не только *дурное*, но и хорошее.

Девяти лет Алёшу отдали в начальную школу. Учился он хорошо, в третий класс перешёл с *похвальным листом* и в награду получил книгу басен.

В третьем классе учиться Алёше не пришлось.

Однажды дед сказал мальчику:

– Ну, Алексей, ты не медаль, на шее у меня не место тебе, а *иди-ка ты в люди...*

Так в девять лет кончилось детство Алёши.



была необычайно тяжёлой – очень тяжёлой (*не + обычно*)

рано остался сиротой – рано осиротел, т.е. когда он был совсем маленьким, у него умерли отец и мать

сирота – ребёнок, человек, у которого нет родителей (они умерли)

безобразные драки – страшные, неприятные, некрасивые, бесчеловечные драки

учили розгами – воспитывали физическими наказаниями, били

розги – тонкие ветки, прутья, срезанные для побоев, для наказания детей (применялись и в школах); чтобы побои розгами были больнее, прутья держали в солёной воде

беспощадно – без пощады, без жалости

пороть (порол) – бить розгами, ремнём, верёвкой

провинность – вина, проступок; айбдорй, гунох, гунохкорй

засечь (от *сечь*), то есть пороть, бить, забить

до потери сознания – так сильно избил, что мальчик некоторое время был без чувств

изуродовать (от *уродовать*) – испортить, сделать плохим, здесь: сделать грубым, жестоким, злым
дурное – плохое

похвальный лист (от *хвалить*) – документ (грамота), в котором ученика хвалят за хорошую успеваемость, хорошую учёбу

иди-ка ты в люди (идти в люди) – значит, что больше кормить и держать тебя в своей семье не буду, иди и зарабатывай себе на жизнь сам, в услужении какому-нибудь мастеру. Детский труд в то время использовали сапожники, одновременно обучали детей своей специальности



- ◆ Что такое псевдоним?
- ◆ Сравните настоящее имя и псевдоним русского писателя Горького.
- ◆ Назовите даты жизни А.М. Горького. Сколько лет прожил писатель?
- ◆ Почему его детство было тяжёлым?
- ◆ Что значит выражение «учили розгами»?
- ◆ Как проходило наказание детей за провинности?
- ◆ Почему Алёша не озлобился, видя жестокое отношение к себе и другим детям?
- ◆ Как будущий писатель учился в школе? Сколько классов он окончил?
- ◆ Почему он не смог учиться дальше?

■ **Упражнение 276.** Вспомните и расскажите, как воспитывались и учились в гимназии (в лицее) А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов.

При помощи приставки **не-** могут быть образованы однокоренные прилагательные-антонимы: *весёлый* – *невесёлый*, *трудный* – *нетрудный*.

Не- – приставка и пишется слитно: 1. *Сегодняшний урок нетрудный.* 2. *Что ты такой невесёлый?*

Не является отрицательной частицей и пишется отдельно: 1. *Этот урок не трудный, а очень лёгкий.* 2. *Фильм был не весёлый, а грустный.*

■ **Упражнение 277.** Выпишите сначала прилагательные, к которым можно присоединить приставку **не-**. Затем выпишите прилагательные, к которым нельзя присоединить приставку **не-**.

Образец: 1. Невесёлый. 2. Утренний.

Внимательный, серьёзный, вечерний, глубокий, широкий, кожаный, здоровый, вежливый, лунный, заячий, несчастный.

■ **Упражнение 278.** Спишите, раскрывая скобки. Укажите частицу **не**, обозначьте приставку **не-**.

(Не)ожиданное известие; (не)строгий человек; (не)мягкий, а твёрдый; (не)удобная дорога; (не)брежный почерк.

■ **Упражнение 279.** Прочитайте.

Притяжательные прилагательные указывают на *принадлежность* какому-либо живому существу: лицу или животному (*бабушкин* платок, *волчья* пасть, *отцов* пиджак).

Притяжательные прилагательные отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?* (*Сашин* велосипед, *мамина* сумка, *Олино* пальто, *дедушкины* очки), как и слова *мой, твой, её, его, наш, ваш, их* (*мой* друг, *его* пальто, *её* очки).

Притяжательные прилагательные, так же как и относительные, обозначают *постоянный* признак предмета, который не может быть в большей или меньшей степени.



- О каких трёх видах прилагательных вы узнали?
- Что они обозначают?
- Какие прилагательные обозначают постоянные признаки, а какие – проявляющиеся в большей или меньшей степени?
- Сравните однокоренные слова: *притяжательные* (прилагательные), *притягивать*, *притянуть*, *тянуть*. Что обозначают притяжательные прилагательные?
- Сравните однокоренные слова: *принадлежность* – *принадлежать* (таллук доштан; аз они кассе будан).
- Приведите примеры словосочетаний прилагательных с существительными и переведите их на родной язык.

■ **Упражнение 280.** Образуйте от выделенных существительных притяжательные прилагательные. Запишите получившиеся словосочетания. Задайте вопрос к зависимому слову, соблюдайте нормы согласования прилагательных и существительных.

Образец: нора лисы – лисья нора (чья?).

Пальто мамы – ..., комната дяди – ..., дупло белки – ..., гнёзда птиц – ..., хвост павлина – ...

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы **-ов-** (**-ев-**), **-ск-**, **-ин-** (**-ын-**), **-ий**: *отцов пиджак, отцовская шапка, родительский наказ, материнская любовь, сестрина ручка, лисий хвост.*

ЗАПОМНИТЕ!

Во всех падежных формах (кроме И.п. и В.п. м.р. ед.ч.) притяжательных прилагательных, имеющих суффикс **-ий**, в середине слова пишется **ь**: *волчьего, кроличья (волчий, кроличий).*

■ **Упражнение 281.** Рассмотрите таблицу.

Падежные формы притяжательных прилагательных

	м.р.	ср.р.	ж.р.
И.п.	заячий тулуп	медвежье ухо	лисья нора
Р.п.	заячьего тулупа	медвежьего уха	лисьей норы
Д.п.	заячьему тулупу	медвежьему уху	лисьей норе
В.п.	заячий тулуп	медвежье ухо	лисью нору
Т.п.	заячьим тулупом	медвежьим ухом	лисьей норой
П.п.	о заячем тулупе	о медвежьем ухе	о лисьей норе

■ **Упражнение 282.** Запишите словосочетания в начальной форме – И.п. ед.ч.

Образец: лебединых песен – лебединая песня.

Комариного писка, воинскому долгу, лошадиного ржания, гусиные лапки, кошачьей породы, львиным рыком, птичьи повадки, бульдожьей пастью, конского топота.

■ **Упражнение 283.** Слышите. Найдите притяжательные прилагательные, выделите окончания. Определите, в каком роде, числе и падеже они согласуются с существительными.

1. *Вещунья* с похвал вскружилась голова, от радости в *зобу* дыханье спёрло. 2. А заяц за ушко медвежье тут же тянет. 3. Ягнёнок *сдуру*, надевши волчью шкуру, пошёл по саду в ней гулять... 4. Беда, лишь пód носом глаза *кротовы* зорки, да вдаль не видят ничего.

(Из басен И.А. Крылова)

- Какие басни И.А. Крылова вы читали?
- Что вы можете рассказать о жизни баснописца?

СЛОВАРЬ



вещунья (от *вещунья*) – предсказательница будущего

зоб (в *зобу*) – горло (в горле)

сдуру – по глупости

кротовы (от *крот*) – зверёк, живущий под землёй

■ **Упражнение 284.** Прочитайте выразительно отрывок из повести А.М. Горького «Детство». Определите тему отрывка и озаглавьте его. Можно ли утверждать, что это художественный текст?

Бабушка говорила ласково, весело, *складно*. Я с первого же дня подружился с нею. Говорила она, как-то особенно *выневая* слова, и они легко *укреплялись в памяти* моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, *сочные*. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишня, *зрачки* расширялись, *вспыхивая невыразимо приятным светом*.

До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в *непрерывную* нить, сплела в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком. – эта её *бескорыстная* любовь к миру обогатила меня, *насытив* крепкой силой для трудной жизни.

Сказки она *сказывает* тихо, таинственно, наклонясь к моему лицу, заглядывая в глаза мне, точно вливая в сердце моё силу, приподнимающую меня. Говорит, точно поёт, и чем

дальше, тем складней звучат слова. Слушать её невыразимо приятно. Я слушаю и прошу:

– Ещё!

– А ещё вот как было: сидит старичок-домовой, занозил он себе лапу лапшой, качается, хныкает: «Ой, мышеньки больно, ой, мышата, не стерплю!»

Подняв ногу, она хватается за неё руками, качает её на весу и смешно *морицит* лицо, словно ей самой больно.

И каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки или свою жизнь, подобную сказке, задумчиво и таинственно.

СЛОВАРЬ



складно (говорит) – говорит красиво, речь как бы складывается в художественное произведение

выпевая (слова), от *петь*, как будто поёт слова

укреплялись в памяти – запоминались

сочные (от *сок*) – о словах, то есть красивые, живые слова

зрачок (мн.ч. *зрачки*) – гавхаракки чашм

невыразимо приятный – очень приятный; такой приятный, что трудно, невозможно выразить

непрерывная (нить) – здесь: соединила в одно, единое понятие, в единое целое

бескорыстная любовь – мухаббати бегараз



Художник
Б. Дегтярёв

насытила – сделала сытым, переносное: наполнила мальчика, его душу чем-то хорошим

сказывает – говорит, рассказывает

домовой – сказочное существо, которое живёт в доме и оберегает его

занозил (от заноза) – острый кусочек чего-либо, который вошёл под кожу, поранил её; ба бадан халидашуда

хныкает – тихонечко плачет

не стерплю – так больно, что нельзя терпеть

морщить (морщиться) (от морщина) – очинг шудан



- ◆ Как бабушка разговаривала с Алёшей?
- ◆ Какие у них были отношения?
- ◆ С чем сравнивает мальчик речь (слова) бабушки?
- ◆ Как будущий писатель оценил роль бабушки в своей жизни? Какие сравнения автор использует при этом?
- ◆ Что ему дало силы для трудной жизни?
- ◆ Какую сказку, рассказанную бабушкой, приводит в пример Горький?
- ◆ Кто вам в детстве рассказывал сказки, пел песенки? Какие это были сказки? Чему они учили?

■ **Упражнение 285.** Выпишите из текста предыдущего упражнения сравнения и некоторые глаголы-сказуемые. Используйте этот материал для подробного пересказа текста от имени мальчика.

■ **Упражнение 286.** Напишите небольшое сочинение по теме на выбор.

При подготовке к сочинению необходимо сначала подумать над планом и отобрать события из жизни и свои мысли в соответствии с темой.

1. Мои детские впечатления.
2. Самый дорогой для меня человек.
3. Сказки, которые я услышал от мамы (от бабушки).

■ **Упражнение 287.** Прочитайте текст и рассмотрите фотографию памятника советскому солдату в Берлине.

ПАМЯТНИК

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты – *не устояли*. Стали *брать* наши солдаты в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

И вдруг увидел один наш солдат во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих, а те о ней забыли. Осталась она одна посреди улицы, а кругом бой идёт. Изо всех окон огонь *полыхает*, бомбы *рвутся*, дома *рушатся*, со всех сторон пули свистят. Видит наш солдат – пропадёт девочка.

Бросился солдат через улицу *под самые пули*, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро наши бойцы подняли красный флаг над главным домом немецкой столицы. Сдались фашисты. Война кончилась. Мы победили. Наступил мир.

И построили в Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме, стоит богатырь из камня – солдат. В одной руке у него тяжёлый меч, а в другой – маленькая девочка. Спас её солдат, уберёт от фашистов всех на свете детей.

(По Л. Кассилю)

СЛОВАРЬ



не устояли – значит, что советские войска их победили

брать (взять) улицу – отвоевать, прогнать с этой улицы фашистов. освободить улицу от фашистов

полыхает огонь – горит огонь

рвутся бомбы – взрываются бомбы

рушатся дома (от *рушиться*) – ломаются

бросился (через улицу) – побежал

броситься под пули – пойти, побежать туда, где идёт бой, то есть *рисковать* своей жизнью, пойти туда, зная, что можно погибнуть; таваккал кардан, ба хатар андохтан



- ◆ Когда происходили события, описанные в тексте?
- ◆ С кем сражались наши солдаты?
- ◆ Что случилось во время боя?
- ◆ Можно ли сказать, что советский солдат совершил подвиг, когда вынес с места боя немецкую девочку? Почему?
- ◆ Какой памятник советскому солдату поставили в Берлине, столице Германии?
- ◆ Что символизирует этот памятник?
- ◆ Для чего поставили этот памятник в Берлине?



■ **Упражнение 288.** Сопоставьте однокоренные слова.

Память – памятник – помнить – вспомнить.

- ♦ Опишите своими словами памятник в Берлине.
- ♦ Приготовьтесь писать изложение по тексту.

■ **Упражнение 289.** Подумайте, как бы вы построили своё сообщение на тему «Детям всего мира не нужна война». Какой текст у вас получится: описание, повествование или рассуждение?

Для подготовки подобного сообщения можно использовать стихотворения, фотографии, репродукции картин, темы детских рисунков на асфальте, рассказы ветеранов Великой Отечественной войны о детях на фронте, свои собственные мысли.

■ **Упражнение 290.** Прочитайте и перескажите текст, выразите своё отношение к герою.

ВОЛОДЯ ДУБИНИН

Он был таким же мальчишкой, как его сверстники. Любил Володя Дубинин и пошалить на уроках, с трудом давались ему правила по русскому языку. Но всё преодолевал он своим упорным характером. Это умение владеть собой пригодилось ему, когда в его родной город Керчь вошли фашисты.

При партизанском отряде Володя стал командиром группы юных разведчиков. Ребята, часто рискуя жизнью, добывали для партизан ценные сведения о немцах.

В 1942 году советские воины выбили фашистов из Керчи. Но город был заминирован, и юный герой стал помогать сапёрам. С ними он разминировал одно из зданий, но наступил на мину и подорвался.

Володя Дубинин посмертно награждён орденом Красного Знамени.



сверстник – одноклассник, одноклассница

добывали ценные сведения – узнавали что-либо важное о врагах

сапёр – военный специалист, который ставит или обезвреживает мины

■ ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

■ Упражнение 291. Прочитайте отрывок из рассказа Виктора Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй».

И вот сегодня я занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой, и, когда я вошёл в комнату, мама сразу спросила:

– Ты что так *сияешь*?

Я сказал:

– А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:

– Это какое же?

– Заплыв на двадцать пять метров в *стиле баттерфляй*...

Папа сказал:

– Ну и как?

– Третье место! – сказал я.

Папа прямо весь *расцвёл*.

– Ну да? – сказал он. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня ещё лучше настроение стало.

– А кто же первое место занял? – спросил папа.

Я ответил:

– Первое место занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это нетрудно было...

– Ай да Вовка! – сказал папа. – Так, а кто же занял второе место?

– А второе. – сказал я. – занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде...

– А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну что ж, – сказал он, – всё-таки, что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну а кто же на четвёртом остался? Кто занял четвёртое?

Я сказал:

– Четвёртое место никто не занял.

Он очень удивился:

– Это как же?

Я сказал:

– Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька и Климка, все-все. Вовка – первое, рыжий лягушонок – второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так *инструктор* сказал.



СЛОВАРЬ

сияешь (сиять) – светиться радостью

в стиле баттерфляй – вид плавания

расцвёл (от радости) – переносное, очень обрадовался

инструктор (от инструкция) – тренер



- О каком событии рассказал мальчик своему отцу?
- Мальчик был рад, что занял третье место в соревнованиях?
- Почему папа удивился, когда узнал, что четвёртое место никто не занял?
- Почему инструктор сказал, что все остальные заняли третье место?
- Как вы думаете, папа, когда узнал, что все остальные ребята заняли третье место, продолжал радоваться и гордиться сыном?

- Выпишите из текста числительные. Задайте к ним вопросы. Какие это были вопросы? В одном случае вы говорили сколько?, в другом – какой?, который?

Имя числительное обозначает **количество** или **порядок** предметов при счёте: *пять тетрадей, шестой урок*.

Имена числительные делятся на **количественные** и **порядковые**.

■ **Упражнение 292.** В какой колонке выделенные слова обозначают количество предметов, а в какой – порядок предметов при счёте?

Три комнаты

Пять стульев

Восемь окон

Десять лет

Третья комната

Пятый стул

Восьмое окно

Десятый год

Количественные числительные обозначают количество предметов и отвечают на вопрос сколько? *Семнадцать учеников, сто килограммов.*

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы который? какой по счёту? *Тысяча девятьсот девяносто пятый год, десятое февраля.*

- **Упражнение 293.** Прочитайте фразеологизмы со словами, называющими меры длины.

Мерить всех на один *аршин* – относиться ко всем одинаково, подходить ко всем с одной меркой.

Семи *пядей* во лбу – очень умный, мудрый.

От горшка два *вершка* – очень маленький.

Не отдать ни *пяди* (земли) – не уступить даже малой части.

- **Упражнение 294.** Прочитайте текст.

КОСАЯ САЖЕНЬ В ПЛЕЧАХ

В древности человек искал меры длины на своём теле. Аршин – это длина всей руки от плеча. Дюйм – *сустав* пальца, *локоть* – длина локтевой кости. Английское слово «фут» значит «ступня»; русская «пядь» равнялась расстоянию между концами расставленных большого и указательного пальцев руки.

Сажень – расстояние между концами средних пальцев раскинутых в стороны рук взрослого человека. «Косая сажень» – самая длинная: расстояние от носка левой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх правой руки. Именно поэтому сказать про человека «у него косая сажень в плечах» – то же самое, что назвать его богатырём, великаном.

(По Э. Вартаняну)



СЛОВАРЬ | *сустав* пальца – одна косточка пальца; банд, бугум

локоть – часть руки от сгиба до пальцев; оринч



- ♦ О каких мерах длины рассказывается в тексте?
- ♦ Какая из этих мер английская?
- ♦ Определите, чему равны аршин, локоть, пядь, сажень, косая сажень на своём теле. Можно ли их считать точными мерами длины?
- ♦ Расскажите о современных мерах длины – километре, метре, дециметре, сантиметре, миллиметре. Ими пользуются только в некоторых странах или во всём мире?

■ **Упражнение 295.** Рассмотрите таблицу и приведите свои примеры сочетаний числительного *один* (*одна, одно, одни*) с существительным в И.п.

один	одна	одно	одни
человек мужчина мальчик завод	женщина девочка фабрика машина	дерево небо море полотенце имя	ножницы брюки мужчины женщины дети деревья

■ **Упражнение 296.** Прочитайте текст.

РОСТ ДЮЙМОВОЧКИ

Дюйм – мера длины, которой пользуются во многих странах долгие века. Это небольшая длина. Дюймовочка, *пре-лестная* девочка из сказки Андерсена, была ростом в дюйм. Произошёл дюйм от ширины большого пальца.

В Англии семьсот лет назад был издан указ, по которому дюйм – это длина трёх сухих зёрен ячменя, приставленных одно к другому своими концами. С тех пор его величина практически не изменилась и равна примерно двум сантиметрам пяти миллиметрам.

(По С. Кордюковой)



СЛОВАРЬ | *пре-лестная* (от *пре-лесть*) – очаровательная, очень красивая, хорошенькая



- ♦ Какой указ был принят в Англии семьсот лет назад?
- ♦ Какие ещё меры длины вы знаете?
- ♦ Вспомните сказку «Дюймовочка». Кратко перескажите её.
- ♦ Задайте вопросы к каждому предложению текста так, чтобы, отвечая на них, вы получили новый связный текст.

Количественные числительные в сочетании с существительными являются одним членом предложения: *Два окна были открыты* (что? – два окна – подлежащее).

■ **Упражнение 297.** Изучите таблицу и приведите свои примеры сочетаний числительных *два (две), оба (обе), три, четыре, пять* с существительными в И.п.

Числительное	Существительные	Грамматическая форма существительных
два, оба	мальчика, окна, стола, стула	Р.п. ед.ч. м.р. и ср.р.
две, обе	подружки, книги, ручки, тетради	Р.п. ед.ч. ж.р.
три, четыре	юноши, брата, документа, болельщика, гимназии, мысли, отчёта, государства, фестиваля	Р.п. ед.ч. м.р., ж.р. и ср.р.
пять – двадцать, тридцать, сто	драматургов, пьес, поэм, поэтов, делегаций, братьев, сестёр, родителей, учеников, старшеклассников	Р.п. мн.ч. м.р., ж.р. и ср.р.

- ♦ Составьте несколько предложений с получившимися сочетаниями.

■ **Упражнение 298.** Прочитайте пословицы.

1. Один в поле не воин. 2. Семеро одного не ждут. 3. Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семь детей об одной матери. 4. Одно сегодня лучше двух завтра. 5. Семь раз отмерь – один раз отрежь. 6. Одна хорошая книга лучше всякого сокровища.

♦ Объясните смысл пословиц. Обратите внимание, как числительное *один* (*одна, одно*) согласуется с существительным.

■ **Упражнение 299.** Проследите, как изменяется по падежам числительное *один* (*одно, одна, одни*).

И.п.	один стол	одно поле	одна ручка	одни люди
Р.п.	одного стола	одного поля	одной ручки	одних людей
Д.п.	одному столу	одному полю	одной ручке	одним людям
В.п.	один стол	одно поле	одну ручку	одних людей
Т.п.	одним столом	одним полем	одной ручкой	одними людьми
П.п.	об одном столе	об одном поле	об одной ручке	об одних людях

■ **Упражнение 300.** Прочитайте и перескажите шутку.

В ПЕРВОМ КЛАССЕ

– Скажи, Петя, сколько яблок у тебя будет, если я дам тебе пять яблок, а потом ещё одно?

– Семь!

– Ну, почему же семь?

– А одно у меня уже есть!

♦ Назовите числительные.

■ **Упражнение 301.** Просклоняйте устно сочетания слов.

Один метр, одна линейка, одно здание.

■ **Упражнение 302.** Подготовьтесь писать диктант по тексту.

СОРОК

Слово «сорок» первоначально было именем существительным и обозначало «мешок, рубаха (сорочка)». В один мешок вкладывали 40 шкурок – четыре десятка *собольих* или *беличьих* шкурок, что составляло набор на целую шубу. Мешок с сорока шкурками служил в Древней Руси *денежной единицей*. Таким образом, сорок – сначала мешок, затем «мешок с сорока соболями (или белками)» и, наконец, числительное «сорок».

(По Н. Шанскому)

СЛОВАРЬ



первоначально – сначала

соболья шкура (шкура соболя) – шкура животного с дорогим мехом

беличья шкура – шкура белки, которая тоже была тёплой и использовалась для пошива шубы

денежная единица – наименование ценовой стоимости



♦ Сколько шкурок требовалось (было необходимо), чтобы сшить шубу?

♦ Как вы думаете, почему изменялось значение слова *сорок*?

♦ Расскажите, как образовалось числительное *сорок*.

■ **Упражнение 303.** Прочитайте и запомните фразеологизмы. Употребите некоторые из них в своей речи.

1. Разорвать цепи, разогнуть спину, сбросить *ярмо*, вдохнуть полной грудью – освободиться.

2. Витать в облаках, строить воздушные замки, искать жар-птицу – фантазировать.

3. Бить баклуши, гонять лодыря, коптить небо, толочь в *ступе* воду – бездельничать.

СЛОВАРЬ



ярмо – здесь: тяжесть

ступа – металлический или деревянный сосуд, в котором что-либо измельчают, например зерно; Угур, хован

■ **Упражнение 304.** Рассмотрите таблицу.

Падежи	Вопросы	Примеры
И.п.	сколько?	два, три, четыре
Р.п.	скольких?	двух, трёх, четырёх
Д.п.	скольким?	двум, трём, четырём
В.п.	сколько? или скольких?	два (двух), три (трёх), четыре (четырёх)
Т.п.	сколькими?	двумя, тремя, четырьмя
П.п.	о скольких?	о двух, о трёх, о четырёх

■ **Упражнение 305.** Спишите. Пользуясь таблицей, напишите числительные словами. Обозначьте падежи числительных.

1. Тренировка продолжалась с 2 до 3 часов. 2. Лыжник опередил остальных на 4 метра. 3. Словарь вышел в 3 томах. 4. С 4 товарищами мы бежали на стадион. 5. Матч начался ровно в 3 часа. 6. О 2 самых лучших игроках написали в газете. 7. Мне нужно прийти в школу к 8 часам утра.

■ **Упражнение 306.** Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте падежи числительных.

Мы с другом вдвоём
Замечательно живём...

Мы имеем по карманам

2 резинки,

2 крючка.

2 больших стеклянных пробки.

2 жуков в 1 коробке.

2 тяжёлых пятачка.

Мы живём в 1 квартире

Все соседи знают нас.

Только мне звонить – 4,

А ему – 12 раз.

(С. Михалков)

■ **Упражнение 307.** Спишите пословицы, раскрывая скобки. Числительные запишите словами.

1. (2) ложками кашу не едят. 2. От (1) порченого яблока целый воз загнивает. 3. (1) герой дороже ста трусов. 4. Из (3) минут (4) не сделаешь. 5. (1) пчела мёду не нагаскает. 6. За (1) битого (2) небитых дают. 7. Обещанного (3) года ждут.

- Объясните смысл пословиц. Выучите их наизусть.

■ **Упражнение 308.** Прочитайте текст.

ПОЛМИНУТКИ ДЛЯ ШУТКИ

Учитель: Я сегодня получил таинственное письмо. Помогите мне расшифровать его.

«Прежде чем вся 7я о5 сядет за 100л, вы3 клеёнку».

Не получается?

Запишите эти слова в виде уравнений.

Семь + я = семья

О + пять = опять

Сто + л = стол

Вы + три = вытри

Что же написано в письме?

- Придумайте свою загадку и загадайте её в классе.

Числительные **пять, шесть... двадцать** и числительное **тридцать** склоняются как существительные женского рода на **ь**, то есть по третьему склонению.

■ **Упражнение 309.** Изучите таблицу.

Склонение количественных числительных

И.п.	пять столов	восемь книг	двадцать окон
Р.п.	пяти столов	восьми книг	двадцати окон
Д.п.	пяти столам	восьми книгам	двадцати окнам
В.п.	пять столов	восемь книг	двадцать окон
Т.п.	пятью столами	восемью книгами	двадцатью окнами
П.п.	(о) пяти столах	(о) восьми книгах	(о) двадцати окнах

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: в родительном, дательном и предложном падежах числительное *восемь* будет иметь одинаковую форму – *восьми*, в творительном – *восемью*.

- Составьте свои сочетания количественных числительных с существительными, употребите их в предложениях в различных падежных формах.

■ **Упражнение 310.** Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте окончания числительных и их падеж.

Образец: К четырём (Д.п.) прибавить девять (В.п.) будет тринадцать (И.п.).

1. К 9 прибавить 8 2. От 30 отнять 12
3. К 17 прибавить 3 4. От 20 отнять 5
5. К 5 прибавить 4

■ **Упражнение 311.** Замените цифры словами. Вставьте пропущенные слова *год* или *лет*.

1. Моей сестре 3 ... 2. Моему брату 6 ... 3. Наш сосед уехал в Россию на 4 ... 4. Он пробыл в России 5 ... 5. Через 2 ... мне будет 16 ...

ЗАПОМНИТЕ!

1 год, 2, 3, 4 – года

21 год, 22, 23, 24 – года

5, 6, 7 и т.д., 20, 30, 40, 100 лет

■ **Упражнение 312.** Устно ответьте на вопросы.

1. Сколько тебе лет? Сколько лет тебе будет, когда ты закончишь школу?
2. Сколько лет твоему брату, сестре?
3. Сколько лет твоей бабушке?
4. Сколько лет исполнилось городу Душанбе в 2004 году?
5. Сколько лет столице нашей республики сегодня?
6. Сколько лет прошло с первого Дня Независимости Республики Таджикистан?
7. Когда отмечают День Независимости в нашем государстве?
8. Сколько в нашей республике крупных городов (перечислите их)?
9. Сколько в Таджикистане крупных рек (перечислите их)?
10. Сколько государств граничат с Республикой Таджикистан?
11. Сколько у тебя друзей (подруг)?
12. Сколько лет твоему лучшему другу (твоей лучшей подруге)?

■ **Упражнение 313.** Прочитайте текст о порядковых числительных.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы какой? который? (по счёту). Они согласуются с именами существительными, к которым относятся, как прилагательные: *первый* урок, к *первому* уроку; *первая* перемена, на *первой* перемене; *первые* каникулы.

В предложении порядковые числительные обычно бывают определением, например: *Второе* утро подряд нас радует яркое солнце.

■ **Упражнение 314.** Устно ответьте на вопросы и определите, какое числительное вы употребили (количественное или порядковое?).

Сколько в вашем классе окон? Сколько парт? Сколько столов? Сколько стульев и шкафов? Сколько учеников учится в классе? На каком ряду ты сидишь? За какой партой ты сидишь? За какой партой сидит твой друг?

■ **Упражнение 315.** Прочитайте текст.

ПОЛМИНУТКИ ДЛЯ ШУТКИ

Жили два брата. Одному было 7 лет, а другому на 4 года меньше. Старший брат пошёл в кино. Младший тоже хотел пойти, но старший брат его не взял.

– Ну, подожди, – сказал младший плача, – вот пройдёт 5 лет, я стану взрослее тебя, тогда тоже не буду тебя никуда брать с собой.



- ◆ Сколько лет было младшему брату?
- ◆ Почему он был не прав, когда сказал, что станет взрослее своего брата?
- ◆ Запишите числительные словами.

■ **Упражнение 316.** Произнесите слова по слогам, запомните, как они пишутся.

Бассейн, велосипед, волейбол, олимпиада, спартакиада, состязание, соревнование, чемпионат.

■ **Упражнение 317.** Образуйте от количественных числительных порядковые и запишите их.

Образец: два – второй.

Семь –

Десять –

Двенадцать –

Тридцать три –

Шестьдесят восемь –

■ **Упражнение 318.** Внимательно изучите таблицы.

Склонение порядковых числительных

Падежи	Единственное число		
	мужской род	средний род	женский род
И.п.	второй ряд	второе окно	вторая улица
Р.п.	второго ряда	второго окна	второй улицы
Д.п.	второму ряду	второму окну	второй улице
В.п.	второй ряд	второе окно	вторую улицу
Т.п.	вторым рядом	вторым окном	второй улицей
П.п.	о втором ряду	о втором окне	о второй улице

Падежи	Множественное число		
	мужской род	средний род	женский род
И.п.	вторые ряды	окна	улицы
Р.п.	вторых рядов	окон	улиц
Д.п.	вторым рядам	окнам	улицам
В.п.	вторые ряды	окна	улицы
Т.п.	вторыми рядами	окнами	улицами
П.п.	о вторых рядах	окнах	улицах

• Расскажите о классе, в котором вы учитесь, используя количественные и порядковые числительные.

■ **Упражнение 319.** Составьте диалог на тему «День рождения».

- У меня сегодня день рождения!
-
- Спасибо.
- ?
- Мне исполнилось 15 лет.
- ?
- Я родился 7 (седьмого) мая 1991 (тысяча девятьсот девяносто первого) года.
- ?
- Я пошёл в первый класс в 1998 (тысяча девятьсот девяносто восьмом) году.

■ **Упражнение 320.** Рассмотрите таблицу.

Склонение составного порядкового числительного

И.п.	сто тридцать шестой
Р.п.	сто тридцать шестого
Д.п.	сто тридцать шестому
В.п.	сто тридцать шестой
Т.п.	сто тридцать шестым
П.п.	о сто тридцать шестом

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: при склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

Числительные от 5 до 20 и 30 пишутся с **ь** на конце: *пять, десять, шестнадцать, двадцать, тридцать*.

Числительные от 5 до 80 и от 500 до 900 в именительном и винительном падеже имеют в середине **ь**: *пятьсот, пятьдесят*.

В остальных падежах **ь** не пишется: *пятидесяти, семисот*.

♦ Просклоняйте самостоятельно составные порядковые числительные.

Двести тридцать четвёртый, пятьсот шестьдесят второй.

■ **Упражнение 321.** Задайте к словам грамматические вопросы, определите, какой частью речи они являются.

«ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

1. Три, тройка, третий.
2. Пять, пятый, пятёрка.
3. Два, двойной, двух.

♦ Зачеркните в каждой строке слово, которое не является числительным.

■ **Упражнение 322.** Прочитайте текст, озаглавьте его.

В магазин «Гастроном» вошёл мальчик с портфелем. Он вынул из портфеля книгу и подошёл к продавцу.

– *Что тебе?* – спросил продавец.

– Пете велели купить 100 граммов колбасы по 3 рубля за килограмм.

– 100 граммов, – повторил продавец и записал. – Дальше?

– 150 граммов масла по 3 рубля 60 копеек за килограмм.

– 100 граммов – 36 копеек и ещё 50 граммов – 18 копеек, всего 54 копейки, – сказал продавец. – Что ещё?

– 200 граммов сыра по 3 рубля за килограмм и 7 лимонов по 35 копеек.

– Так, 200 граммов сыра и 7 лимонов. Что ещё?

– Спрашивается: сколько Пете надо заплатить за все продукты?

– Одну минуточку. Сейчас посчитаю... 3 рубля 89 копеек. Плати, пожалуйста.

– Нет, мне только посчитать. Нам в школе эту задачу задали...



что тебе? (разг.) = что ты хочешь?



- ♦ Для чего пришёл мальчик в магазин?
- ♦ Какие продукты и в каком количестве по условию задачи необходимо было купить?
- ♦ Мог ли продавец сразу же догадаться, что этот мальчик не покупатель?
- ♦ Что можно сказать об этом мальчике? Какой он?

♦ Выпишите числительные вместе с существительными, к которым они относятся. Какие это числительные? Как вы определили?

■ **Упражнение 323.** Какое числительное зашифровано в шараде?

1. Первый слог – это приставка, которая есть в слове *демонтировать*.

2. Третья буква – это предлог, которым вы пользуетесь, отвечая на вопрос: «С кем ты сегодня познакомился?»

3. Четвёртая буква – последняя буква русского алфавита.

4. Последний слог – это одно из окончаний неопределённой формы глагола.

Шарада

1		2	3	4	
---	--	---	---	---	--

■ **Упражнение 324.** Прочитайте текст «Пушок» и перескажите его. Приготовьтесь писать по нему изложение.

ПУШОК

В доме у нас жил ёжик. Он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Голодный Пушок гонялся за мной, как собака. При этом ж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Зимой я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь ёжика молоком, супом, мочёным хлебом. Натся он, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает, всем спать мешает. Так и прожил всю зиму.

(По Г.А. Скребицкому)



■ ПОВТОРЕНИЕ

■ **Упражнение 325.** Прочитайте текст.

С КЕМ ДРУЖИТЬ?

Переехала Аня на новую квартиру, в другой район города. Жаль ей было расставаться со старой школой, с подругами. В новой школе Аня никого не знала.

Однажды на большой перемене к ней подошла одноклассница Галя и спрашивает: «Ты ещё ни с кем не дружишь?» – «Нет», – ответила Аня. Галя вздохнула: «И я ни с кем не дружу. Плохие у нас девочки в классе, Люда – *задавака*, Вера – *хитруля*, Надя – *лгунья*, Ира – *задира*». Всех девочек перебрала Галя, все оказались плохими.

Только про себя Галя ничего не сказала. Постояла, подумала, не забыла ли она сказать ещё о ком-нибудь, опять вздохнула и добавила: «Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?» – «Не волнуйся, Галя. С кем подружусь, я ещё не знаю, но хорошо знаю, с кем мне не надо дружить», – ответила Аня.

СЛОВАРЬ



задавака (от *задаваться*) – важничает, зазнаётся

хитруля – хитрая

лгунья (от *лгать*) – обманщица

задира – тот, кто затевает ссоры, драки



- Как Аня оказалась в другой школе?
- Что ей рассказала Галя?
- Как вы понимаете слова Ани: «...Хорошо знаю, с кем мне не надо дружить»? Кого она имела в виду, то есть о ком сказала, что с ним не будет дружить?
- Почему она решила не дружить с Галей?
- Какой, на ваш взгляд, должна быть дружба?
- вспомните пословицы, песни о дружбе. Если вы вспомнили высказывание о дружбе на родном языке, то переведите его на русский.
- Расскажите о своём друге.

- Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное», глаголы в неопределённой форме.

■ **Упражнение 326.** Составьте по тексту «С кем дружить?» словарный диктант, в который включите наиболее трудные, на ваш взгляд, слова, и продиктуйте его одноклассникам во время урока.

■ **Упражнение 327.** Прочитайте текст и озаглавьте его.

В каждом языке, у каждого народа есть предметы, цвета, изображения, которые значат больше, чем они значат. Как это может быть?

Берёза для любого русского не только дерево. Это ещё и знак, *символ* родины.

Черепашка – символ медлительности; лиса – хитрая, *льстивая*; медведь – *неуклюжий*, добродушный. А какой заяц? Горлопанный, серый, косою и трусливый.

А вот в Тибете, Монголии, Непале заяц – животное уважаемое, символ мудрости. У японцев, африканских негров он – символ ума, догадливости.

Корова у нас не слишком почётное животное. А у древних греков сказать женщине, что у неё глаза коровы (вола), означало сделать ей высший *комплимент*. В Индии прекрасную женщину также сравнивали с коровой, а ещё называли «идущей походкой слона».



СЛОВАРЬ | *символ* – знак, обозначение чего-либо, не конкретное, а условное; разм, аломат, нишона
льстивая (от *лесть*) – хушомадгуй, *льстить* – хушомадгуй кардан
неуклюжий – неповоротливый, неловкий, всегда что-нибудь заденет, разобьёт, сделает не так, как надо
комплимент – похвала

- ♦ Определите значение слов, подобрав к ним однокоренные слова.

Медлительность, добродушный, уважаемое, догадливый.

- ♦ Как вы думаете, какие предметы, растения, вещи могут служить символом нашей родины – Таджикистана. Почему?



- Вспомните басни и русские народные сказки о животных, в которых лиса – хитрая и льстивая, медведь – неуклюжий, а заяц – трусливый.
- Какие символы есть у таджикского народа?
- Что обозначают (символизируют) отдельные предметы, изображённые на гербе Республики Таджикистан?

■ **Упражнение 328.** Придумайте символ (или эмблему) вашего класса. Нарисуйте его и расскажите, что обозначают на нём отдельные предметы.

■ **Упражнение 329.** Побеседуйте в классе о том, как прошёл ваш учебный год, используя знания по русскому языку, полученные в седьмом классе.

Помогут вам в этом следующие темы:

1. Наши учителя.
2. Успехи и недостатки в учёбе.
3. Увлечения в течение года: спорт, литература и т.д.
4. Как лучше отдохнуть летом.



■ ИТОГОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое тема текста?
2. Что такое главная мысль текста?
3. Где может стоять в предложении обращение? Приведите примеры.
4. Какие бывают предложения по цели высказывания?
5. Подберите слова с одинаковыми приставками: **под-, по-, на-**.
6. Подберите однокоренные слова к слову *книга*.
7. Приведите примеры употребления слов в прямом и переносном значении.
8. Подберите антонимы к словам: *грустный, широкий, низкий, умный, сладкий, холодный*.
9. Приведите примеры синонимов.
10. Что такое фразеологизм?
11. Какие части речи вы изучали в седьмом классе?
12. Что обозначают существительные?
13. Как изменяются существительные?
14. Что такое склонение?
15. Что обозначают глаголы?
16. Как изменяются глаголы?
17. Что обозначают прилагательные?
18. Как изменяются прилагательные?
19. Что обозначают числительные?
20. Как изменяются числительные? Приведите примеры.
21. О каких русских писателях и поэтах вы узнали?
22. С какими произведениями русской художественной литературы вы познакомились?
23. Чем басня отличается от сказки?
24. Какие поэтические произведения (стихотворения) вы выучили наизусть в седьмом классе?
25. Чем сказка отличается от рассказа?
26. Репродукции каких картин вы увидели в учебнике?
27. О каких русских художниках вы узнали?

■ СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ

1. БУКВЫ РУССКОГО АЛФАВИТА

В русском языке 33 буквы: 10 гласных букв: а, о, э, у, ы, и, е, ё, ю, я; 21 согласная буква: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ; 2 буквы звуков не обозначают: ъ, ь.

2. РУССКИЙ АЛФАВИТ

Печатные	Название	Печатные	Название
А а	а	Р р	эр
Б б	бэ	С с	эс
В в	вэ	Т т	тэ
Г г	гэ	У у	у
Д д	дэ	Ф ф	эф
Е е	е	Х х	ха
Ё ё	ё	Ц ц	цэ
Ж ж	жэ	Ч ч	че
З з	зэ	Ш ш	ша
И и	и	Щ щ	ща
Й й	и краткое	Ъ	твёрдый знак
К к	ка	Ы	ы
Л л	эль	Ь	мягкий знак
М м	эм	Э э	э обратное
Н н	эн	Ю ю	ю
О о	о	Я я	я
П п	пэ		

3. ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ

Согласные буквы б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х бывают и твёрдыми, и мягкими. Например, в слогах ба, бу, бы, бо, ма, мо, мы, му – согласные твёрдые, а в слогах бе, би, бя, бю, не, ни, ню, ня – согласные мягкие.

Согласные ц, ш, ж – всегда твёрдые.

Согласные ч, щ, й – всегда мягкие.

4. ГЛАСНЫЕ Е, Ё, Ю, Я

Гласные буквы е, ё, ю, я обозначают два звука				
1) в начале слова	2) после гласного	3) после разделительных Ъ и Ь		произношение
ель	военный	въехал	ателье	й + э
ёлка	поёт	объём	пьёт	й + о
юноша	поют	адьютант	выют	й + у
якорь	маяк	объятие	друзья	й + а

В остальных случаях буквы е, ё, ю, я обозначают один звук (без й) и мягкость предыдущего согласного, например:

э	о	у	а
речка	тёплая	изюм	вяжет
белый	берёза	люди	дядя
ветка	зовёт	утюг	мяч
дети	идёт	брюки	пятый
лес	лёд	ключ	моряк
светит	Пётр	клюв	сядет

5. ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

Согласные в русском языке бывают звонкие и глухие		
Согласные	Парные	Непарные
Звонкие	б, в, г, д, ж, з	л, м, н, р, й
Глухие	п, ф, к, т, ш, с	х, ц, ч, щ

6. ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ

Звонкая согласная в конце слова и в середине перед глухой согласной произносится глухо. Чтобы эту согласную написать правильно, надо изменить слово: перед гласной или перед звонкой согласной она будет слышаться чётко и ясно: *дуб – дубок, зуб – зубок, сказка – сказочка.*

7. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Число	Лицо	И спряжение	II спряжение
Ед. ч.	1-е	Я	-у (-ю)
	2-е	Ты	-ёшь (-ешь)
	3-е	Он Она Оно	-ёт (-ет)
Мн. ч.	1-е	Мы	-ём (-ем)
	2-е	Вы	-ёте (-ете)
	3-е	Они	-ут (-ют)

Число	Лицо	I спряжение	II спряжение
Ед. ч.	1-е	Я	<i>иду, читаю</i>
	2-е	Ты	<i>идёшь, читаешь</i>
	3-е	Он Она Оно	<i>идёт, читает</i>
Мн. ч.	1-е	Мы	<i>идём, читаем</i>
	2-е	Вы	<i>идёте, читаете</i>
	3-е	Они	<i>идут, читают</i>

8. ЧАСТИ РЕЧИ И ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЧАСТИ РЕЧИ

I. Знаменательные

Именные (изменяются по числам и падежам)

1. Имя существительное (кто? что?) – *юноша, государство, Родина, мудрость.*
2. Имя прилагательное (какой? который?) – *грандиозный, прекрасный.*
3. Имя числительное (сколько? который по счёту?) – *семь, седьмой.*
4. Местоимение (кто? что? какой? сколько? и др.) – *мы, твой.*

Глагол (что делать? что сделать?) – *ходить, сломать.*

Наречие (как? каким образом? когда?) – *весело, бо-сиком, утром.*

II. Служебные

1. **Предлоги:** *до, для, к, через, у, над, от, о, под, около.*
2. **Союзы:** *и, а, но, да, или; потому что, чтобы, так как.*
3. **Частицы:** *бы, ли, же, не, ни, -то, -либо, кое-, -нибудь.*
4. **Междометия:** *ау! ура! эх! ах! ой!*

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Главные

1. **Подлежащее** (кто? что?) *Отец пришёл.*
2. **Сказуемое** (что делал? что сделал?)
 - а) простое глагольное: *Он устал* (глагол);
 - б) составное глагольное: *Он захотел отдохнуть* (вспомогательный глагол + основной глагол);
 - в) составное именное (вспомогательный глагол + именная часть): *Она школьница* (существительное). *Он был усталый* (прилагательное). *Как она добра* (прилагательное).

Второстепенные

1. **Определение** (какой? который?):

а) согласованное: *К перрону подходил скорый пассажирский поезд*;

б) несогласованное: *К перрону подходил человек с букетом цветов*.

2. **Дополнение** (вопросы всех падежей, кроме И.п.): *Я прочёл книгу. Ребята окапывали деревья лопатами*.

3. **Обстоятельства** места, времени, образа действия, причины, цели и т.д.: *С утра шёл дождь. Под крышей весело чирикали воробьи*.

9. СОСТАВ СЛОВА

Слово	Основа	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
стол	стол	-	стол	-	нулевое
столовый	столов-	-	стол-	-ов-	-ый
настольная (лампа)	настольн-	на-	-стол-	-н-	-ая
пол	пол	-	пол	-	нулевое
половой	полов-	-	пол-	-ов-	-ой
напольные (часы)	напольн-	на-	-пол-	-н-	-ые
стекло	стекл-	-	стекл-	-	-о
стеклянный	стеклянн-	-	стекл-	-янн-	-ый
ветер	ветер	-	ветер	-	нулевое
подветренный	подветренн-	под-	-ветр-	-енн-	-ый
ветренная (погода)	ветрен-	-	ветр-	-ен-	-ая

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОВТОРЕНИЕ	4
СИНТАКСИС	6
Обращение	8
Прямая речь	11
СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА	20
Однозначные и многозначные слова	22
Прямое и переносное значение слова	27
Омонимы	29
Синонимы	31
Антонимы	35
Фразеологизмы	38
СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	43
Сложные слова	47
МОРФОЛОГИЯ	49
Имя существительное. Склонение	59
Именительный падеж	59
Родительный падеж	62
Дательный падеж	66
Винительный падеж	69
Творительный падеж	74
Предложный падеж	81
Типы склонения существительных	88
Глагол	95
Глаголы с суффиксом -ся (-сь)	97
Виды глагола	99
Глаголы движения	113
Прошедшее время глагола	114
Настоящее и будущее время глаголов	120
Имя прилагательное	124
Склонение имён прилагательных	127
Разряды имён прилагательных	133
Образование имён прилагательных	138
Имя числительное	151
ПОВТОРЕНИЕ	166
ИТОГОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ	169
СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ	170

Т.В. Гусейнова, Д.Х. Шабурова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 7 класса средней школы
с таджикским языком обучения
(экспериментальный)

Издательская группа:

Редактор	Т. Гусейнов
Дизайн и оформление	М. Муродов
Технический редактор	Д. Курбонов
Художники	А. Мисюк, Ю. Федин, С. Цедилов
Компьютерная верстка	А. Муродов
Корректор	Т. Гусейнов

© «Сарпараст», 2007

Литсензия № 049

Подписано в печать 15.11.2006.
Формат бумаги 60x90 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Arial Tj. Печать офсетная.
Объем 11 печатных листов.
Тираж 120 000. Заказ 17978.

Отпечатано в ОАО «Саратовский полиграфический комбинат»
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.